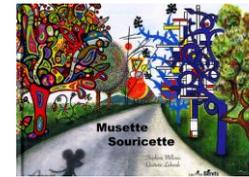


# Programmation 2014 – 2015



## Education musicale

## Arts visuels

## Histoire des arts

	Education musicale	Arts visuels	Histoire des arts
Période 1	<input type="checkbox"/> Les familles d'instruments	<input type="checkbox"/> Impressionnisme et expressionnisme (activité 3) <input type="checkbox"/> Le graffiti (activités 4 et 5)	<input type="checkbox"/> Impressionnisme et expressionnisme (Van Gogh, Monet, Munch) <input type="checkbox"/> Graffiti (Keith Haring, Banksy)
Période 2	<input type="checkbox"/> Chants de Noël	<input type="checkbox"/> Les couleurs primaires (activité 3) <input type="checkbox"/> Assemblage et collage (activité 2) <input type="checkbox"/> Les lignes et les points dans l'abstraction (activité 2)	<input type="checkbox"/> Les couleurs primaires (Mondrian) <input type="checkbox"/> Assemblage et collage (Matisse) <input type="checkbox"/> Les lignes et les points dans l'abstraction (Kandinsky, Malévitch)
Période 3	<input type="checkbox"/> Tour du monde musical : Amérique <input type="checkbox"/> Tour du monde musical : Asie	<input type="checkbox"/> Imaginer (activité 2) <input type="checkbox"/> Klee et les formes (activité 3)	<input type="checkbox"/> Imaginer (Morrisseau, Miró) <input type="checkbox"/> Klee et les formes (Paul Klee)
Période 4	<input type="checkbox"/> Tour du monde musical : Afrique <input type="checkbox"/> Tour du monde musical : Océanie	<input type="checkbox"/> Klimt et la richesse décorative (activité 1) <input type="checkbox"/> Le cubisme et le sujet en peinture (activité 1) <input type="checkbox"/> Le pointillisme et le cercle chromatique (activités 1 puis 2)	<input type="checkbox"/> Klimt et la richesse décorative (Gustave Klimt) <input type="checkbox"/> Le cubisme et le sujet en peinture (Picasso, Georges Braque) <input type="checkbox"/> Le pointillisme et le cercle chromatique (Seurat, Signac)
Période 5	<input type="checkbox"/> Tour du monde musical : Europe <input type="checkbox"/> Chants pour la chorale de fin d'année	<input type="checkbox"/> Le pointillisme et le cercle chromatique (activités 1 puis 2) [suite] <input type="checkbox"/> Le pop art et l'accumulation (activité 1 cœurs : fête des mères) <input type="checkbox"/> Les calligrammes (réaliser un calligramme au choix)	<input type="checkbox"/> La caricature chez Arcimboldo (Giuseppe Arcimboldo) <input type="checkbox"/> Le pop art et l'accumulation (Andy Warhol, Arman) <input type="checkbox"/> Les lignes de fuite dans la perspective (Raphaël) <input type="checkbox"/> Les calligrammes