



<p>Langage oral</p>	<p>LO1 : Ecouter attentivement des messages ou des consignes d'un adulte ou de pairs pour les répéter, les rappeler ou les reformuler.</p> <p>LO2 : Ecouter des informations, des explications et des textes lus par un adulte : les récapituler et expliciter les repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.).</p> <p>LO3 : Préparer les éléments à mobiliser dans les présentations ou les échanges (organisation des propos, aide-mémoire).</p> <p>LO4 : Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume) et gestuelles (posture, regard) pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ raconter un événement particulier ou décrire un objet (Quoi de neuf ?) ✓ raconter une histoire avec ses propres mots (boîte à histoire) ✓ présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture, œuvre, exposé, etc.). <p>LO5 : Mémoriser un texte et l'interpréter devant ses pairs (poésie, pièce de théâtre).</p> <p>LO6 : Elaborer des critères de réussite concernant les prestations orales. Les utiliser pour observer et évaluer les camarades en y apportant des critiques (positives ou non).</p> <p>LO7 : Elaborer et respecter les règles d'échanges collectifs.</p> <p>LO8 : Participer activement aux échanges en tenant compte des propos des autres.</p> <p>LO9 : Prendre en charge les différents rôles attribués lors des échanges (débats).</p>
<p>Lecture / littérature</p>	<p>Lec1 : Lire des syllabes simples et complexes (CCV, CVC, CVV, etc.).</p> <p>Lec2 : Lire des mots inconnus de plus en plus complexes.</p> <p>Lec3 : Lire des mots outils et des mots fréquents (verbes conjugués, etc.).</p> <p>Lec4 : Lire des phrases en respectant les groupes de souffle et les accords entre les mots.</p> <p>Lec5 : Lire des textes avec expressivité (respect de la ponctuation et mise en rythme).</p> <p>Lec6 : Lire des textes dialogués (mise en voix des différents personnages).</p> <p>Lec7 : Lire et comprendre des mots, des consignes.</p> <p>Lec8 : Repérer dans des phrases et des textes de plus en plus longs des indices explicites (informations explicites, connecteurs, personnages).</p> <p>Lec9 : Repérer dans des textes des indices implicites (inférences).</p> <p>Lec10 : Repérer les différents éléments d'un livre (1ère et 4ème de couverture).</p> <p>Lec11 : Identifier et lire des textes fonctionnels scolaires (emploi du temps, énoncé, etc.) ou non (lettre, recette de cuisine, etc.).</p> <p>Lec12 : Identifier et lire des textes de fiction (poème, conte, etc.).</p> <p>Lec13 : Identifier et lire des textes documentaires.</p>



écriture /
Production
écrite

- E1** : Tracer les lettres minuscules : e-l-h-k-b-f / i-u-t / c-o-a-d-q-g / n-m-p-j / s-x / r-z / v-w-y
- E2** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des mots.
- E3** : Tracer les lettres majuscules : C-L-E-G-S / U-V-W-Y / A-M-N / I-J / B-F-P-R-D / K-H / O-Q / T-X-Z
- E4** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des phrases.
- E5** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes.
- E6** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes en respectant la mise en page spécifique.
- E7** : Ecrire des (groupes de) mots (listes, légendes d'images).
- E8** : Ecrire des phrases (à finir, réponse à une question, question, description d'un personnage ou d'un objet, conclusion, points de vue).
- E9** : Ecrire un texte (histoire complète ou à finir, détournement).
- E10** : Mettre en œuvre une démarche d'écriture (planification, mise en texte) pour produire des textes.
- E11** : Améliorer son texte grâce à une relecture (cohérence, redites ou omissions), aux remarques de l'enseignant et aux outils de la classe (dictionnaire classique ou illustré, répertoire orthographique, cahier de leçons de Français).



<p>Grammaire</p>	<p>Gr1 : Identifier une phrase (sens, ponctuation). Gr2 : Distinguer les types de phrases (. ! ?). Gr3 : Distinguer les groupes d'une phrase. Gr4 : Identifier et transformer des phrases négatives. Gr5 : Identifier le verbe et donner son infinitif. Gr6 : Identifier et manipuler le GS du verbe. Gr7 : Identifier les pronoms personnels sujets et comprendre leur rôle. Gr8 : Accorder le verbe et son sujet. Gr9 : Identifier le nom commun et le distinguer du nom propre. Gr10 : Identifier les déterminants et comprendre leur rôle. Gr11 : Identifier le genre d'un nom. Gr12 : Identifier le nombre d'un nom. Gr13 : Identifier les adjectifs. Gr14 : Respecter les accords dans le GN.</p>
<p>Conjugaison</p>	<p>Co1 : Distinguer des verbes au passé, au présent et au futur. Co2 : Comprendre comment se conjugue un verbe (radical et terminaison). Co3 : Conjuguer au PRESENT les verbes réguliers et les verbes en -ER. Co4 : Conjuguer à l'IMPARFAIT les verbes réguliers et les verbes en -ER. Co5 : Conjuguer au FUTUR les verbes réguliers et les verbes en -ER. Co6 : Conjuguer au PRESENT, à l'IMPARFAIT et au FUTUR les verbes irréguliers (être/avoir, faire/dire, prendre, aller/venir, pouvoir/vouloir, voir).</p>



