L'écrit : écouter de l'écrit et comprendre

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Écouter de l'écrit et comprendre	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
Contexte, circonstances, dispositifs, activités…	Supports de lecture : • Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne de l'enfant • Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). • Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit. • Choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral • Documentaires en lien avec un projet de classe.
Pour les apprentissages suivants…	Réception de langage écrit pour en comprendre le contenu (littérature de jeunesse : textes de fiction et documentaire)

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à…								
Montrer du plaisir à écouter des histoires, fréquenter l'espace lecture ; solliciter l'adulte pour qu'il lise un livre								
Réagir, être actif au cours de la lecture : répéter, mimer, commenter, questionner, pointer sur l'image des éléments en lien avec le texte								
Reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports)								
Établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario)								
Identifier les éléments clés de l'histoire (ex : personnage principal, actions)								
Identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte (les illustrations)								
Identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement.								
Anticiper un déroulement d'actions, en cours de lecture, dans des scénarios connus								
Replacer quelques scènes clés d'une histoire lue (début, fin, milieu…) dans un scénario lacunaire.								
Imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si…)								