

À la fois intimes et universels, la sexualité et la féminité sont des thèmes souvent liés et abordés en poésie, en art en général, il faut dire qu'ils sont tout de même à l'origine du monde.



Hélène Dassavray vient du Territoire de Belfort, vit en Provence, séjourne souvent à Paris.

Elle pratique le "petit boulot" pour s'alimenter, laissant la meilleure place à l'écriture et à l'aventure.

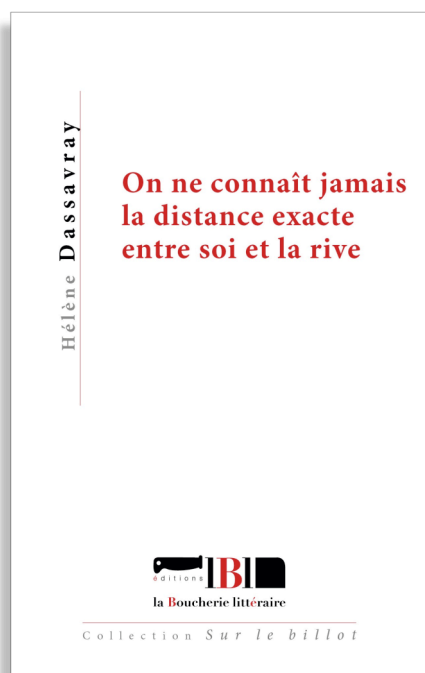
Poète, romancière, elle participe par ailleurs activement au ralentissement du monde.

Je me suis essayée souvent à dire le sujet de ce recueil qui me tient à cœur, sans jamais trouver les mots justes à mon oreille.

Au mois de juillet 2015, a eu lieu le 1^{er} festival Poésie nomade en Luberon, j'y ai passé trois jours entourée de poètes et amis à écouter, entendre, partager, vibrer, la poésie dans ce qu'elle a de plus magique, multiple, sincère, et énergétique. Au retour de ce voyage, les mots sont venus comme s'ils coulaient de source – si je puis dire. Je remercie.

Hélène Dassavray

Nombre de pages	52
Impression	Numérique
Format fermé	110 x 170 mm
Couverture	Papier Gmund Tactile Crème 300 gr/ m ²
Intérieur	Papier Munkun Print Cream 115 gr/m ²
Façonnage	Dos carré collé
Poids	115 gr
Tirage	200 exemplaires
Collection	<i>Sur le Billot</i>
I.S.B.N.	978-2-9551283-3-6
Date de parution	21 décembre 2015
Prix	11 €
Distribution	Serendip-Livres



*Par le canal des désirs
et leurs combinaisons
passés les récifs et l'écluse
les chants des sirènes
et les échos des Lorelei*

*l'héroïne se confond en excuses
et change les draps*

la Boucherie littéraire éditions

Les éditions la Boucherie littéraire ne sont pas le fait du hasard ou de rencontres fortuites. Elles sont un cheminement et un mûrissement des désirs qui placent la poésie contemporaine sur son billot. Naissant à peine, nous ne pouvons encore préciser notre politique éditoriale, mais qu'on se le dise : nous l'affirmerons poétique éditoriale ! Et nous ferons escale là où les mots et les blancs de la page distillent l'essence de poésie qui nous irrigue.

Ce titre d'Hélène Dassavray est le troisième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie.

Sur le billot, on ne peut pas se défilier. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie. Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire — 51 rue du pont de l'Èze — 84240 La Tour-d'Aigues — France

contact@laboucherielitteraire.com / (0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr

N° Siret : 801 028 903 00012