

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 3



Alors, les deux garçons ne savent plus que dire. Est-ce encore un mensonge ? Cléo pouffe de rire, elle s'est une nouvelle fois moquée d'eux.

- Qu'est-ce qu'il fait ton père ? demande Iméni pour apprendre enfin quelque chose sur cette fille.

- Mon père était chasseur de lions. Il est mort quand j'avais deux ans.

Un silence. Cette fois, la petite fille paraît sérieuse. Elle s'est assise sur les talons et caresse le fennec.

- Moi, mon père, il est tailleur de pierres, annonce Iméni. Et celui d'Antinoüs, il est marchand d'olives.

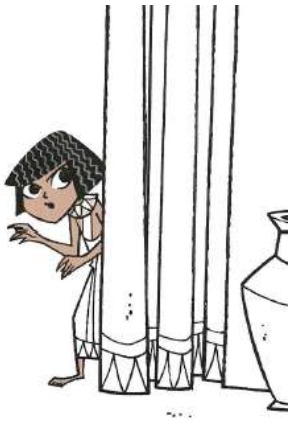
- Pour avoir de quoi survivre, ma mère m'a vendue au propriétaire de la taverne L'œil d'Horus. Je sers les clients.

- C'est triste, dit le jeune Egyptien.

- Qu'est-ce qui est triste ? jette-t-elle avec colère. Je n'ai pas besoin de votre pitié ! Elle plonge dans le Nil et se met à rejoindre la digue.



Cléo court, elle est en retard. Elle quitte la zone des entrepôts et se dirige vers le grand temple de Ptah, le dieu protecteur de Memphis.



La fillette traverse **maintenant** les ruelles étroites.

Cléo approche. La taverne est située face au temple. **Soudain**, la foule se fend en deux. Un char déboule, conduit par un officier. **Ensuite**, le char s'arrête devant la taverne. La fillette pousse enfin la porte de l'œil d'Horus.

- Ah ! tout de même ! s'écrie le patron. Je me demandais si les grenouilles n'avaient pas fait de toi leur princesse !

Des hommes rigolent.

Cléo ne rit pas. Elle tire une moue, se faufile entre les tables basses et les nattes en roseau sur lesquelles sont installés les buveurs.



- Va prendre la commande de l'officier qui vient d'arriver ! lance le patron. Il est dans la pièce blanche avec ses trois compagnons.

L'entrée de la pièce blanche est camouflée par une tenture. C'est là que se retirent ceux qui ont à discuter d'affaires plus ou moins secrètes. Cléo obéit, mais au moment d'écarter le rideau, elle entend :

- **Alors** nous sommes d'accord : il faut tuer Cléopâtre !

Objectifs de la semaine

Objectifs

- ★ Identifier les phrases, les groupes dans la phrase, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.
- ★ Transformer une phrase négative en phrase affirmative et vice versa.
- ★ Interpréter et employer les pronoms.
- ★ Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.
- ★ Découvrir et employer l'imparfait.
- ★ Orthographier et, à.
- ★ Identifier le nom, le déterminant dans le groupe nominal, comprendre la chaîne d'accords.
- ★ Approcher l'adjectif.
- ★ Connaître des mots invariables.
- ★ Utiliser le dictionnaire.
- ★ Connaître des mots d'une même famille.

Jour 1 : Compréhension

- ★ Faire lire le texte phrase à phrase. Faire expliquer chaque phrase. Poser des questions aux élèves. Repérer le vocabulaire inconnu.

Jour 2 : Activités sur les phrases

- ★ Exercice 0 : Lire l'extrait de texte sur la vie de Cléo. Est-il au passé, au présent ou au futur ? Entourer ensemble les verbes et indiquer que ce temps s'appelle l'imparfait. Inscrire sur l'affiche collective « passé » le mot « imparfait ».
- ★ Interpréter les points de suspension. Les rajouter sur l'affiche « ponctuation »
- ★ Relever les mots en orange dans le texte. Peut-on les supprimer ? A quoi servent-ils ? Les ajouter à l'affiche « connecteurs » et indiquer qu'ils servent à enrichir un texte, pour le préciser.

