|  |
| --- |
| **Se situer dans le temps** |
| *Se repérer dans le temps et mesurer des durées.**Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.* |
|  | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| **Se repérer dans l’espace et le représenter** |
| **Identifier les rythmes cycliques du temps.** | Lire les heures entières et demi-heures.Lire les dates.L’alternance jour/nuit. | Lire l’heure.Lire les dates.Le caractère cyclique des jours, des semaines...La semaine est divisée en jours. | Lire l’heure (matin et après-midi).Le caractère cycliquedes mois, des saisons.La journée est divisée en heures. |
| *Calendriers pour marquer les repères temporels (année, mois, semaine, jour).**« Roue des jours » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine.**Emploi du temps d’une journée.**Horloge, pendule pour appréhender quelques repères de codification du temps.* *Cadran solaire.* |
| **Comparer, estimer, mesurer des durées.** | Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure... | Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, mois, année. | Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire.Relations entre ces unités. |
| *Ce travail est mené en lien avec les mathématiques.**Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.* |
| **Situer des évènements les uns par rapport aux autres**. | Les événements quotidiens, hebdomadaires... récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. | Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. | Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. |
| *Calendriers pour repérer et situer sur le mois puis l’année, des dates particulières personnelles ou historiques.**Les frises chronologiques pour repérer et situer des évènements sur un temps donné (avant, après, pendant, au fil du temps, il y a tant de jours, de mois, d’années . . .).**Situation temporelle d’événements dans un récit.* |
| **Repérer et situer quelques événements dans un temps long** |
| **Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.** | Le temps des parents. | Les générations vivantes et la mémoire familiale. | L’évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques. |
| *Éphéméride pour appréhender l’irréversibilité du temps.**Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques).**Situer sur une frise chronologique simple des évènements vécus ou non dans la classe, l’école, le quartier, la ville, le pays, le monde.*  |
| **Repérer des périodes de l’histoire du monde****occidental et de la France.** |  |  | Repérer quelques grandes dates et personnages clés. |
| *Ressources locales (monuments, architecture . . .), récits, témoignages, films vus comme des éléments d’enquête.* |

|  |
| --- |
| **Se situer dans l’espace** |
| *Se repérer dans l’espace et le représenter.**Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.* |
|  | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| **Se repérer dans l’espace et le représenter** |
| **Se repérer dans son environnement proche.** | Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres. ou par rapport à d’autres repères.Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière...)Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...). | Situer des objets ou des personnes par rapport à d’autres repères.Vocabulaire permettant de définir des positions (près, loin...) | Vocabulaire permettant de définir des positions (premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...). |
| Comprendre qu’un espace est organisé | Observation fine de l’environnement familier de la classe.Produire une 1ère représentation de l’espace familier (dessiner la classe)Produire une 2ème représentation de l’espace familier (les maquettes de la classe)Se repérer sur la maquette.De la maquette au plan. | Découverte d’un album : « un lion à Paris »Construction d’un frise chronologique et production d’écrit.De la fiction à la réalité.Localiser les lieux visités par le lion.Imaginer l’itinéraire du lion. | Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves.Sortie dans le quartier.De la première représentation du quartier à la lecture de plan.Lecture des photographies de terrain.Comparaison quartier/village. |
| *Ce travail est mené en lien avec les mathématiques.**Passer, dans les activités, de l’espace proche et connu à un espace inconnu.**Mises en situations, avec utilisation orale puis écrite d’un langage approprié.* |
| **Situer un lieu sur une carte ou un globe** |
| **Identifier des représentations globales de la Terre****et du monde.** |  |  | Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.Repérer la position de sa région, de la France, de l’Europe et des autres continents.Savoir que la Terre fait partie d’un univers très vaste composé de différents types d’astres.De l’espace connu à l’espace lointain : • les pays, les continents, les océans • la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...). |
| *Cartes, cartes numériques, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l’équateur et des pôles...**Cartes du système solaire ; repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil.**Saisons, lunaisons, à l’aide de modèles réduits (boules éclairées).* |