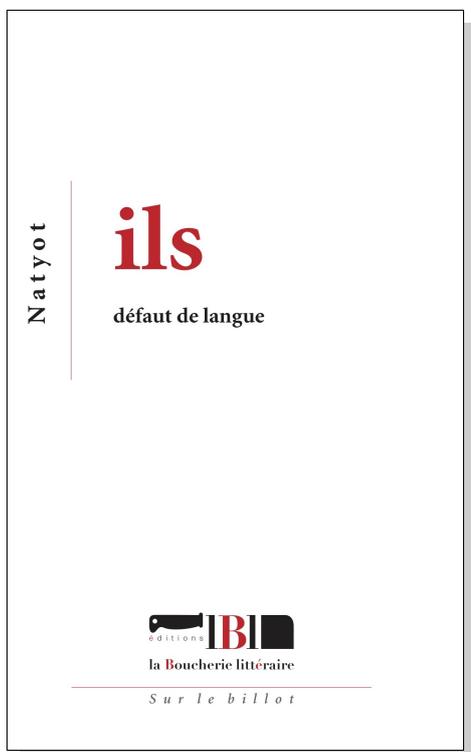


Ces textes rassemblent une grande partie des activités que nous menons ensemble. C'est un regard sans jugement, une description chirurgicale et minimaliste de nos moments en commun. Se dégage l'universalité de nos vies, voire la banalité, parfois une tristesse naît, parfois un sourire.

Une interrogation sur notre langue termine le recueil, voyons-nous des « elles » dans ces « ils » ?



ils attendent sur le quai

ils vont dans la même direction
un panneau indique encore trois minutes
ils sont (presque tous) pressés
le moyen de transport arrive
ils entrent dans le moyen de transport
l'éclairage est fort
blanc et fort
certains s'assoient
d'autres restent debout
ceux qui restent debout s'agrippent à des tubes
des tubes prévus pour s'agripper
il y a une multitude de mains sur les tubes
aucune ne se touche
chacun a son espace pour sa main
(ou bien quelqu'un veut entrer en contact)
certains parlent
la plupart non
ils regardent vers le bas
un livre
un téléphone
ou rien
parfois le dehors
le dehors est sans paysage
le dehors est sous la terre
il n'y a pas de paysage sous la terre
c'est noir

Artiste pluridisciplinaire, passionnée des mots, de musique et d'art, **Natyot** a un parcours hétéroclite à l'image de son écriture. Elle est née à Strasbourg et vit à Montpellier. Diplômée de l'école d'architecture en 1992, elle préfère se consacrer à la musique puis à l'écriture poétique. Elle se tourne également vers des projets théâtraux, anime des ateliers d'écriture, est invitée à dire ses textes dans divers festivals, seule ou avec son duo d'électro poésie.



Parution : 4 juin 2021

Tirage : 1000 exemplaires
Nombre de pages : 84
I.S.B.N. : 979-10-96861-40-8

Papiers Fedrigoni

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.
Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.

Format fermé : 110 x 170 mm

Façonnage : Dos carré collé

Impression : Numérique

Prix public : 14 €



Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

Ce titre de Natyot est le vingt-sixième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'oeuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défiler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo

16 impasse du portail neuf – 84820 Visan(F) – contact@laboucherielitteraire.com

(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020