Jour 3 : Transposition

- ★ Transposer en s'adressant à Cléo : Quand tu étais petite. Préparer ainsi une affiche avec l'imparfait, personnes « tu » et « il/elle ».

Jour 4 : Collectes

- ★ Collectes à coller

★★★ Exercice n° 0 : Pour connaître l'imparfait

Extrait de texte : La vie de Cléo

Quand elle était petite, Cléo vivait avec son papa et sa maman. Elle était très heureuse et s'amusait toute la journée. Son papa travaillait toute la journée et sa maman s'occupait d'elle. Cléo était ravie et elle riait tout le temps. La maman de Cléo préparait de bons repas et elle jouait à des jeux de société avec sa fille, comme les petits chevaux, les dames, les échecs, les cartes... Quand le papa de Cléo rentrait du travail, toute la famille se mettait à table et se racontait des histoires jusque tard dans la nuit. Ensuite, Cléo allait se coucher. Le papa de Cléo racontait toujours des histoires magiques avant de s'endormir.

Collectes :

Cléo vivait avec son papa et sa maman.

Tu vivais avec ton papa et ta maman.

Cléo s'amusait toute la journée.

Tu t'amusais toute la journée.

Ensuite, Cléo allait se coucher.

Ensuite, tu allais te coucher.

Collectes :

Cléo vivait avec son papa et sa maman.

Tu vivais avec ton papa et ta maman.

Cléo s'amusait toute la journée.

Tu t'amusais toute la journée.

Ensuite, Cléo allait se coucher.

Ensuite, tu allais te coucher.

Collectes :

Cléo vivait avec son papa et sa maman.

Tu vivais avec ton papa et ta maman.

Cléo s'amusait toute la journée.

Tu t'amusais toute la journée.

Ensuite, Cléo allait se coucher.

Ensuite, tu allais te coucher.

★★★ Exercice n° 1 : Pour transposer des textes

Colorie en bleu la question de Cléo. Colorie en vert les deux exclamations du patron de Cléo. Colorie en rouge la phrase que Cléo entend derrière le rideau.

✂

★★★ Exercice n° 2 : Pour écrire à la forme négative.

Ecris ces phrases à la forme négative.

1. Mon père était chasseur de lions.
2. La fillette pousse enfin la porte de la taverne.
3. Moi, mon père, il est tailleur de pierres.

✂

★★★ Exercice n° 3 : Pour écrire des phrases

Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase.

1. prendre - commande - la - va - officier - l' - de
2. camouflée - rideau - entrée - pièce - l' - la - de - est - un - par
3. faufile - tables - elle - se - entre - arrive - et - enfin - les

✂

★★★ Exercice n° 4 : Pour repérer des sujets et des verbes.

Souligne le verbe, et écris son infinitif sur ton cahier. Puis, entoure le sujet de chaque phrase.

1. Les deux garçons ne savent plus quoi dire.
2. Cléo caresse le petit fennec.
3. Soudain, elle plonge dans le Nil.
4. Vers le temple de Ptah, on aperçoit Cléo.
5. La fillette traverse maintenant les ruelles étroites.
6. Ah ! Enfin ! crie le patron.
7. Les buveurs s'installent aux tables du fond.
8. Alors, nous sommes d'accord !

✂

★★★ Exercice n° 5 : Pour transposer à l'imparfait.

Transpose avec « tu ». Regarde bien l'affiche pour conjuguer correctement.

Quand elle était petite, Cléo vivait avec son papa et sa maman. Elle était très heureuse et s'amusait toute la journée. Son papa travaillait toute la journée et sa maman s'occupait d'elle. Cléo était ravie et elle riait tout le temps.

✂

★★★ Exercice n° 6 : Pour transposer à l'imparfait.

Transpose avec « elle ». Regarde bien l'affiche pour conjuguer correctement.

Tu jouais toute la journée avec ta maman. Tu la regardais préparer le repas. Quand ton papa rentrait, tu étais très contente. Tu lui sautais dans les bras tout de suite. Et tu l'embrassais bien fort.

✂

★★★ Exercice n° 7 : Pour repérer le déterminant et le nom.

