

Parcours de lecture - 4

Lecture de la version des frères Grimm :

<https://www.youtube.com/watch?v=hbF7t27n7SY>

Objectif : Établir des relations entre deux versions d'un conte. Trouver des différences et des ressemblances.

1. Visionner la vidéo « Le Petit Chaperon Rouge » illustré par Frédérick Mansot.

Je suis désolée de la mauvaise qualité de la vidéo mais je devais emprunter le livre à la bibliothèque pour faire ce travail et le lire personnellement. La situation nous en empêchant, j'ai trouvé cette version sur le net.

2. Demander à votre enfant de repérer la présence d'un nouveau personnage. Lui demander quel est son rôle ? Faire comprendre à votre enfant que le loup est toujours l'agresseur mais qu'il est cette fois perdant.

Mise en parallèle de différentes illustrations du Petit Chaperon Rouge :

Objectif : Établir des rapprochements entre deux objets plastiques sur le plan de la forme, de la couleur, du sens ou du procédé de réalisation.

1. A l'aide des illustrations ci-jointes, faites trier les images à votre enfant.

1^{er} tri : rassembler les images d'une même scène.

2^{ème} tri : rassembler les images d'un même illustrateur.

Vous pouvez faire le tri sans imprimer en faisant un copier-coller sur écran des différentes images !

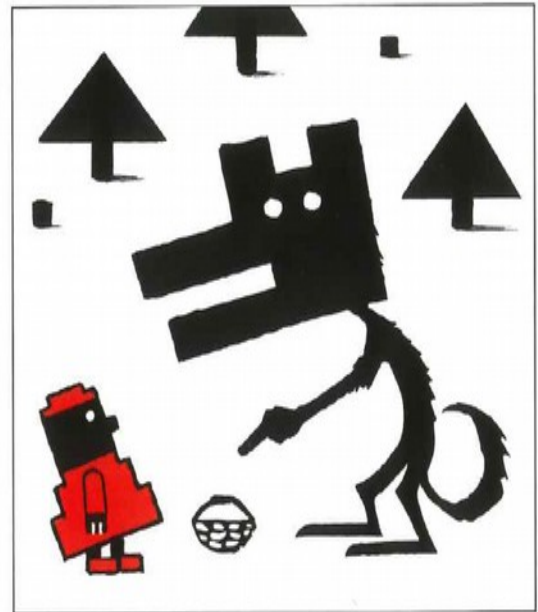
2. Découverte d'un univers graphique particulier :

a. Demander à votre enfant d'émettre des hypothèses sur les symboles utilisés dans la version de Warja Lavater parue en 1965. Utiliser le lexique pour l'aider à trouver la signification du code.

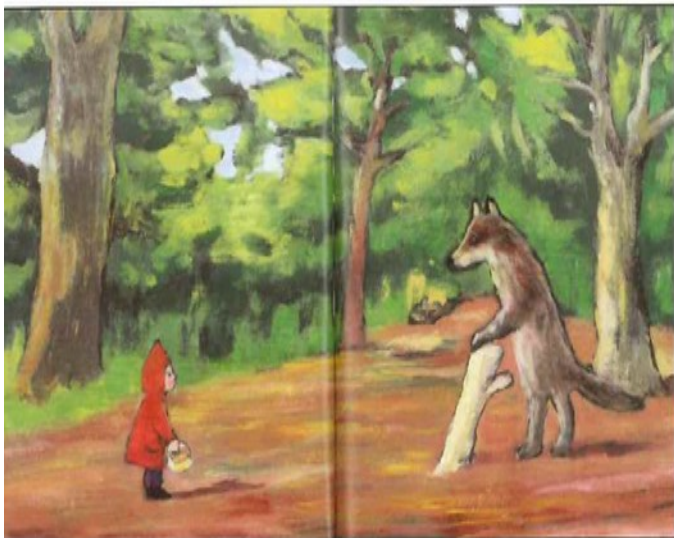
Illustrations à trier :



© Contes de Perrault. Gustave Doré. J. Hetzel. 1862



© Le Petit chaperon rouge. Rascal. Pastel. 2002



© Le Petit chaperon rouge. Georg Hallensleben. Gallimard jeunesse. 2010



© Le Petit chaperon rouge. Jean Claverie. Mijade. 2009



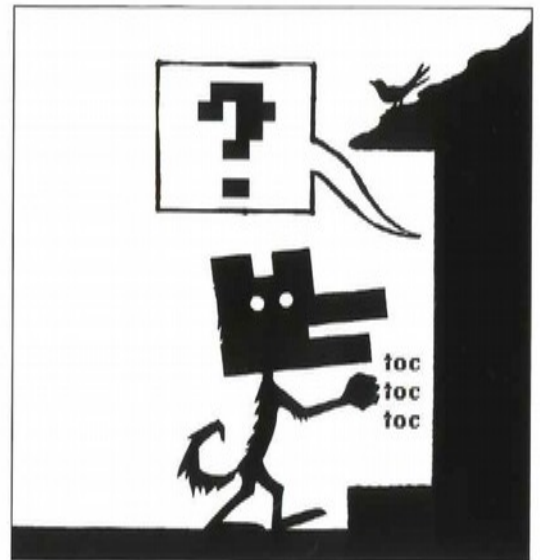
© Le Petit chaperon rouge. Warja Lavater. Maeght éditions. 1965



© Le Petit chaperon rouge. Sybille Schenker. Minedition. 2014



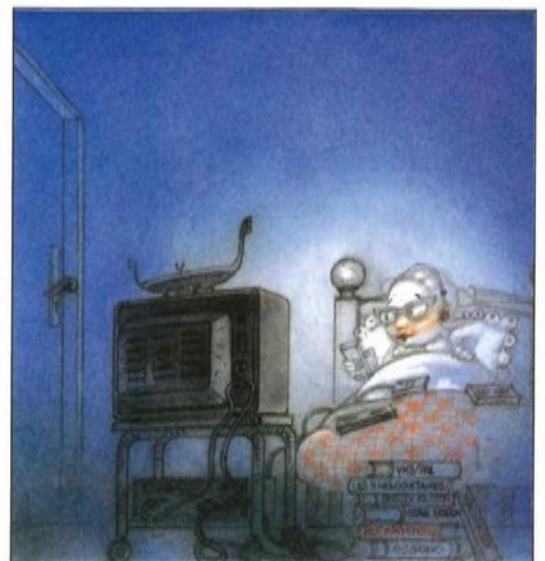
© Contes de Perrault, Gustave Doré, J. Hetzel, 1862



© Le Petit chaperon rouge, Rascal, Pastel, 2002



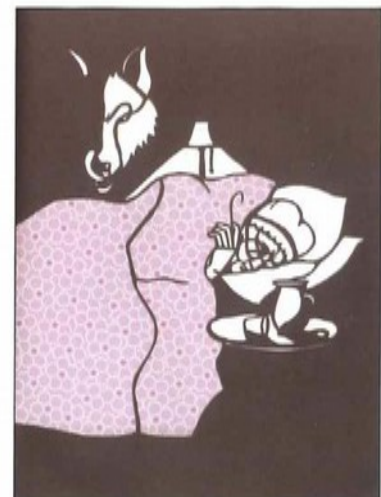
© Le Petit chaperon rouge, Georg Hallensleben, Gallimard jeunesse, 2010



© Le Petit chaperon rouge, Jean Claverie, Mijade, 2009



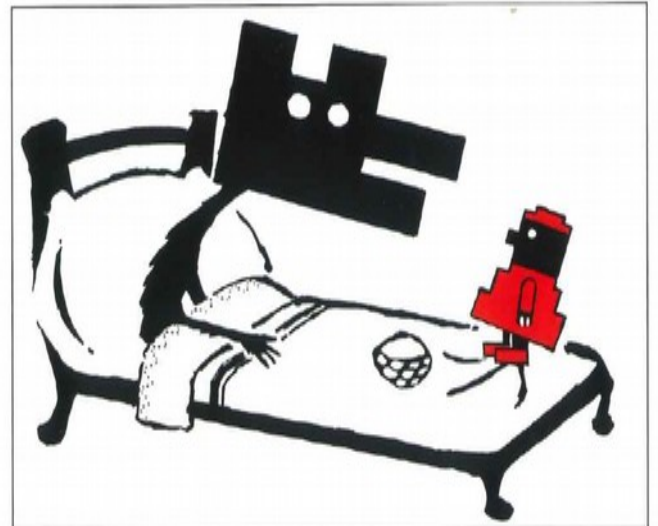
© Le Petit chaperon rouge, Warja Lavater, Maeght éditions, 1965



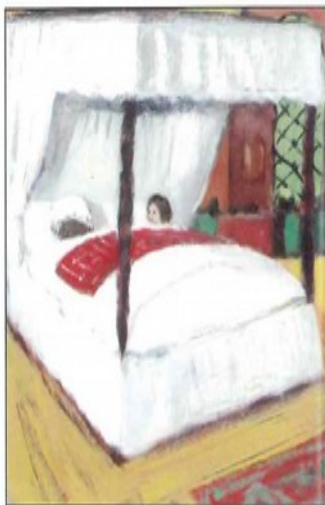
© Le Petit chaperon rouge, Sybille Schenker, Minedition, 2014



