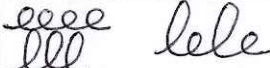









# Progression écriture cursive

d'après Danièle DUMONT, Le geste d'écriture

## ● Les formes de base

Les boucles : e l	
Tracé de boucles bien droit sur une ligne non matérialisée : tableau, ardoise, feuille	
Tracé de boucles bien droit sur une ligne non matérialisée en laissant des espaces des manière régulière	
Différenciation de la dimension des boucles : tableau, ardoise, lignage herbe/ciel, cahier	
Écriture du l et du e : ardoise lignée, lignage herbe/ciel, cahier	l e
Écriture des premiers mots	le, elle, lélé
Les coupes : i u t	
Tracé de coupes bien droit sur une ligne non matérialisée : tableau, ardoise, feuille	
Tracé de coupes bien droit sur une ligne non matérialisée en laissant des espaces des manière régulière	
Différenciation de la dimension des coupes : tableau, ardoise, lignage herbe/ciel, cahier	
Écriture du i, u et t	i u t
Intégration des coupes dans l'écriture	il, li, lui, ti, tu, lit, tuile, luit, tête, tète, télé, ...
Les ponts : n m p	
Tracé de ponts bien droit sur une ligne non matérialisée : tableau, ardoise, feuille	
Écriture du n, m	n m
Intégration des coupes dans l'écriture	ma, maman, mamie, imite, lune, mimi, miel, minute, ...
Écriture du p avec la +	

Intégration du <i>ɹ</i> dans l'écriture	<i>pièle, plume, pli, ...</i>
<b>Les ronds : c o a d</b>	
Ecriture du <i>c</i> .	<i>c</i>
Intégration du <i>c</i> dans l'écriture	<i>ce, celui-ci, clé, celle, ciel, ceci, celle-ci, celui, ...</i>
Ecriture du <i>o</i> avec la <b>+</b>	<i>o</i>
Intégration du <i>o</i> dans l'écriture	<i>mot, moto, lato, colle, étoile, ...</i>
Ecriture du <i>a</i> avec la <b>+</b>	<i>a</i>
Intégration du <i>a</i> dans l'écriture	<i>lait, cacao, lama, maline</i>
Ecriture du <i>d</i> avec la <b>+</b>	<i>d</i>
Intégration du <i>d</i> dans l'écriture	<i>dodo, dune, dîne, dînette, dodu, ...</i>

### ● Les autres lettres

<i>q g</i>	
Ecriture du <i>q</i> et <i>g</i> avec la <b>+</b>	<i>q g</i>
Intégration du <i>q</i> et <i>g</i> dans l'écriture	<i>coq, gilet, ...</i>
<i>r s</i>	
Ecriture du <i>r</i> et <i>s</i>	<i>r s</i>
Intégration du <i>r</i> et <i>s</i> dans l'écriture	<i>rue, souris, mardi, ...</i>
<i>h b</i>	
Ecriture du <i>h</i> et <i>b</i>	<i>h b</i>

Intégration du <i>h</i> et <i>l</i> dans l'écriture	<i>habit, chouette, ...</i>
<i>j y z</i>	
Écriture du <i>j</i> avec la <b>+</b>	<i>j</i>
Écriture du <i>y</i> et <i>z</i>	<i>y z</i>
Intégration du <i>j</i> , <i>y</i> et <i>z</i> dans l'écriture	<i>jeudi, yoyo, zoo, ...</i>
<i>v w x</i>	
Écriture du <i>v</i> , <i>w</i> et <i>x</i>	<i>v w x</i>
Intégration du <i>v</i> , <i>w</i> et <i>x</i> dans l'écriture	<i>vélo, wagon, xylophone, ...</i>
<i>f k</i>	
Écriture du <i>f</i> et <i>k</i>	<i>f k</i>
Intégration du <i>f</i> et <i>k</i> dans l'écriture	<i>fumée, koala, kilo, ...</i>

Outils de différenciation utilisables tout le long de la progression : sable, tableau, ardoise, lignage terre/herbe/ciel