

Le portrait (projet avec PMQC)

Français
Redaction

Niveau : CM1 - CM2

Période : 4 Du 26.02 au 01.04

Séances : 5

Objectifs généraux

- ⇒ Utiliser la description pour rédiger son portrait physique et moral avec un vocabulaire riche
- ⇒ Utiliser un vocabulaire en lien avec le thème du moyen âge, améliorer son écrit en corrigeant ses erreurs et en l'enrichissant

Compétences générales

BO Rédaction :

- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison) et en évitant les répétitions.
- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés, d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.
- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins 2 paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant la syntaxe, l'orthographe ainsi que la ponctuation.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

BO Vocabulaire :

- Commencer à identifier les différents niveaux de langue.
- Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.
- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).
- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité.
- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.

SOCLE COMMUN Compétence 1 : La maîtrise de la langue Française

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

Matériel nécessaire

- ★ Photos de costumes médiévaux
- ★ Fiche « mes mots » (mémo) élève à remplir
- ★ Affichage classe avec les mots outils
- ★ Photos individuelles des élèves en déguisements médiévaux
- ★ Documents supports sur les différentes classes sociales issues d'ouvrages pour la jeunesse divers (*Vivre au moyen âge, Le moyen âge*, questions réponses)
- ★ Matériel d'enregistrement

Les séances

Séances		Dates	Descriptif	Bilan
1	⊕ 60'	Vendredi 26 février (14h10- 15h10)	<p style="text-align: center;">Approche du portrait et acculturation du vocabulaire</p> <p><u>Présentation de portraits</u> : enfants en costumes médiévaux différents <u>Écriture</u> : d'un portrait physique d'un des personnages par binôme (choix secret du personnage). <u>Lecture</u> de quelques productions : retrouver de quel personnage il s'agit. <u>Catégorisation</u> : Mettre en avant les noms, verbes, adjectifs utilisés <u>Affichage classe et personnel</u> : écriture par les enseignantes sur affiche des noms, verbes, adjectifs, adverbes utilisés. Les élèves complètent également leur fiche aide Servira comme aide à la rédaction.</p>	
	⊕ 2h	Jeudi 3 mars (13h30- 15h30)	<i>Prise de vue et photo des élèves en costumes médiévaux lors de la sortie dans la ville pour le tournage du film de l'introduction</i>	
2	⊕ 60'	Jeudi 10 mars (13h30- 14h30)	<p style="text-align: center;">1^{er} jet</p> <p><u>Observation</u> des portraits de chacun, mise en avant de la consigne (+ Critères de réussite) <u>Écriture</u> des portraits des élèves (individuel) <u>Lecture de quelques portraits</u> : mise en avant par les élèves des points positifs et négatifs. (Ramassage, lecture et mise en avant des changements à effectuer</p>	
3	⊕ 60'	Vendredi 18 mars (14h10- 15h10)	<p style="text-align: center;">Relecture, correction, enrichissement : 2^{ème} jet</p> <p><u>Mise en avant</u> de ce qui ne va pas par les maitresses <u>Réécriture</u> des portraits (deuxièmes jets) en prenant en compte les modifications à faire : correction à faire (ortho et conj), améliorations. <u>Lecture</u> et recopie au propre (ajout éventuel du portrait moral)</p>	
4	⊕ 60'	Vendredi 25 mars (14h10- 15h10)	<p style="text-align: center;">Portrait moral</p> <p><u>Ajout de l'aspect moral</u> lié à la classe sociale du personnage incarné (explication par les maitresses) <u>Recherche</u> dans des documents pour se renseigner sur le personnage. <u>Écriture</u> du premier jet de l'aspect moral <u>Relecture</u> et améliorations avec l'aide d'un camarade ou de la maitresse</p>	
5	⊕ 60'	Vendredi 1 ^{er} avril (14h10- 15h10)	<p style="text-align: center;">Enregistrement et mise sous Klynt</p> <p><u>Lecture de quelques portraits</u> par les élèves (mise en avant de ce qui va par les maitresses et les camarades) <u>Enregistrement</u> un à un des portraits lus par les élèves avec PMQC dans une salle calme <u>Importation sur le logiciel</u> : Mise sous <i>Klynt</i> des médias de l'introduction et des photos des costumes par la maitresse avec les élèves.</p>	

Bilan de la séquence: