

Ou- vrir la por- te de son coeur à ceux qui souf- frent et qui pei-
 Sa- voir ou- vrir les poings ser- rés par le mé- pris et la ran- cu-
 Don- ner le tra- vail quo- ti- dien à ceux qui traî- nent dans les ru-
 O- ser par- ler du Dieu d'A-mour Sau- veur des hommes et de la ter-
 (musé)

Fm⁷ E^b B^b sus 4 B^b⁷ E^b B^b

et que la haine a re- poussé s ten- dre l'o- reille à la cla- meur
 ap- prendre à se ré- con- ci- lier en- voy- er un bou-quet de fleurs
 a- vec le vi- sa- ge fer- mé. Rendre à cha- cun sa di- gni- té
 pui- ser sa for- ce dans la foi. Sui- vre les pas de Jé- sus- Christ

Cm Gm Fm Gm Fm⁷

de ceux que l'in- jus- tice en- chaî- ne et crient leur soif de li- ber- te O- ser la
 à ceux qui t'ont vo- lé la lu- ne choi- sir d'ap-prendre à par- don- ner
 d'of- frir le pain à sa fa- mil- le or- ser une au- tre soy- rié- té
 of- frant sa vie pour tous ses frè- res, pro- cla- mer d'u- ne seu- le voix

Oser la vie

Théo Mertens

Harm.: Marc Gillot

intro (flûte) E♭ E♭⁷ Cm Cm⁷ A♭ A♭⁷ Fm Fm⁷ B♭ G⁷Cm A♭⁶ E♭ A♭⁶ E♭

The musical score consists of three staves. The top staff is for the flute, showing a melodic line with chords indicated above the notes. The middle staff is for the piano, with bass notes and harmonic indications below the staff. The bottom staff is also for the piano, providing harmonic support. The lyrics are integrated into the piano part, appearing under the vocal line. The score includes various dynamics and performance instructions.

E♭ E♭⁷ Cm Cm⁷ A♭ A♭⁷ Fm Fm⁷ B♭ G⁷Cm A♭⁶ E♭ A♭⁶ E♭

O- ser la vie ve- nir au jour o- ser en- core vi- vre d'a- mour et croire au

B♭ G⁷ Cm A♭⁶ E♭ A♭⁶ E♭

re- tour du prin- temps tendre u- ne main vers un en fant