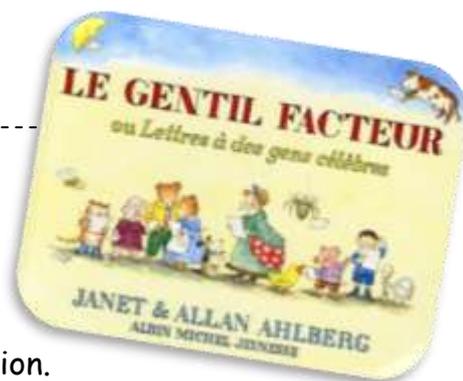


Le Gentil Facteur *Ou Lettres à des gens célèbres*



Séance 1 : la couverture

Objectifs :

- se repérer sur une couverture.
- émettre des hypothèses à partir d'un titre et de l'illustration.

Matériel : Couverture + Questionnaire

Durée : 40 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Individuel	Vous observez la couverture notamment l'illustration et vous cherchez les titres de ce livre, l'auteur et l'édition. (Rappel des termes)
10'	Oral / Collectif	Retour sur titre, auteur, édition. <input type="checkbox"/> <i>Qu'est-ce qu'un facteur ?</i> <input type="checkbox"/> <i>Qu'est-ce que des « gens célèbres » ?</i> <input type="checkbox"/> <i>Formuler des hypothèses sur l'histoire, sur les gens célèbres qui vont recevoir des lettres (Boucle d'or, les trois Ours, Pierre de Pierre et le loup, le chat Botté, un des trois petits cochons...) et qui sont célèbres parce qu'ils sont des personnages de contes et sur contenu des lettres, la raison de ces lettres...</i>
25'	Écrit/Individuel	Répondre au questionnaire.

Séance 2 : page 1

Objectifs :

- s'approprier différents éléments de la correspondance
- comprendre un texte

Matériel : Page 1

Durée : 30 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Oral collectif	Réactivation sur la découverte de la couverture.
25'	Oral / Collectif	Découverte du texte jusqu'à « Trois ours ». Compréhension : <i>De qui parle-t-on ?</i> <i>Qu'apprend-on ?</i> <i>Pour qui est la lettre ?</i> <input type="checkbox"/> <i>Que savons-nous sur les 3 ours ? Qui a pu leur écrire ?</i> <i>Pourquoi ?</i> Présentation de l'enveloppe <i>Repérer le timbre, le cachet (date, lieu), l'adresse</i> <i>L'adresse : qu'est-ce qu'une adresse ?</i> <i>Quels sont les éléments nécessaires pour écrire une adresse ?</i> Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau) <input type="checkbox"/> <i>faire entourer les éléments au fur et à mesure de leur découverte</i> <i>Qui a écrit la lettre ? Comment le sait-on ? A qui est-elle adressée ?</i> <i>Pourquoi ?</i> <input type="checkbox"/> <i>Mettre en lien avec l'histoire de « Boucle d'or »</i> <i>Repérer des éléments significatifs de l'histoire (bouillie, chaise)</i> <i>Fonctions de la lettre : excuse, invitation</i> <input type="checkbox"/> <i>Corriger, améliorer la lettre de Boucle d'or.</i>

Relire le texte à la maison.

Lecture plaisir : Boucle d'or

Séance 3 : Questionnaire sur la page 1

Objectifs :

- Répondre à des questions sur un texte

Matériel : Questionnaire sur la Page 1

Durée : 30 min.