Dans ces phrases, souligne le déterminant (D) et le nom commun (NC).

1. Les deux garçons ne savent plus quoi dire.
2. Cléo caresse le petit fennec.
3. Soudain, elle plonge dans le fleuve.
4. Vers le temple de Ptah, on aperçoit Cléo.
5. La fillette traverse maintenant les ruelles étroites.
6. Ah ! Enfin ! crie le patron.
7. Les buveurs s'installent aux tables du fond.
8. Alors, nous sommes d'accord ! s'exclament les hommes.

★★★ Exercice n° 8 : Pour repérer le genre et le nombre des groupes nominaux

Classe les groupes nominaux dans le tableau.

les garçons - le fennec - le fleuve - la fillette - les enfants - les tables -
les buveurs - l'officier - la tenture

	Singulier	Pluriel
Masculin		
Féminin		



★★★ Exercice n° 9 : Pour repérer le genre et le nombre des groupes nominaux

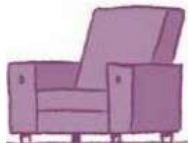
Réécris les groupes nominaux en changeant le nombre.

les garçons - le fennec - le fleuve - la fillette - les enfants - les tables -
les buveurs - l'officier - la tenture



★★★ Exercice n° 10 : Pour reconnaître le son « ouille »

Entoure les mots où tu entends « ouille ».



★★★ Exercice n° 11 : Pour orthographier correctement le son « ouil »

Complète avec « ouil » ou « ouille ».

le fen_____ ; la citr_____ ; la gren_____ ; des
n_____s ; une frip_____ ; la ratat_____ ; la
r_____ ; je farf_____ ; le b_____on.

✂

★★★ Exercice n° 12 : Pour écrire les mots avec « ouil » ou « ouille ».

Ecris les mots sous les dessins.



✂

★★★ Exercice n° 13 : Pour classer par ordre alphabétique

Classe par ordre alphabétique.

- 1) Iméni - Antinous - Cléo - Fenk - Horus - Memphis - Ptah
- 2) Egypte - taverne - lion - pierre - temple - fleuve - patron

✂

★★★ Exercice n° 14 : Pour chercher dans le dictionnaire

Cherche ces mots dans le dictionnaire et recopie la première phrase de la
définition.

propriétaire - entrepôt - temple - officier

✂

★★★ Exercice n° 15 : Pour comprendre le texte.

Réponds aux questions avec une PHRASE.

1. Qu'est-il arrivé au papa de Cléo ?
2. Qu'a fait la maman de Cléo ?
3. Comment se comporte le patron avec Cléo ?
4. Quelle phrase Cléo entend-elle, derrière les rideaux ?

✂-----

★★★ Exercice n° 16 : Pour retrouver les petits détails du texte

Réponds aux questions avec une PHRASE.

1. Comment s'appelle la taverne ?
2. Quelle est la couleur de la pièce où sont les hommes ?
3. Quel est le métier du papa d'Antinous ?
4. Comment s'appelle le dieu protecteur de Memphis ?

✂-----

★★★ Exercice n° 17 : Pour accorder le sujet et le verbe.

Ecris un sujet qui convient.

_____ croiez que les hommes vont tuer Cléopâtre ?

_____ court vers les ruelles étroites.

_____ regardes cette histoire.

_____ courent vers les ruelles étroites.

_____ commence cet exercice.

_____ ne savons pas encore la suite de l'histoire.

★★★ Exercice n° 18 : Pour accorder le sujet et le verbe.

Recopie les phrases en conjuguant le verbe correctement, au présent

1. Cléo (raconte) sa vie passée.
2. Iméni et Antinous (trouver) cela triste.
3. Cléo ne (vouloir) pas de la pitié des garçons.
4. Tu (lire) cette histoire rapidement.
5. Nous (vouloir) t'aider, crient Antinous et Iméni.
6. Vous (être) encore en retard ?! s'écrie le patron.
7. Et vous, vous (voir) ces hommes ?
8. Je ne (savoir) vraiment pas la suite de l'histoire !

