

L'odyssée d'Astérix, p. 3 à 16.

Réponds aux questions suivantes :

Sur la page 3 :

- A quelle époque se situe l'histoire ?
- Que se passe-t-il à cette époque ?
- Explique ce que représente le « totem » planté au milieu de la Gaule ?
- En regardant dans un atlas, situe approximativement la région où se situe le village gaulois.

Réponds aux questions suivantes, p.5 à 16 :

1. Que représente la première vignette ? Regarde attentivement les animaux qui se poursuivent.
2. Page 5, pourquoi un sanglier paraît-il angoissé alors que l'autre paraît décontracté ?
3. 6^{ème} vignette page 5 ? Cherche dans le dictionnaire ce qu'est un groin.
4. Dernière vignette de la page 5, décris Idéfix.
5. Explique la stratégie du sanglier pour ne pas se faire manger.
6. Pourquoi César est-il énervé p.7 ?
7. Que porte César sur la tête ?
8. Que doit ramener le druide espion à César ?
9. A quoi va servir la mouche savante ?
10. Quelle est la véritable intention du chef de la police secrète de César ?
11. Pages 10 et 11, que fait Panoramix ? Comment te paraît-il ?
12. Qu'est-ce qui explique le changement d'humeur de Panoramix p.12 ?
13. Quel produit Panoramix attendait-il ? L'a-t-il eu ? Pourquoi ?
14. Entoure la bonne réponse.
L'huile de roche, c'est :

- du pétrole.	Qui contactent-ils pour soigner Panoramix ?
- de l'eau sacrée.	- un médecin.
- de la rouille.	- un romain.
- de l'encre.	- un druide.
	- un marchand.
15. Comment se nomme le druide espion ? A quel personnage célèbre de fiction te fait-il penser ?
16. Explique :
 - « sans être à cheval sur les principes »
 - « ne montez pas sur vos grands chevaux ».

Réponds aux questions, p.17 à 26 :

1. Que donne le druide à Panoramix pour le remettre sur pied ? Dans quel état se lève-t-il ?
2. Pourquoi l'huile de roche est-elle si importante pour Panoramix ?
3. Page 18, 2^{ème} vignette, pourquoi le druide espion dit « aie, la mouche ».
4. Pourquoi Obélix est-il le seul à pouvoir protéger le village ?
5. Qui se propose d'aller chercher l'huile de roche ? où ?
6. Pourquoi le premier message transporté par la mouche n'a-t-il pas failli arriver ?
7. Qui rencontrent nos héros durant la traversée ?
8. Qu'est-ce qu'un abordage ?
9. Vignette 5, page 26, avec un atlas, cherche quelles mers ou océans nos héros traversent-ils ?
10. Dans quel pays se trouve la ville de Tyr ? (cherche dans un atlas).

Réponds aux questions, p. 27 à 38 :

1. Dans quels ports tentent-ils d'amarrer ?
2. Cherche et explique ce qu'est un blocus.
3. Pourquoi mangent-ils du potage lors du blocus ?
4. Comment s'appelle la personne qui indique la route de Jérusalem à nos héros ?
5. Explique page 30 : « Arrêtons-nous pour bivouaquer ».
6. Page 32, le druide hurle de douleur, s'est-il blessé ? Pourquoi ?
7. Comment les gaulois vont-ils passer inaperçus ?
8. Page 35, explique pourquoi Obélix ne coule pas lorsqu'il saute dans la mer morte.
9. Quelles tribus en guerre rencontrent-ils dans le désert ?
10. Explique ce que dit Astérix page 38 : « C'est simple, il n'y a qu'à suivre les flèches. » Trouve un rapport entre cette citation et les panneaux de circulation routière.

Questions, p. 39 à la fin.

1. Pourquoi l'eau est-elle si importante pour nos héros ?
2. Pourquoi Astérix et Obélix sont-ils mal « dessinés » dans la dernière vignette page 38 ?
3. Qu'est-ce qui a jailli du sol ?
4. Pourquoi Obélix porte-t-il le dromadaire ?
5. Quelle galère romaine volent-ils ?
6. Pourquoi Jules César donne-t-il l'ordre d'attaquer le village ?
7. Quel problème actuel observe-t-on à travers la dernière vignette de la page 47 ?
8. Pourquoi Astérix s'évanouit-il page 47 ?
9. Par quoi Panoramix a-t-il remplacé l'huile de roche pour faire la potion magique ?
10. Comment Panoramix appelle-t-il l'huile de roche ?
11. Avec la carte du bassin méditerranéen distribuée, retrace l'odyssée d'Astérix et situe les villes traversées ou citées dans l'album ?
12. Qu'est-ce qu'une odyssée ?

Etude de la bande dessinée L'odyssée d'Astérix.