Orthographe	<p>O1 : Ecrire des mots simples et complexes pour lesquels « une lettre = plusieurs sons » : s, t, x, (w).</p> <p>O2 : Ecrire des mots simples et complexes pour lesquels « plusieurs lettres = plusieurs sons » : e, a, i, n, o, l, u, c, m, p, g, h, y</p> <p>O3 : Mémoriser les mots invariables.</p> <p>O4 : Respecter les accords entre le déterminant, le nom (et éventuellement l'adjectif).</p> <p>O5 : Respecter les accords entre le sujet et le verbe.</p>
Lexique	<p>Lex1 : Utiliser les différents outils à disposition dans la classe pour trouver la définition d'un mot (dictionnaire) ou connaître l'orthographe d'un mot (répertoire orthographique).</p> <p>Lex2 : Connaître et utiliser des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille ou de différents niveaux de langage.</p> <p>Lex3 : Se construire un répertoire lexical riche et varié en fonction des lectures ou des activités réalisées en classe et savoir le réinvestir dans diverses situations de classe (débat, production écrite, réalisation d'un projet, etc.).</p>



Numération	<p>N1 : Lire les nombres jusque 999.</p> <p>N2 : Ecrire les nombres jusque 999.</p> <p>N3 : Construire des suites de nombres de 1 en 1, 2 en 2, 10 en 10, 100 en 100.</p> <p>N4 : Dénombrer de petites et de grandes collections.</p> <p>N5 : Connaître et utiliser les représentations des nombres jusque 999 (décompositions additives, UDC).</p> <p>N6 : Se repérer et construire une demi-droite avec une origine et différents types de graduations.</p> <p>N7 : Comparer et ranger les nombres jusque 999.</p> <p>N8 : Encadrer et intercaler les nombres jusque 999.</p>
Calcul	<p>Ca1 : Connaître et utiliser les tables d'addition pour additionner ou soustraire (jusque 10).</p> <p>Ca2 : Additionner mentalement de petits nombres.</p> <p>Ca3 : Soustraire mentalement de petits nombres.</p> <p>Ca4 : Utiliser la calculatrice pour vérifier l'exactitude de résultats.</p> <p>Ca5 : Additionner en ligne des nombres à 2 et 3 chiffres (sans retenue).</p> <p>Ca6 : Effectuer une addition posée avec des nombres à 2 et 3 chiffres (sans retenue).</p> <p>Ca7 : Additionner en ligne des nombres à 2 et 3 chiffres (avec retenue).</p> <p>Ca8 : Effectuer une addition posée avec des nombres à 2 et 3 chiffres (avec retenue).</p> <p>Ca9 : Soustraire en ligne des nombres à 2 et 3 chiffres (sans retenue).</p> <p>Ca10 : Effectuer une soustraction posée avec des nombres à 2 et 3 chiffres (sans retenue).</p> <p>Ca11 : Effectuer une soustraction posée avec des nombres à 2 et 3 chiffres (avec retenue).</p> <p>Ca12 : Connaître et utiliser les doubles.</p> <p>Ca13 : Connaître et utiliser les moitiés.</p> <p>Ca14 : Comprendre le sens de la multiplication.</p> <p>Ca15 : Connaître et utiliser les tables de multiplication jusque 5.</p> <p>Ca16 : Multiplier un nombre par 10.</p> <p>Ca17 : Comprendre le sens de la division.</p> <p>Ca18 : Diviser par 2 et par 5.</p>

