

Méthode

Tous les sujets de brevet précisent : « Les réponses aux questions doivent être rédigées. »

Ce qu'il faut faire	Reprendre la question	Faire des phrases	Ponctuer correctement	Présenter clairement
Exemple de question	<i>Louis accepte-t-il l'argent qui lui est proposé ? Quel trait de son caractère est ici révélé ?</i>	<i>Comment sont rapportées les paroles de l'officier ?</i>	« Rien, le silence. » (l. 12) Quelle est la particularité de cette phrase ?	Qu'est-ce qui permet de dire que ce texte est une autobiographie ?
Exemple de réponse	Louis refuse l'argent qui lui est proposé et révèle ainsi sa générosité.	Les paroles de l'officier sont rapportées au discours direct.	« Rien, le silence. » (l. 12) est une phrase non verbale.	Ce texte est une autobiographie car : – l'auteur est bien le narrateur et le personnage principal ; – le paratexte indique que l'auteur raconte sa propre enfance.
Attention...	À ne jamais commencer une réponse par <i>oui</i> ou <i>non</i> qui sont réservés à l'oral.	À ne pas commencer votre réponse par un pronom personnel.	À ne pas oublier les guillemets pour les citations et à mettre les numéros de lignes.	À bien indiquer les numéros des questions et à mettre des tirets quand il y a plusieurs éléments de réponse à donner.

Application

En 1919, Elsa Triolet, écrivain d'origine russe, vient passer plusieurs mois à Tahiti. Elle est accompagnée par son mari André. Elle consigne ses impressions dans un ouvrage intitulé *À Tahiti*.

Tout d'abord, quand l'univers s'organisait, la nuit était prévue pour le repos et la reconstitution des forces. Toujours et partout, il est d'usage de dormir dans le noir de la nuit, et la lune et les étoiles n'ont pas été créées pour la peur.

J'ai vécu dans une petite stanitza¹ de la steppe trans-caucasienne², dans une solitude presque totale. Combien était paisible la nuit du jardin où embaumait le tabac. J'ai vécu dans un ranch solitaire du désert fertile de la Californie et, marchant la nuit sur le macadam de la route, je réfléchissais tranquillement à ce que je devais acheter le lendemain dans la petite ville voisine.

Mais là-bas, sur cette île entre ciel et terre, j'ai appris à connaître l'angoisse nocturne.

Elsa Triolet, *À Tahiti*, Les Éditions du Sonneur, 2011.

1. Petit village isolé. – 2. Région peu habitée de Russie.