Objectifs :

- donner le goût de lire.
- lire et comprendre un texte
- répondre à des questions grâce à des indices implicites et explicites.
- chercher dans le dictionnaire, expliquer des mots, phrases ou expressions.

Déroulement :

- découverte de l'album :

Réalisation de la fiche signalétique de la bande dessinée.

Bilan collectif oral.

Distribuer la fiche des personnages qui devra être complétée au fur et à mesure de la lecture, définir la notion de caractère puis construire une banque de mots qui sera affichée.

Distribuer les fiches de questions, les élèves peuvent avancer à leur rythme, le travail devant être effectué en 6 séances maximum.

Les élèves répondront individuellement aux questions à l'écrit.

Quand leur travail sera terminé, ils prendront une autre bande dessinée de la série d'Astérix et devront la lire et écrire 8 Questions sur la Bd afin de réaliser un défi lecture entre les élèves de la classe. Une séance par semaine sera gardée pour que tous participent.

Un travail en aval sur la manière d'écrire une question sera travaillée. En collectif, faire poser quelques questions et les écrire au tableau en fonction de leur type : questions explicites (on peut y répondre en cherchant des informations dans le livre), des questions implicites (on peut y répondre en lisant entre les lignes), questions impossibles ou sujettes à discussions. Travailler sur la syntaxe interrogative : point d'interrogation, sujet inversé, précision de la formulation. Au préalable, un exercice collectif oral sera effectué pour vérifier la bonne compréhension du travail.

Ensuite, les élèves pourront choisir leur album et créer les questions (possibilité également de questions à choix multiples.

Dans un second temps, les textes seront tapés sur l'ordinateur ainsi que les réponses (feuilles séparées) en vue d'une correction autonome.

Objectifs :

- rédiger des questions de compréhension et y répondre.
- valider ces questions sur des critères précis.
- participer à un jeu de groupe sur la compréhension des albums.

Réponses aux questions de lecture-suivie.

Réponses, p.3 :

- 50 avant JC.
- Rome a envahi la Gaule, JC est l'empereur.
- La Gaule, et les pays limitrophes sont sous le joug de l'empire romain.
- Bretagne.

Réponses, p.5 à 16 :

1. la chaîne alimentaire.
2. 1^{er} a peur d'être mangé comme sa famille, est angoissé, 2nd est décontracté, a une idée dans la tête.
3. groin : museau du sanglier.
4. en position d'arrêt(chien de chasse), sent une présence.
5. amener les gaulois sur une patrouille romaine.

6. les gaulois ridiculisent son armée.
7. une couronne de lauriers.
8. la recette de la potion magique.
9. à ce que le druide et le chef de la police s'échangent des messages, elle va les transporter de l'un à l'autre.
10. garder la recette pour lui et le druide.
11. il attend quelque chose ou quelqu'un et paraît préoccupé.
12. l'arrivée du marchand.
13. huile de roche, non, le marchand l'a oublié.
14. pétrole / druide.
15. 006, James Bond 007.
16. peut détourner certaines règles/ ne vous énervez pas.

Réponses aux questions, p.17 à 26 :

1. de la liqueur de grain, il est saoul.
2. sans elle, pas de potion.
3. la mouche espion a failli être écrasée.
4. il est tombé dans la marmite de potion magique petit et les effets sont permanents chez lui.
5. Astérix, en Mésopotamie.
6. la mouche a échappé aux éclairs puis à un oiseau qui voulait le manger.
7. les pirates et deux galères romaines.
8. abordage : il désigne l'action finale dans un combat naval où les deux navires étant côte à côte, les équipages passent d'un bord à l'autre afin de s'assurer de la domination de l'adversaire.
9. Atlantique, méditerranée.
10. Liban.

Réponses, p.27 à 38.

1. Tyr, Sidon, Byblos et Arad.
2. blocus :
3. il n'y a plus que ça.
4. Josué Pazihalé.
5. faire un camp pour la nuit.
6. non, il veut attirer les sentinelles romains.
7. ils se déguisent.
8. il y a trop de sel dans la mer.
9. sumériens, hittites, akhadrins, Assyriens.
10. les flèches plantées dans le sol indiqueront au fur et à mesure.
11. les flèches indiquent les directions (villes, routes, ...)

Réponses, p. 39 à la fin.

1. ils sont dans le désert, l'eau est rare, ils vont avoir soif.
2. pour imager le fait que le sol tremble et eux aussi.
3. de l'huile de roche.
4. le dromadaire est trop lent et ils doivent se dépêcher.
5. la galère amirale de Jules César.
6. il a appris que le village était vulnérable, ils n'ont plus de potion et ne peuvent plus se défendre.
7. la pollution.
8. il réagit à la nouvelle, il a fait tout ce périple pour rien, Panoramix a réussi à refaire de la potion.
9. par du jus de betterave.
10. la petra oleum.
12. un périple, un voyage...