✂

★★★ Exercice n° 19 : Pour trouver des synonymes.

Remplace le mot souligné par un synonyme.

Les hommes veulent tuer Cléopâtre.

Le métier du père d'Iméni est tailleur de pierres.

Une tenture camoufle l'entrée de la pièce.

✂

★★ Exercice n° 1 : Pour transposer des textes

Colorie en bleu la question de Cléo. Colorie en vert les deux exclamations du patron de Cléo.

✂

★★ Exercice n° 2 : Pour écrire à la forme négative.

Ecris ces phrases à la forme négative.

1. Mon père était chasseur de lions.
2. Moi, mon père, il est tailleur de pierres.

✂

★★ Exercice n° 3 : Pour écrire des phrases

Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase.

1. prendre - commande - la - va - officier - l' - de
2. camouflée - rideau - entrée - pièce - l' - la - de - est - un - par

✂

★★ Exercice n° 4 : Pour repérer des sujets et des verbes.

Souligne le verbe, et écris son infinitif sur ton cahier. Puis, entoure le sujet de chaque phrase.

1. Les deux garçons ne savent plus quoi dire.
2. Cléo caresse le petit fennec.
3. Soudain, elle plonge dans le Nil.
4. Vers le temple de Ptah, on aperçoit Cléo.
5. La fillette traverse maintenant les ruelles étroites.
6. Alors, nous sommes d'accord !

✂

★★ Exercice n° 5 : Pour transposer à l'imparfait.

Transpose avec « tu ». Regarde bien l'affiche pour conjuguer correctement.

Quand elle était petite, Cléo vivait avec son papa et sa maman. Elle était très heureuse et elle s'amuse toute la journée. Son papa travaillait toute la journée et sa maman s'occupait d'elle. Cléo était ravie et elle riait tout le temps.

✂

★★ Exercice n° 6 : Pour transposer à l'imparfait.

Transpose avec « elle ». Regarde bien l'affiche pour conjuguer correctement.

Tu jouais toute la journée avec ta maman. Tu la regardais préparer le repas. Quand ton papa rentrait, tu étais très contente. Tu lui sautais dans les bras tout de suite. Et tu l'embrassais bien fort.

✂

★★ Exercice n° 7 : Pour repérer le déterminant et le nom.

Dans ces phrases, souligne le déterminant (D) et le nom commun (NC).

1. Les deux garçons ne savent plus quoi dire.
2. Cléo caresse le petit fennec.
3. Soudain, elle plonge dans le fleuve.
4. Vers le temple de Ptah, on aperçoit Cléo.
5. La fillette traverse maintenant les ruelles étroites.
6. Les buveurs s'installent aux tables du fond.

★★ Exercice n° 8 : Pour repérer le genre et le nombre des groupes nominaux

Classe les groupes nominaux dans le tableau.

les garçons - le fennec - le fleuve - la fillette - les enfants

	Singulier	Pluriel
Masculin		
Féminin		



★★ Exercice n° 9 : Pour repérer le genre et le nombre des groupes nominaux

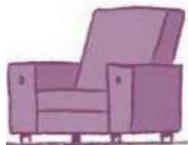
Réécris les groupes nominaux en changeant le nombre.

les garçons - le fennec - le fleuve - la fillette - les enfants - les tables -
les buveurs - l'officier - la tenture



★★ Exercice n° 10 : Pour reconnaître le son « ouille »

Entoure les mots où tu entends « ouille ».



★★ Exercice n° 11 : Pour orthographier correctement le son « ouil »

Complète avec « ouil » ou « ouille ».

le fen_____ ; la citr_____ ; la gren_____ ; des
n_____s ; une frip_____ ; la ratat_____ ; la
r_____ ; je farf_____ ; le b_____on.

✂

★★ Exercice n° 12 : Pour écrire les mots avec « ouil » ou « ouille ».

Ecris les mots sous les dessins.



✂

★★ Exercice n° 13 : Pour classer par ordre alphabétique

Classe par ordre alphabétique.