Calcul
mental

- CM1** : Réciter la comptine numérique de 1 en 1 (\rightarrow 99).
- CM2** : Ajouter ou enlever 1 puis 2 à un nombre ($<$ à 100).
- CM3** : Retrouver les résultats de la table d'addition jusque 9.
- CM4** : Retrouver les sommes égales à 10 et les doubles jusque 9.
- CM5** : Utiliser ses connaissances des tables d'addition (3 à 9) pour ajouter 3 à 9 (nombres $<$ 60).
- CM6** : Calculer une somme de 3 termes (compléments à 10 ; somme égale à 20).
- CM7** : Retrouver le complément à la dizaine supérieure (nombres $<$ 100).
- CM8** : Ajouter ou enlever mentalement 10, 20 ou 30 à un nombre à 2 chiffres ($<$ 60).
- CM9** : Identifier les liens entre les répertoires additifs et soustractifs.
- CM10** : Utiliser ses connaissances des tables d'addition (3, 4, 5, 6) pour calculer des sommes (nombres $<$ 60).
- CM11** : Calculer mentalement une somme de 2 nombres à 2 chiffres (sans et avec retenue, $<$ 60).
- CM12** : Enlever mentalement 3, 4 ou 5 à un nombre à 2 chiffres ($<$ 60), en décomptant.
- CM13** : Calculer mentalement une différence de 2 nombres à 2 chiffres (sans et avec passage de dizaine, (nombres $<$ 60).
- CM14** : Identifier et utiliser la commutativité de multiplication.
- CM15** : Calculer mentalement le produit d'un nombre $<$ à 100 par 10 ; d'un nombre $<$ à 20 par 5.
- CM16** : Calculer en ligne les doubles et les moitiés des nombres $<$ à 100.
- CM17** : Identifier, utiliser la commutativité de l'addition et la non-commutativité de la soustraction.
- CM18** : Restituer (ordre aléatoire) les résultats des tables d'addition de 3 à 9.
- CM19** : Restituer les compléments à 10 d'un nombre, les doubles jusque 9 et les moitiés des nombres ($<$ 20).
- CM20** : Restituer (ordre aléatoire) les résultats des tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5, notamment sous la forme « Dans ... combien de fois ... ? ».



<p>Géométrie</p>	<p>G1 : Situer des objets les uns par rapport aux autres en utilisant le vocabulaire approprié.</p> <p>G2 : Tracer des traits avec précision.</p> <p>G3 : Différencier droite et segment.</p> <p>G4 : Identifier des points alignés.</p> <p>G5 : Se repérer et se déplacer sur un quadrillage.</p> <p>G6 : Reproduire des figures simples et complexes sur un quadrillage.</p> <p>G7 : Identifier et reproduire des polygones.</p> <p>G8 : Identifier et tracer des angles droits.</p> <p>G9 : Identifier et reproduire des carrés, des rectangles et des triangles rectangles sur quadrillage.</p> <p>G10 : Identifier et décrire le cube, le pavé droit.</p> <p>G11 : Identifier des axes de symétrie.</p> <p>G12 : Compléter ou reproduire une figure par symétrie (cases et nœuds).</p> <p>G13 : Tracer des cercles avec un compas.</p>
<p>Mesures</p>	<p>M1 : Connaître les unités de mesure et leur relation : longueur (km/m/cm).</p> <p>M2 : Utiliser les unités de longueur pour comparer et mesurer des lignes brisées.</p> <p>M3 : Lire l'heure : heure pile, minutes et de façon usuelle (et demi, moins le quart, etc.).</p> <p>M4 : Connaître la monnaie (euros) pour payer et faire l'appoint.</p> <p>M5 : Rendre la monnaie.</p> <p>M6 : Connaître les unités de mesure et leur relation : durée (jour, heure, minute).</p> <p>M7 : Comparer et mesurer des durées.</p> <p>M8 : Connaître les unités de masse et leur relation (g, kg).</p> <p>M9 : Comparer et peser des objets.</p> <p>M10 : Connaître les unités de contenance et leur relation (l, cl).</p> <p>M11 : Comparer et mesurer des volumes.</p>
<p>Problèmes</p>	<p>Résoudre des problèmes relevant de l'addition et de la soustraction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • P1 : transformation positive avec recherche de l'état final. • P2 : transformation négative avec recherche de l'état final. • P3 : transformation positive avec recherche de l'état initial. • P4 : transformation négative avec recherche de l'état initial. • P5 : transformation positive avec recherche de la transformation. • P6 : combinaison avec recherche de l'état résultant. • P7 : comparaison avec recherche d'un état comparé. • P8 : comparaison avec recherche de la comparaison. <p>P9 : Synthèse sur les problèmes d'additions et de soustractions.</p> <p>P10 : Résoudre des problèmes de mesure relevant de la multiplication.</p>