Séance 4 : page 2

Objectifs :

- s'approprier différents éléments de la correspondance
- comprendre un texte

Matériel : Page 2

Durée : 30 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Oral collectif	Réactivation sur la séance précédente
25'	Oral / Collectif	Découverte de l'épisode 2 Compréhension : <i>De qui parle-t-on ? Qu'apprend-on ?</i> <i>Pour qui est la lettre ?</i> → à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir qui est la méchante sorcière (Hansel et Gretel) – faire résumer le conte. <i>Qui a pu lui écrire ? Pourquoi ?</i> Présenter l'enveloppe <i>Repérer et lire l'adresse</i> <i>Repérer d'autres éléments : qui a envoyé la lettre ?</i> Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau) → faire entourer les éléments au fur et à mesure de leur découverte <i>Ressemble-t-elle à la 1^o lettre ?</i> <i>Qui a envoyé la lettre ? A qui est-elle destinée ? A quoi sert-elle ?</i> <i>Fonctions de la lettre : publicité (vanter des produits ...) – comparer avec des prospectus de publicités réels</i> <i>Lister les produits mentionnés (objets destinés aux sorcières)</i>

Relire le texte à la maison.

Lecture plaisir : Hansel et Gretel.

Séance 5 : Imaginer une publicité

Objectifs :

- Créer une publicité

Matériel : Feuilles blanches

Durée : 40 min.

Consigne : Par groupe de 4, vous allez me créer une publicité. Il vous faut chacun dessiner un produit, écrire son nom et le vanter. Chaque groupe à un thème, il faudra ensuite que vous trouviez un nom à votre magasin.

Les thèmes : un magasin qui vend des objets pour les ours, un magasin qui vend des objets pour les chats, un magasin qui vend des objets pour les géants, un magasin qui vend des objets pour les détectives...

Séance 6 : page 3

Objectifs :

- s'approprier différents éléments de la correspondance
- comprendre un texte

Matériel : Page 3

Durée : 30 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Oral collectif	Réactivation sur la séance précédente
25'	Oral / Collectif	<p>Découverte de l'épisode 3 Compréhension : → à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir pour qui sera la prochaine lettre. → Vérification dans le texte, dans l'adresse ... Quelles sont les histoires dans lesquelles il est question de géant ? « Le petit Poucet » « Jack et le haricot magique »</p> <p>Présenter l'enveloppe Repérer et lire l'adresse (liens entre graphie et destinataire – percevoir l'humour) Repérer d'autres éléments : bord coloré, dessin avion, timbre, cachet (date, lieu)</p> <p>Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau) → le texte est difficile à lire et à comprendre (lecture par l'enseignant) Ressemble-t-elle à la 1^o lettre ? Comment appelle-t-on ce type de document ? → Caractériser la carte postale : recto = illustration ; verso = texte + adresse + timbre. Fonctions de la carte postale Qui a envoyé la carte ? A qui est-elle destinée ? Quand envoie-t-on des cartes postales ? → Mettre en lien avec l'histoire de « Jack et le haricot magique » Mettre en évidence le langage familier utilisé par Jack, éventuellement le rectifier</p>

Relire le texte à la maison.

Lecture plaisir : Jack et le haricot magique.

Séance 7 : Envoyer une carte postale

Objectifs :

- Ecrire une carte

Matériel : Cartes postales + timbre

Durée : 40 min.

Consigne : Après une sortie, des cartes postales ont été achetées. Chaque élève pioche au hasard le prénom d'un autre élève et lui écrit une carte postale. Un timbre sera collé et nous irons les déposer dans une boîte.

Les élèves écrivent un brouillon, l'enseignant corrige les erreurs d'orthographe puis la carte est postée.

Séance 8 : page 4

Objectifs :

- s'approprier différents éléments de la correspondance
- comprendre un texte

Matériel : Page 4

Durée : 30 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Oral collectif	Réactivation sur la séance précédente
25'	Oral / Collectif	Rappel de la séance précédente Découverte de l'épisode 4 Compréhension : → à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir pour qui sera la prochaine lettre → Vérification dans le texte, dans l'adresse, dans le timbre ... Quelles sont les histoires dans lesquelles il est question de princesses ? → L'illustration donne des précisions sur la situation : Déménagement ou emménagement ? Qui va habiter dans ce palais ? Pourquoi ? Pourquoi y a-t-il un panneau « vendu » ? → Mettre en lien avec l'histoire de Cendrillon Présenter l'enveloppe Repérer et lire l'adresse (écriture), le timbre Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau) → le texte est difficile à lire et à comprendre (lecture par l'enseignant) Ressemble-t-elle à la 1 ^o lettre ? (lettre imprimée) Qui a envoyé la lettre ? A qui est-elle destinée ? A quoi sert-elle ? Que faudrait-il également trouver dans l'enveloppe ? (exemplaire du livre) Lecture du livre Lecture du texte suivant Pourquoi le facteur boit-il du champagne ?

