

La mer → Debussy



EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
-3000



Titre :

La mer

Compositeur :

Claude Debussy

Date : 1905

Genre :

Œuvre symphonique

Pour en savoir plus :

★ L'œuvre « La mer » se déroule en 3 parties :

★ [Partie 1 : De l'aube à midi sur la mer](#) Très lent - environ 9 min

Claude Debussy met en musique les changements d'atmosphères et de luminosité de la mer, le matin. La première partie est de plus en plus forte pour montrer que le jour se lève. Il y a aussi les cordes et les flutes qui imitent les vagues qui s'écrasent sur la plage. Puis, il y a un chant de 16 violoncelles nous montrant une mer plus calme interrompu par une flûte dessinant le vol d'un oiseau. Le premier mouvement se termine par des cymbales qui rappellent le bruit des vagues.

★ [Partie 2 : Le Jeu des vagues](#) Allegro - environ 6 min 30

Debussy cherche à imiter le balancement des vagues, les changements de courant, la lumière du soleil sur l'eau et les profondeurs mystérieuses.

★ [Partie 3 : Le Dialogue du vent et de la mer](#) Animé et tumultueux - environ 8 min

Dans la musique, Debussy donne la sensation du danger de la mer. Au début l'orchestre se soulève et retombe comme les mouvements de la houle. Puis, il y a une période de calme inquiétante avant le retour de la tempête. Pour le final les vagues déferlent, les navires tracent leurs routes, le flot des vagues se transforme en raz-de-marée.

★ Claude Debussy est un compositeur français, né le 22 août 1862 à Saint-Germain-en-Laye et mort le 25 mars 1918 à Paris. Il écrit « Prélude à l'après-midi d'un faune » et est donc le premier à faire de la musique moderne. Avec La Mer, il renouvelle la forme symphonique. Une part importante de son œuvre est pour piano. Claude Debussy laisse l'image d'un créateur original et profond d'une musique où souffle le vent de la liberté. Son impact sera décisif dans l'histoire de la musique.

Mon avis :