- 1) Iméni - Antinous - Cléo - Fenk - Horus - Memphis - Ptah
- 2) Egypte - taverne - lion - pierre - temple - fleuve - patron

✂

★★ Exercice n° 14 : Pour chercher dans le dictionnaire

Cherche ces mots dans le dictionnaire et recopie la première phrase de la
définition.

entrepôt - temple - officier

✂

★★ Exercice n° 15 : Pour comprendre le texte.

Réponds aux questions avec une PHRASE.

1. Qu'est-il arrivé au papa de Cléo ?
2. Qu'a fait la maman de Cléo ?
3. Comment se comporte le patron avec Cléo ?

★★ Exercice n° 16 : Pour retrouver les petits détails du texte

Réponds aux questions avec une PHRASE.

1. Comment s'appelle la taverne ? (indice : Dans le 2^{ème} paragraphe)
2. Quelle est la couleur de la pièce où sont les hommes ?
3. Quel est le métier du papa d'Antinous ?

✂-----

★★ Exercice n° 17 : Pour accorder le sujet et le verbe.

Ecris un sujet qui convient.

_____ court vers les ruelles étroites.

_____ regardes cette histoire.

_____ courent vers les ruelles étroites.

_____ ne savons pas encore la suite de l'histoire.

✂-----

★★ Exercice n° 18 : Pour accorder le sujet et le verbe.

Recopie les phrases en conjuguant le verbe correctement, au présent

1. Cléo (raconte) sa vie passée.
2. Iméni et Antinous (trouver) cela triste.
3. Cléo ne (vouloir) pas de la pitié des garçons.
4. Tu (lire) cette histoire rapidement.
5. Nous (vouloir) t'aider, crient Antinous et Iméni.
6. Je ne (savoir) vraiment pas la suite de l'histoire !



★★ Exercice n° 19 : Pour trouver des synonymes.

Remplace le mot souligné par un synonyme.

Les hommes veulent tuer Cléopâtre.

Le métier du père d'Iméni est tailleur de pierres.



★ Exercice n° 1 : Pour transposer des textes

Colorie en bleu la question de Cléo.

✂

★ Exercice n° 2 : Pour écrire à la forme négative.

Ecris ces phrases à la forme négative.

1. Mon père était chasseur de lions.
2. Moi, mon père, il est tailleur de pierres.

✂

★ Exercice n° 3 : Pour écrire des phrases

Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase.

1. prendre - commande - la - va - officier - l' - de

✂

★ Exercice n° 4 : Pour repérer des sujets et des verbes.

Souligne le verbe, et écris son infinitif sur ton cahier. Puis, entoure le sujet de chaque phrase.

1. Les deux garçons ne savent plus quoi dire.
2. Cléo caresse le petit fennec.
3. Soudain, elle plonge dans le Nil.
4. Vers le temple de Ptah, on aperçoit Cléo.

✂

★ Exercice n° 10 : Pour reconnaître le son « ouille »

Entoure les mots où tu entends « ouille ».



✂

★ Exercice n° 5 : Pour transposer à l'imparfait.

Transpose avec « tu ». Regarde bien l'affiche pour conjuguer correctement.

Aide pour conjuguer :

Je m'amusais	Je vivais	J'étais
Tu t'amusais	Tu vivais	Tu étais
Il s'amusait	Il vivait	Il était
Elle s'amusait	Elle vivait	Elle était
Nous nous amusions	Nous vivions	Nous étions
Vous vous amusiez	Vous viviez	Vous étiez
Ils s'amusaient	Ils vivaient	Ils étaient
Elles s'amusaient	Elles vivaient	Elles étaient

Mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, nos, vos, leur, notre, votre, leur

Quand elle était petite, Cléo vivait avec son papa et sa maman. Elle était très heureuse et elle s'amusait toute la journée.

✂

★ Exercice n° 6 : Pour transposer à l'imparfait.

Transpose avec « elle ». Regarde bien l'affiche pour conjuguer correctement.

