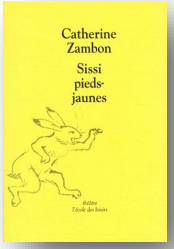

Sissi pieds-jaunes (4) Catherine Zambon

Aide à la compréhension

À l'oral…

Dans cette quatrième partie que lis-tu ?

Un monologue ou dialogue ?

<u>Vocabulaire</u> : les réponses aux devinettes sont des mots du texte

* Je suis une petite place : un _ _ _ _ _ _

* Je suis un verbe qui signifie « faire bouger » : _ _ _ _ _ _

<u>Vocabulaire</u> : le langage de Lionel.

Comme tu le sais Lionel utilise le pacainama. C'est aussi un enfant qui, quand il parle, utilise parfois un langage familier et ne respecte pas toujours les contraintes de la langue écrite. *On n'écrit pas comme on parle !!!!*

Reformule les paroles suivantes de Lionel en utilisant le langage courant écrit….

« La mère à Nicole » « J'ai pas osé inventer. » « Madame Leprince qu'elle s'appelle. » « une fille grande, plus vieux que moi » « Elle est trop belle maman. »

Au fil du texte…

* C'est la deuxième séquence ou deuxième acte de la pièce. Quel est le changement de lieu annoncé dans les premières didascalies ?

* La mère de la mariée pleure pendant la cérémonie. Pourquoi pleure-t-elle ? Pour Lionel, quel sentiment est associé aux pleurs ?

* Il y avait une dame qui chantait drôlement bien derrière moi. Madame Leprince qu'elle s'appelle, c'est une chanteuse pour de vrai à ce qu'il paraît. Je me suis retourné, elle m'a fait un grand sourire en plissant le nez. Cool, Méli ! À côté d'elle, il y avait sa fille, faut voir, une fille grande, plus vieux que moi, toute pas coiffée, avec un de ces pulls jaunes, une fille faut voir ! Elle m'a regardé d'un drôle d'air, et elle m'a montré ma bosse dans le dos. Elle t'a vu,

Qui ?

Pourquoi Lionel répète-t-il « faut voir » ?

Comment s'appelle la fille de Madame Leprince ??????

—> **Dessine-la !**

Et envoie ton dessin à ta maîtresse en lui précisant si tu veux qu'il soit publié sur le blog.