Contes de Perrault. Gustave Doré. J. Hetzel. 1862



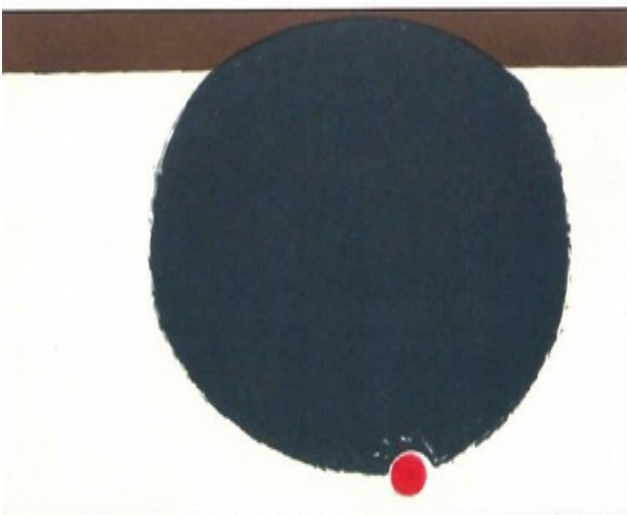
© Le Petit chaperon rouge. Rascal. Pastel. 2002



© Le Petit chaperon rouge. Georg Hallensleben. Gallimard jeunesse. 2010



© Le Petit chaperon rouge. Jean Claverle. Mijade. 2009



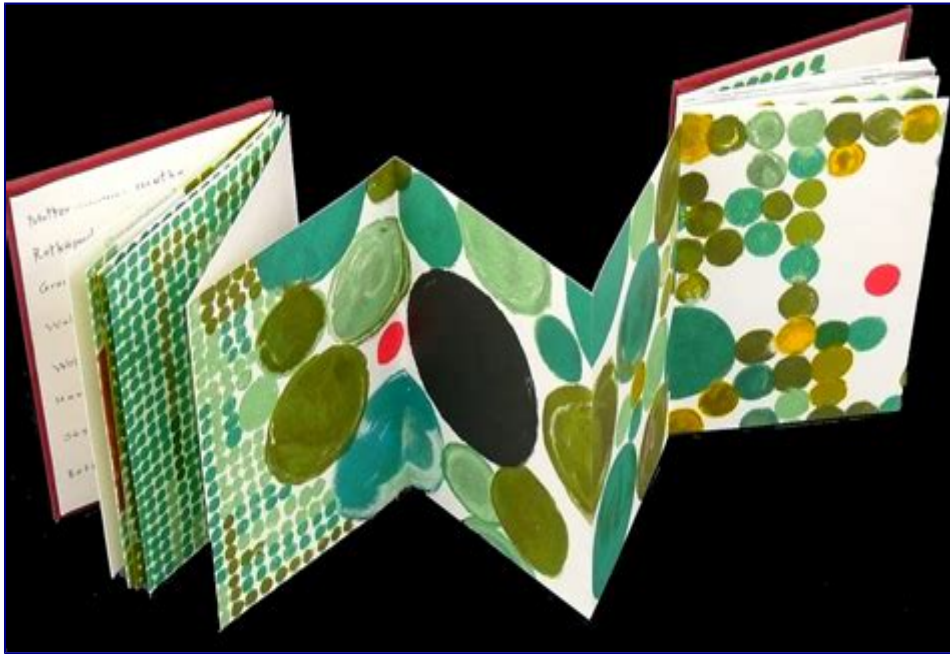
© Le Petit chaperon rouge. Warja Lavater. Maeght éditions. 1965



© Le Petit chaperon rouge. Sybille Schenker. Minedition. 2014

Pour information :

L'artiste Warja Lavater a publié un étrange petit livre consacré au Petit Chaperon rouge. Elle a remplacé le texte du conte par une longue bande de 4,74 mètres de long, couverte de points. Chaque personnage, chaque élément de décor est représenté par un signe selon un code annoncé en préambule. La bande se replie en accordéon pour former des doubles pages.



C'est ainsi que le petit Chaperon rouge quitte sa mère à la porte de la maison (ci-dessus à gauche), ou qu'il rencontre le loup dans la forêt (ci-dessus à droite). Warja Lavater s'est livrée au même exercice avec Blanche-Neige, Cendrillon ou Le Petit Poucet selon un principe identique.

