

JOUR 1

◆ Phase 1

- Travail collectif.
- Durée : 5 min.
- Objectif : travail préparatoire de phonologie : apprendre à associer des mots selon la syllabe finale.

Dire aux élèves que l'on va jouer au jeu du « *Marabout bout de ficelle* » : on donne un premier mot, il faut le découper en syllabes et trouver un mot dont la première syllabe commence par la dernière syllabe du mot énoncé. Exemple : *souris* – *rideau* – *domino* – *nauffrage*...

Commencer le jeu. Si les élèves peinent à trouver la suite, recommencer avec un autre mot de départ.

◆ Phase 2

- **Matériel : scène du manuel page 46 (poster).**
- Travail collectif.
- Durée : 10 min.
- Objectif : décrire une image.

Présenter la scène devant la classe. Laisser un temps d'observation aux élèves pour se l'approprier, puis leur demander de décrire ce qu'ils voient. Les questionner ensuite sur ce qu'il se passe.

- *Où se déroule cette histoire ? (dans la chambre d'Hugo)*
- *Qui voit-on ? (Taoki, Hugo, Lili et le papa d'Hugo)*
- *Où est Taoki ? (il est couché sur le lit)*
- *Comment est-il ? (il a l'air malade, de la fumée sort de ses narines et il est tout pâle)*
- *Que fait le papa d'Hugo ? (il met sa main sur le front de Taoki pour savoir s'il a de la fièvre)*
- *Comment sont Hugo et Lili ? (ils sont inquiets)*

Laisser les élèves s'exprimer, en veillant à ce qu'ils formulent des phrases correctes. Noter les phrases proposées.

◆ Phase 3

- **Matériel : manuel page 46, ardoise.**
- Travail collectif, puis individuel.
- Durée : 15 min.
- Objectif : discriminer le son [p] dans un mot.

• Proposer la phrase suivante : « *Peut-on partir crapahter en Espagne sans emporter de parapluie, de pantoufles et de pain d'épices ?* » s'interroge Arthur. Demander aux élèves quel son se répète. Lorsque le son [p] est trouvé, leur demander de redire les mots. Faire scander les syllabes des mots pour localiser le nouveau son (on tape dans les mains pour celles qui contiennent le son [p], on garde les poings fermés pour celles qui ne l'ont pas). Lors de la prononciation du [p], voir que c'est un son court qui se fait par un souffle entre les lèvres, sans vibrations dans la gorge.

• Revenir à la scène et faire rechercher les mots qui contiennent le nouveau son : *poster* – *pirates* – *panda* – *lampe* – *pomme* – *pyjama* – *planète* – *papa* – *peluche*. Faire scander les syllabes de chaque mot.

• Proposer des mots, les élèves lèvent la main s'ils entendent le son [p] : *banane* – *lavabo* – *paquebot* – *pain* – *bain* – *rampe* – *balance* – *petits pois* – *boîte*.

Demander aux élèves de proposer d'autres mots contenant le nouveau son.

• Sur l'ardoise, ils doivent rechercher la syllabe dans laquelle on entend le son : *Vous allez dessiner un carré par syllabe dans le mot. Lorsque vous entendez le son [p], vous cochez la case correspondant à la syllabe.* Les élèves doivent donc commencer par scander les syllabes de chaque mot pour pouvoir dessiner les carrés. Proposer des mots, puis les élèves donnent à leur tour des mots contenant le nouveau son.

• « **Dis si tu entends...** » Faire ouvrir le manuel à la page 46, puis observer et nommer les dessins de l'exercice : *parachute* – *table* – *mouton* – *perroquet* – *casseroles* – *champignons* – *pain* – *tuyau*. Pour chacun, les élèves disent s'ils entendent ou non le son [p].

◆ Phase 4

- **Matériel : cahier d'exercices 1 page 40.**
- Travail individuel.
- Durée : 10 min.
- Objectif : distinguer le son [p] dans un mot.

• **Exercice 1.** Demander d'ouvrir le cahier d'exercices page 40. Rappeler le son sur lequel on travaille. Travail de compréhension de la consigne : il faut barrer les dessins dans lesquels on n'entend pas le son [p]. Faire nommer les dessins pour que tout le monde travaille sur les mêmes mots : *parasol* – *seau* – *panier* – *robe* – *poupée* – *écharpe* – *chapeau* – *lavabo*. Laisser les élèves faire l'exercice en autonomie. Passer dans les rangs et rappeler certains mots si des élèves ne s'en souviennent plus.