Aide pour conjuguer :

Je jouais	Je regardais	J'étais
Tu jouais	Tu regardais	Tu étais
Il jouait	Il regardait	Il était
Elle jouait	Elle regardait	Elle était
Nous jouions	Nous regardions	Nous étions
Vous jouiez	Vous regardiez	Vous étiez
Ils jouaient	Ils regardaient	Ils étaient
Elles jouaient	Elles regardaient	Elles étaient

Mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, nos, vos, leur, notre, votre, leur

Tu jouais toute la journée avec ta maman. Tu la regardais préparer le repas. Quand ton papa rentrait, tu étais très contente.

✂

★ Exercice n° 7 : Pour repérer le déterminant et le nom.

Dans ces phrases, souligne le déterminant (D) et le nom commun (NC).

1. Les deux garçons ne savent plus quoi dire.
2. Cléo caresse le petit fennec.
3. Soudain, elle plonge dans le fleuve.
4. Vers le temple de Ptah, on aperçoit Cléo.

✂

★ Exercice n° 8 : Pour repérer le genre et le nombre des groupes nominaux

Classe les groupes nominaux dans le tableau.

les garçons - le fennec - le fleuve - la fillette - les enfants

	Singulier	Pluriel
Masculin		
Féminin		

✂

★ Exercice n° 9 : Pour repérer le genre et le nombre des groupes nominaux

Réécris les groupes nominaux en changeant le nombre :

Exemple : Les filles → La fille

les garçons - le fennec - le fleuve - la fillette - les enfants - les tables -
les buveurs - l'officier - la tenture

✂

★ Exercice n° 11 : Pour orthographier correctement le son « ouil »

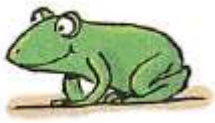
Complète avec « ouil » ou « ouille ».

le fen_____ ; la citr_____ ; la gren_____ ; des
n_____s ; une frip_____ ; la ratat_____ ;

✂

★ Exercice n° 12 : Pour écrire les mots avec « ouil » ou « ouille ».

Ecris les mots sous les dessins.



✂

★ Exercice n° 13 : Pour classer par ordre alphabétique

Découpe les étiquettes et classe par ordre alphabétique.

Iméni	Antinous	Cléo	Fenk	Horus	Memphis
-------	----------	------	------	-------	---------

★ Exercice n° 14 : Pour chercher dans le dictionnaire

Cherche ces mots dans le dictionnaire et recopie la première phrase de la définition.

entrepôt – officier

✂

★ Exercice n° 15 : Pour comprendre le texte.

Réponds aux questions avec une PHRASE.

1. Qu'est-il arrivé au papa de Cléo ?
2. Qu'a fait la maman de Cléo ?
3. Comment se comporte le patron avec Cléo ?

✂

★ Exercice n° 16 : Pour retrouver les petits détails du texte

Réponds aux questions avec une PHRASE.

1. Comment s'appelle la taverne ? (indice : Dans le 2^{ème} paragraphe)
2. Quelle est la couleur de la pièce où sont les hommes ?
(Indice : dernier paragraphe)
3. Quel est le métier du papa d'Antinous ? (Indice : Dans le 2^{ème} paragraphe)

✂

★ Exercice n° 17 : Pour accorder le sujet et le verbe.

Ecris un sujet qui convient : Tu ; Les filles ; Cléo ; Nous

_____ court vers les ruelles étroites.

_____ regardes cette histoire.

_____ courent vers les ruelles étroites.

_____ ne savons pas encore la suite de l'histoire.

✂

★ Exercice n° 18 : Pour accorder le sujet et le verbe.

Recopie les phrases en conjuguant le verbe correctement, au présent

1. Cléo (raconte) sa vie passée.
2. Iméni et Antinous (trouver) cela triste.
3. Cléo ne (vouloir) pas de la pitié des garçons.
4. Tu (lire) cette histoire rapidement.
5. Nous (vouloir) t'aider, crient Antinous et Iméni.

✂

★ Exercice n° 19 : Pour trouver des synonymes.

Choisis le bon synonyme.

Les hommes veulent tuer Cléopâtre.

⇒ Les hommes veulent assassiner/éradiquer/mourir Cléopâtre.

Le métier du père d'Iméni est tailleur de pierres.

⇒ Le passe-temps/travail/patron du père d'Iméni est tailleur de pierres.

✂-----