

Classeur d'histoire des Arts

Domaine

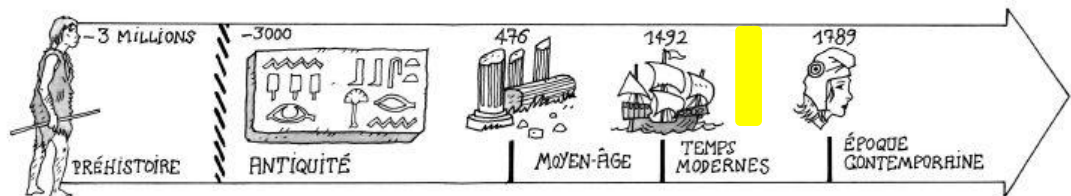
Musique



L'œuvre	
Titre	Concerto en sol majeur
Epoque - Date Forme	
Composition	
Genre	
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	
Nationalité	

Le sujet :

Repère historique :



Vocabulaire :

Allegro : terme musical indiquant le tempo et signifiant rapide

Concerto : forme musicale composée de trois mouvements, un rapide, un lent, un rapide où un ou plusieurs solistes dialoguent avec l'orchestre.




Classeur d'histoire des Arts

Domaine

Musique



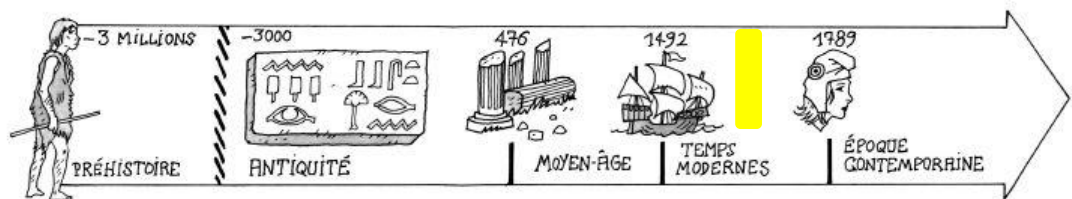
L'œuvre	
Titre	Concerto en sol majeur
Époque - Date	XVIII ^{ème} siècle – 1734
Mouvement	Baroque
Composition	
Genre	Concerto
L'artiste	
Prénom - Nom	Georg-Friedrich Haendel
Dates	1685 - 1759
Nationalité	Allemande



Le sujet :

Le **concerto** pour flûte à bec, dans son premier mouvement, l'**allegro**, évoque, à l'écoute, une atmosphère joyeuse, en accord avec son nom même, **allegro** venant d'un mot italien signifiant allègre, joyeux, vif. Deux instruments y sont mis en valeur, la flûte à bec et le violon, instruments qui introduisent le mouvement avant que ne se joignent à eux les instruments de l'orchestre. Puis les deux instruments solistes, la flûte puis ensuite le violon, sont mis en valeur, jouant et se répondant soit seuls, soit ensemble, avant d'être rejoints au final par l'ensemble de l'orchestre.

Repère historique :





Vocabulaire :

Allegro : terme musical indiquant le tempo et signifiant rapide

Concerto : forme musicale composée de trois mouvements, un rapide, un lent, un rapide où un ou plusieurs solistes dialoguent avec l'orchestre.



Antiquité	Moyen-âge		Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle	
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantis me	Contemporaine
Georg-Friedrich Haendel 1685 – 1759  <i>Musicien allemand</i>		<p>Georg Friedrich Haendel est né le 23 février 1685 à Halle (Allemagne). Il se produit rapidement en tant que claveciniste et organiste, commence également la composition, ses œuvres rencontrant parfois un grand succès (Passion selon saint Jean, Almira...) et lui ouvrant de nombreuses portes partout en Europe.</p> <p>En Angleterre, il compose beaucoup (Le Messie, Fireworks music..) et se voit particulièrement apprécié du public anglais. À Londres, où il passera une grande partie de sa vie, il reçoit ainsi la charge d'éduquer (musicalement) les enfants du roi Georges Ier. Haendel meurt à Londres le 14 avril 1759.</p>						
Concerto en sol majeur								
Mots clés		<p>Allegro : terme musical indiquant le tempo et signifiant rapide</p> <p>Concerto : forme musicale composée de trois mouvements, un rapide, un lent, un rapide où un ou plusieurs solistes dialoguent avec l'orchestre.</p>						
Extrait écouté :		<p>Forme musicale : Concerto Flûte à bec, violons, alto, violoncelle, contrebasse, clavecin.</p> <p>Le concerto pour flûte à bec, dans son premier mouvement, l'allegro, évoque, à l'écoute, une atmosphère joyeuse, en accord avec son nom même, allegro venant d'un mot italien signifiant allègre, joyeux, vif.</p> <p>Deux instruments y sont mis en valeur, la flûte à bec et le violon, instruments qui introduisent le mouvement avant que ne se joignent à eux les instruments de l'orchestre. Puis les deux instruments solistes, la flûte puis ensuite le violon, sont mis en valeur, jouant et se répondant soit seuls, soit ensemble, avant d'être rejoints au final par l'ensemble de l'orchestre.</p>						
 Durée : 2'35" CD		<p>Le concerto est un peu comme une pièce fabriquée à partir d'autres œuvres, les deux premiers mouvements provenant ainsi d'une œuvre composée vers 1716-1720 (le 7ème Chandos anthem).</p>						
Au sujet de l'œuvre								