Relire le texte à la maison.

Lecture plaisir : Cendrillon

Séance 9 : Questionnaire sur la page 4 (Cendrillon)

Objectifs :

- Répondre à des questions sur un texte

Matériel : Questionnaire sur la Page 4

Durée : 30 min.

Séance 10 : page 5

Objectifs :

- s'approprier différents éléments de la correspondance
- comprendre un texte

Matériel : Page 5

Durée : 30 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Oral collectif	Réactivation sur la séance précédente
25'	Oral / Collectif	Découverte de l'épisode 5 Compréhension : → à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir pour qui sera la prochaine lettre → Mettre en lien avec l'histoire du Petit Chaperon Rouge – résumer → Vérification dans le texte, dans l'adresse ... Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) → le texte est difficile à lire et à comprendre (lecture par l'enseignant) A quelle lettre déjà vue ressemble-t-elle ? Qui a envoyé la lettre ? A qui est-elle destinée ? Qu'a fait le loup ? Quelles sont les personnes qui se plaignent du loup ? 6 Lecture du texte suivant Pourquoi le facteur boit-il « avec frayeur » ? De quoi a-t-il peur ?

Relire le texte à la maison.

Séance 11 : Courte production d'écrits

Objectifs :

- Répondre à des questions sur un texte

Matériel : Questionnaire sur la Page 4

Durée : 30 min.

Consigne : Sur ton cahier d'écrivain, écrit 5 lignes pour répondre aux deux questions suivantes : Qui pourrait aussi se plaindre du loup ? Pour quelles raisons ?

Mise en réseaux :

Le loup est revenu (G.de Pennart)

Il est revenu (G.de Pennart)

Le loup sentimental (G.de Pennart)

Séance 12 : page 6

Objectifs :

- s'approprier différents éléments de la correspondance
- comprendre un texte

Matériel : Page 6

Durée : 30 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Oral collectif	Réactivation sur la séance précédente
25'	Oral / Collectif	Découverte de l'épisode 6 Compréhension : Quelles indications donne l'illustration ? (fête, cadeaux ...) → <i>Pour qui sera la prochaine lettre ?</i> → <i>Vérification dans le texte, dans l'adresse ...</i> <i>Pourquoi y a-t-il un petit ours chez Boucle d'Or ? (rappel de la 1° lettre, invitation)</i> Présenter l'enveloppe <i>Lire l'adresse.</i> <i>Comparer avec la 1° enveloppe : le cachet indiquait « La Croix des Bois »</i> Présentation de la carte (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) Ressemble-t-elle à la carte postale de Jack ? Qui a écrit ? Qui a envoyé la carte ? (comparer écriture de la carte avec celle de l'adresse) <i>Pourquoi y a-t-il un billet ?</i>

Relire le texte à la maison.

Séance 12 : page 7

Objectifs :

- s'approprier différents éléments de la correspondance
- comprendre un texte

Matériel : Page 7 , des feuilles, des enveloppes

Durée : 30 min.

Durée	Organisation	Description
5'	Oral collectif	Réactivation sur la séance précédente
5'	Oral / Collectif	Découverte de l'épisode 7 → Rappeler les étapes de la tournée du facteur, les personnages rencontrés, le type de courrier distribué, les expéditeurs
20'	Écrit / individuel	Créer une lettre envoyée à un personnage de conte : Blanche neige, un des 7 nains, un petit cochon, le petit poucet, le chat botté, le petit chaperon rouge, mère-grand...

Relire le texte à la maison.