

D échiffrer tous les mots	E nrichir son vocabulaire	C omprendre ce que je lis	L ire avec fluidité	I ntégrer les règles de l'atelier	C ulture littéraire
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	---	----------------------------

Lire à deux les différentes méthodes

1° Présentation des objectifs visés

Lors de la séance précédente, nous avons mis en place une autre façon de travailler lors de nos ateliers : lire à deux. Rappeler les conditions de mise en place vues la séance précédente : position et voix. Aujourd'hui, nous allons continuer de voir comment travailler lorsque nous lisons à deux et notamment comment s'assurer que l'on a bien compris ce que l'autre a lu et comment améliorer sa fluidité.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Lorsque l'on lit à deux on peut :

- lire chacun un passage différent. Je lis une page, tu lis la suivante. Dire : "X tu vas être mon partenaire, je vais te faire la lecture . Tu vas devoir être très attentif car tu vas devoir "vérifier ta compréhension" lorsque j'aurai fini". Lire et écouter l'élève résumer ce qui vient d'être lu. Echanger les rôles. Faire comme si nous n'avions pas compris ce qui vient d'être lu. Dire : "Je n'ai pas compris ce que tu lisais! "Que faire dans ce cas? : relire. Demander à l'élève de relire son passage plus lentement et montrer beaucoup d'attention, écouter attentivement. Effectuer ensuite la vérification de compréhension correctement.
- lire chacun à son tour le même passage. Je lis une page, tu relis la même page en essayant de copier mon intonation. Montrer l'exemple. Dans cette façon de travailler, il faut que ce soit l'élève ayant la lecture la plus fluide qui lise en premier. Toujours vérifier sa compréhension.

3° Pratique guidée

Demander à deux groupes de deux élèves de pratiquer les deux façons de lire à deux et de vérifier leur compréhension. Faire relire le passage s'il n'a pas été bien compris.

4° Pratique autonome

Demander aux élèves de pratiquer la lecture à deux.

5° Synthèse

Regroupement et bilan. Qu'est-ce qui a fonctionné? Qu'est-ce qui n'allait pas ?