• **Exercice 2.** Faire énoncer la consigne grâce au logo : il s'agit de relier les dessins à la syllabe avec le son [p] qu'ils contiennent. Faire lire les syllabes dans les cases en rappelant le son que fait la lettre « p », puis faire dire les mots dessinés en décomposant les syllabes : *hippopotame* – *pirate* – *canapé* – *papillon*. Faire reformuler la consigne, puis laisser travailler en autonomie. Attention ! Le mot *papillon* contient à la fois les syllabes « pi » et « pa ». Admettre comme bonne réponse de n'avoir relié le dessin qu'à l'une des deux, mais féliciter ceux qui l'ont relié aux deux syllabes !

Différenciation : Aider les élèves en difficulté à décomposer les mots en syllabes afin de leur faire trouver celle qui contient le son étudié.

Les élèves avancés peuvent essayer de trouver d'autres mots ayant une des syllabes encadrées. Ils peuvent ensuite dessiner ce mot, qui pourra être proposé à la classe lors d'une autre activité.

◆ Phase 5

- **Matériel : manuel pages 46-47, mot repère, syllabaire.**
- Travail collectif, puis individuel.
- Durée : 10 min.
- Objectifs : – associer un son à son graphème ;
– lire des syllabes contenant le son [p].

• Afficher le mot repère avec les graphies du son. Demander aux élèves quelle lettre fait le son [p].

Si certains ont un prénom qui contient le son, mettre les étiquettes de ces prénoms au tableau, puis faire rechercher dans quelle syllabe on entend [p].

• « **Lis.** » Lire les lettres à tour de rôle, les élèves nomment la lettre et donnent le son qu'elle fait.

• Prendre les cartes des voyelles vues, du « ou » et du « p », puis dire que l'on va associer ce nouveau son avec les voyelles pour former des syllabes qu'ils vont lire. Procéder de même avec d'autres consonnes vues récemment pour entraîner les élèves au déchiffrage.

• « **Lis les syllabes.** » Demander d'ouvrir le manuel page 47. Laisser un temps aux élèves pour qu'ils s'approprient le travail, puis faire un rappel collectif sur le rôle de l'arc de cercle. Faire lire à haute voix les syllabes.

Reprendre ce travail en fin de journée. Par groupes de 2, les élèves lisent et se corrigent mutuellement. L'enseignant passe dans les rangs pour les aider. Finir par une lecture collective.

Différenciation : Au cours de la journée, reprendre avec les élèves ayant le plus de difficultés cette partie du manuel en petits groupes. Commencer par demander le son que fait la lettre « p » et l'associer aux voyelles vues.

◆ Phase 6

• **Matériel : ardoise, mot repère, cahier d'exercices 1 page 40.**

• Travail individuel.

• Durée : 10 min.

• Objectif : associer un son à son graphème.

• Dire que l'on va s'entraîner à écrire le « p ». Montrer le sens et l'écriture de la lettre au tableau, faire voir le geste qui se fait en levant une fois son crayon. Les élèves exécutent le geste avec leur doigt dans l'espace. Se placer derrière eux pour vérifier leur sens de graphie, puis leur faire prendre les ardoises. Leur laisser un moment pour reproduire la lettre en cursive, puis le mot repère. Attirer leur attention sur l'écriture script de la lettre « p » : on a la barre qui descend, puis l'arrondi.

Procéder à un moment individuel de graphisme (entraînement à l'écriture de la lettre) sur une ardoise, un cahier ou le cahier d'écriture de la méthode.

Ils prennent ensuite leur cahier d'exercices page 40.

• **Exercice 3.** Travail sur la consigne : il faut colorier en orange tous les « p » dans les phrases. Laisser l'affiche du son avec ses différentes graphies pour que les élèves puissent s'y référer afin de vérifier. Ils travaillent ensuite en autonomie.

• **Exercice 4.** Travail sur la consigne : il s'agit de retrouver dans la grille les quatre mots écrits sur le côté. Attirer l'attention sur le fait que les lettres doivent se suivre pour former les mots. Les mots peuvent être écrits à l'horizontale ou à la verticale.

À la maison : Donner à lire les exercices « Dis si tu entends... », « Lis » et « Lis les syllabes » du manuel pages 46-47.

