

# Les héritages du monde industriel

## L'âge industriel

### Objectifs :

- Faire le point sur les acquis du 19<sup>ème</sup> siècle : l'urbanisation de la France ; l'essor du travail de bureau ; les prémices de la consommation de masse ; les débuts de la pollution et du pillage des ressources planétaires.

| Durée | Déroulement   | Matériel       |
|-------|---|----------------|
| 5'    | <b>Rappel / recueil des représentations initiales :</b><br>- Demander aux élèves : « Qu'a-t-on vu la dernière fois à propos du monde rural à l'âge industriel ».<br><b>Annonce des objectifs :</b><br>Aujourd'hui, nous allons faire le bilan sur tout ce que nous avons vu à propos de l'âge industriel. L'objectif est de voir si vous êtes capable d'expliquer les transformations qui ont eu lieu pendant cette période.  |                |
| 10'   | <b>Recherches :</b><br>- Le PE distribue les documents supports de façon aléatoire. De cette manière, chaque élève sera acteur de ses apprentissages.<br>- Expliquer aux élèves que chacun devra répondre aux questions relatives à son document.<br><b>Document A : La ville d'Orléans</b><br>a) Quels éléments de ce paysage t'indiquent qu'il existe depuis longtemps ?<br>b) Quels éléments montrent que la photo a été prise de nos jours ?<br><b>Document D : un nouveau monde du travail</b><br>a) A ton avis, qu'est-ce qui a changé dans le travail de bureau entre le XIX <sup>ème</sup> siècle et la période actuelle ?<br><b>Document B : Publicité de 1875</b><br>a) Décris cette publicité<br>b) Quel est son message ?<br><b>Document C : Usines à Asnières, tableau de Vincent Van Gogh, 1887</b><br>a) Quelle pollution vois-tu sur ce tableau.<br>b) Quelle est l'atmosphère de ce paysage : inquiétant ou paisible ?<br>c) A ton avis, le peintre a-t-il conscience du danger que ces fumées représentent ?<br>d) De nos jours, pourquoi se préoccupe-t-on de la pollution et du développement durable ? | - Support docs |
| 10'   | <b>Mise en commun :</b><br>- Projeter les documents puis écouter les réponses des élèves qui doivent argumenter leurs propos et ajoute des notions.<br><b>Doc A :</b> Sur la photographie, on remarque la présence de deux anciens bâtiments, sans doute des clochers d'église, à l'arrière-plan. Pour ce qui est du récent, on y voit des voitures, des enseignes modernes sur les magasins. La population urbaine a doublé au 19 <sup>ème</sup> siècle. De nos jours, la grande majorité des Français vivent en ville.<br><b>Doc D :</b> De nouveaux emplois sont apparus (usine + bureau), et dvlpmt encore plus significatif au 20 <sup>ème</sup> par l'invention de l'ordinateur.<br><b>Doc B :</b> On y voit deux élégantes femmes avec des chapeaux, des ombrelles. Elles sortent de Bon marché, suivies de porteurs avec leurs achats. Les textes indiquent que les produits vendus au Bon marché sont peu coûteux, qu'il s'agit d'un magasin de confiance et que la période est celle des  |                |

étrennes. Acheter devient un plaisir pour une certaine partie de la population. Cela a donné naissance au 20<sup>ème</sup> siècle à la société de consommation.

Doc C : On y voit des fumées provenant des usines proches. Le paysage paraît tranquille, paisible. Le peintre n'a pas conscience du danger qu'il encourt. A cette période, on pensait que la pollution disparaissait d'elle-même (pas de conscience des impacts sur la planète). Aujourd'hui, c'est totalement différent : on parle d'enjeu vital pour l'environnement.

**Synthèse orale :**

- Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?
- Le PE note les mots-clés au tableau.

**Élaboration de la trace écrite :**

- Pas de trace écrite pour cette séance bilan.

**Préparation à l'évaluation :**

- Nommer au moins trois transformations du 19<sup>ème</sup> siècle dues à l'invention de la machine à vapeur et à la découverte des nouvelles énergies.
- Ecrire un petit texte pour raconter : la vie de ceux qui travaillaient à la mine, à l'atelier, à l'usine, dans les grands magasins ou dans les champs au 19<sup>ème</sup> siècle.
- Expliquer pourquoi les villes se sont agrandies au 19<sup>ème</sup> siècle.
- Donner au moins trois exemples de la transformation des villes du 19<sup>ème</sup> siècle.

20  
Ecrit