Espace	<p>Esp1 : Reconnaître les différents points de vue associés à un objet ou dans un espace.</p> <p>Esp2 : (Se) repérer et (se) situer dans le quartier en utilisant et en produisant différentes représentations (plan photo).</p> <p>Esp3 : (Se) repérer et (se) situer dans la ville en utilisant et en produisant différentes représentations (plan photo).</p> <p>Esp4 : Repérer la position de sa région et de son pays en utilisant et en produisant différentes représentations (carte).</p> <p>Esp5 : Identifier les représentations globales de la Terre et du monde.</p> <p>Esp6 : Identifier les caractéristiques de chaque espace à travers différents paysages.</p> <p>Esp7 : Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</p>
Temps	<p>T1 : Comprendre le phénomène de l'alternance jour/nuit.</p> <p>T2 : Identifier le rythme cyclique des semaines, des mois, des années.</p> <p>T3 : Utiliser le calendrier pour repérer des événements et situer les uns par rapport aux autres.</p> <p>T4 : Se repérer sur une ligne de vie et construire la sienne.</p> <p>T5 : Comprendre l'organisation d'un arbre généalogique et représenter sa famille.</p> <p>T6 : Repérer quelques évolutions de la vie quotidienne et de l'école depuis le temps des grands- parents.</p>
Vivant	<p>V1 : Connaître la composition du squelette et comprendre le rôle des os.</p> <p>V2 : Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène de vie (familles d'aliment, hygiène corporelle).</p> <p>V3 : Identifier les caractéristiques (cycle de vie et besoin vitaux) de végétaux.</p> <p>V4 : Identifier les caractéristiques (cycle de vie et besoin vitaux) d'animaux.</p> <p>V5 : Mettre en œuvre une démarche expérimentale (problématique, hypothèse, expériences, résultats et conclusion).</p>
Matière / Objets	<p>MO1 : Découvrir l'environnement numérique de l'école.</p> <p>MO2 : Comprendre les phénomènes des changements d'état de l'eau (fusion, solidification, évaporation).</p> <p>MO3 : Comprendre le fonctionnement d'un objet technique (le moulin à eau).</p> <p>MO4 : Mettre en œuvre une démarche expérimentale (problématique, hypothèse, expériences, résultats et conclusion).</p>



<p>Arts plastiques</p>	<p>Art1 : Rencontrer des œuvres d'art dans les différents domaines (son, langage, quotidien, visuel, espace, scène).</p> <p>Art2 : Décrire une œuvre en termes de couleurs, de formes, etc. et parler des émotions ressenties au contact d'œuvre plastiques.</p> <p>Art3 : Expérimenter des techniques, des outils, des couleurs, etc. et se rendre compte des effets produits.</p> <p>Art4 : Utiliser ces expérimentations pour produire des œuvres personnelles (monde réel ou imaginaire).</p> <p>Art5 : Utiliser les productions artistiques pour communiquer, transmettre.</p> <p>Art6 : Utiliser le numérique pour produire des œuvres.</p>
<p>Chant</p>	<p>Mu1 : Comprendre l'importance de l'échauffement de la voix et du corps (jeux vocaux).</p> <p>Mu2 : Mémoriser un chant et l'interpréter (mise en mouvement du corps).</p> <p>Mu3 : Connaître et utiliser à bon escient les éléments permettant de moduler et de varier ses interprétations.</p> <p>Mu9 : Connaître un répertoire varié de chansons et comptines.</p>
<p>Écoute musicale</p>	<p>Mu4 : Écouter, décrire et comparer différentes musiques en utilisant un lexique adapté.</p> <p>Mu5 : Connaître et utiliser les paramètres du son pour créer une production personnelle.</p> <p>Mu6 : Représenter de manière artistique (dessin, corps) son ressenti par rapport à une œuvre musicale écoutée (thème, mélodie, etc.).</p> <p>Mu7 : Exprimer ses émotions, son avis devant ses camarades et accepter que chacun peut avoir un ressenti différent sur une même œuvre.</p> <p>Mu8 : Réaliser des œuvres collectives en respectant les règles et les contraintes.</p> <p>Mu9 : Connaître un répertoire d'œuvres du patrimoine.</p>



Respecter autrui	<p>EMC1 : Respecter les autres (différences) et les engagements pris au sein de la classe.</p> <p>EMC2 : Adopter sa tenue, son langage et son comportement en fonction des interlocuteurs et des situations.</p> <p>EMC3 : Faire preuve d'empathie et accepter le point de vue des autres.</p> <p>EMC4 : Identifier et exprimer, en les régulant, ses émotions et ses sentiments et connaître le vocabulaire associé.</p>
Acquérir et partager les valeurs de la République	<p>EMC5 : Accepter les règles et comprendre que les sanctions peuvent avoir différents rôles.</p> <p>EMC6 : Connaître les symboles et les valeurs de la République.</p> <p>EMC7 : Comprendre et identifier les droits de l'Homme et l'organisation de la République.</p>
Construire une culture civique	<p>EMC8 : Coopérer dans le cadre de projets et s'impliquer dans la vie scolaire (actions, conseil d'élèves).</p> <p>EMC9 : Prendre part à des discussions et des débats afin de développer son esprit critique.</p>