JOUR 2

◆ Phase 1

• **Matériel : manuel pages 46-47.**

• Travail individuel.

• Durée : 20 min.

• Objectif : lire des mots et des phrases contenant le son [p].

• Faire un rappel oral sur le son fait par la lettre « p ». Noter quelques syllabes au tableau et les faire lire collectivement. Associer différentes syllabes afin de constituer des mots : *pavé – repas – pêche – pizza – parasol – peluche.*

• « **Lis les mots.** » Les élèves ouvrent ensuite leur manuel page 47 et lisent une première fois seuls les mots proposés. Reprendre ensuite les mots au tableau. Pour chacun d'eux tracer les arcs de cercle distinguant les syllabes et matérialiser les lettres muettes par une couleur afin de faciliter la lecture. Lire ainsi collectivement tous les mots. Expliquer les mots *pollué* et *léopard* si nécessaire.

Différenciation : Lors de la lecture autonome des mots, regrouper les élèves ayant des difficultés et utiliser les étiquettes des lettres pour aider à déchiffrer, à associer deux lettres, à faire lire l'association, à ajouter une troisième lettre et à faire lire la nouvelle syllabe.

Les élèves plus avancés peuvent commencer à lire les phrases.

• « **Lis les phrases.** » Recopier les phrases du manuel une à une. Pour chacune d'elles, les élèves commencent par une lecture individuelle. Ensuite, interroger un élève. Aider à la lecture des phrases (arcs de cercle pour les syllabes, marquer les lettres muettes et les liaisons si besoin). Commencer par la lecture de groupes de mots afin de faciliter ensuite la lecture de la phrase. Expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Ne pas hésiter à faire lire plusieurs fois les phrases pour rendre la lecture plus fluide. Poser des questions pour s'assurer de la compréhension des phrases ou demander aux élèves de redire les phrases avec leurs mots.

Les élèves lisent les phrases en binôme. Passer pour s'assurer qu'ils lisent correctement ou prendre à part les élèves ayant des difficultés et leur faire lire les phrases.

◆ Phase 2

• **Matériel : mot repère (téléchargeable gratuitement sur Internet), ardoise.**

• Travail individuel.

• Durée : 10 min.

• Objectif : associer un son à son graphème.

• Demander aux élèves de rappeler la lettre qui fait le son [p]. Afficher le mot repère avec les différentes graphies de la lettre. Montrer à nouveau le sens et l'écriture de la lettre au tableau. Les élèves écrivent la lettre en cursive, quelques syllabes et le mot repère, puis quelques mots du manuel (« Lis les mots. »).

Procéder ensuite à une courte dictée de syllabes sur l'ardoise et corriger immédiatement.

◆ Phase 3

- **Matériel : cahier d'exercices 1 page 41.**
- Travail individuel.
- Durée : 10 min.
- Objectif : associer un son à son graphème.

• **Exercice 5.** Dictée de syllabes. Faire rappeler que l'on part de chaque point pour écrire une syllabe.

• **Exercice 6.** Travail sur la consigne : il faut écrire le mot qui correspond au dessin. Faire énoncer les mots à écrire : *une épée – un piano – un parasol*.

Bien segmenter les mots en syllabes pour aider les élèves à écrire. Les laisser travailler en autonomie, passer pour aider.

◆ Phase 4

- **Matériel : cahier d'exercices 1 page 41.**
- Travail collectif et individuel.
- Durée : 10 min.
- Objectif : repérer et justifier les marques du nombre : le « s » du pluriel des noms.

• Écrire au tableau : *une énorme pomme / d'énormes pommes – un aéroport / les aéroports*.

Demander aux élèves d'observer les différences.

Profiter pour faire un rappel du pluriel. Un nom est au pluriel quand il y a en plusieurs, en opposition à un seul. Le pluriel laisse sa marque sur les noms : on doit mettre un « s » muet à la fin des noms au pluriel. Demander aux élèves de rechercher les noms au pluriel dans les groupes de mots : *d'énormes pommes – les aéroports*.

• Réaliser une affiche reprenant deux ou trois mots au singulier et leur équivalent au pluriel et noter en rouge les articles et le « s ».

• Dictier les mots suivants aux élèves en précisant bien qu'ils doivent faire attention si les mots sont au singulier ou au pluriel (redemander quelle lettre doit être ajoutée si le mot est au pluriel) : *un pilote – des pumas – la purée – mes pêches – la soupe – les vipères – un opéra*.

• **Exercice 7.** Faire énoncer la consigne : on doit écrire le nom au singulier s'il est au pluriel et le mettre au pluriel s'il est au singulier. Lire les titres des deux colonnes : *singulier – pluriel*. Faire expliciter ces termes par les élèves. Voir que, dans la première colonne, les noms doivent être écrits au singulier, et au pluriel dans la seconde. Insister sur le fait que les noms doivent être toujours accompagnés d'un petit mot (le déterminant), qui est lui aussi soit au singulier soit au pluriel.

Lire les exemples déjà écrits dans chacune des colonnes. Attirer l'attention sur le fait que c'est le même mot dans chaque ligne, une fois au singulier, une fois au pluriel, comme l'exemple en orange. Laisser les élèves travailler en autonomie, puis passer pour aider ceux qui en ont besoin.

• **Exercice 8.** Travail sur la consigne : il faut compléter avec le bon déterminant. Faire reformuler la consigne pour s'assurer de sa compréhension. Faire un rappel sur la notion de singulier/pluriel ; si le mot porte un « s » à la fin, il est au pluriel, voir qu'il faut alors mettre le mot *des*. Laisser les élèves lire seuls les mots et effectuer la tâche.

| *Différenciation : Regrouper et aider les enfants ayant des difficultés à lire chaque mot.*

◆ Phase 5

- **Matériel : scène du manuel page 46 (poster), texte de l'histoire (téléchargeable gratuitement sur Internet), éventuellement le manuel numérique à vidéoprojecter ou le manuel numérique enrichi.**
- Travail collectif et individuel.
- Durée : 20 min.
- Objectif : déchiffrer des mots réguliers inconnus.

• Reprendre la scène du manuel et les phrases notées la veille sur l'histoire. Demander aux élèves de rappeler la scène et leur lire ce qu'ils avaient dit. Puis, afficher le texte de « l'histoire de Taoki » au tableau pour pouvoir travailler collectivement. Laisser un temps aux élèves pour le déchiffrer et se l'approprier.

• Demander aux élèves de compter individuellement le nombre de phrases, puis le faire collectivement. Faire ensuite lire les phrases, aider au déchiffrement en marquant les syllabes. Expliquer le vocabulaire difficile si nécessaire. Relire chaque phrase une nouvelle fois. Lorsqu'elles sont bien lues, demander aux élèves de redire le texte avec leurs mots afin de s'assurer de sa compréhension. Faire un retour à la scène pour voir quelles phrases correspondent ou non à l'illustration. Le texte est relu par un élève bon lecteur ou par l'enseignant. Il est peut être écouté sur le CD audio ou sur le manuel numérique enrichi.

• Faire des jeux de lecture à partir du texte de « l'histoire de Taoki » :

- lire un mot de l'histoire : un élève doit le montrer. Puis lui passer le relais, il lit un mot et envoie un camarade montrer, ainsi de suite ;
- lire le texte et s'arrêter : un élève doit montrer sur le texte l'endroit où l'enseignant s'est arrêté ;
- lire le texte en commettant des erreurs : les élèves doivent nommer l'erreur et lire le bon mot ;
- poser des questions sur l'histoire : les élèves doivent montrer la phrase du texte qui répond à la question, puis la lire ;
- reconstituer des phrases du texte ;
- remettre les phrases du texte en ordre ;
- retrouver les mots qui sont au pluriel et au singulier.

◆ Phase 6

- **Matériel : cahier d'exercices 1 page 41.**
- Travail individuel.
- Durée : 10 min.
- Objectif : manifester sa compréhension d'un texte lu.

• **Exercice 9.** Travail sur la consigne : il s'agit de colorier les phrases qui correspondent à ce qui se passe dans la scène. Lire la consigne à haute voix, puis la faire reformuler pour s'assurer de sa compréhension. Insister sur le fait qu'il faut lire chaque phrase pour savoir si elle correspond à la scène. Laisser les élèves qui en ont besoin avoir recours à leur manuel pour s'assurer de la véracité de la phrase. Passer pour aider.

À la maison : Donner à lire « Lis les mots », « Lis les phrases » et « Lis l'histoire de Taoki » du manuel page 47.