

Programmation Pratiques artistiques et histoires des arts.

Compétences attendues au palier 1 du socle commun.

- S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) ;
- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture) ;
- Reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées ;
- Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).

Programme du CP et du CE1

Histoire des arts

- Utiliser un vocabulaire précis pour exprimer des sensations, des émotions, des préférences et des goûts.
- Favoriser un premier contact avec des œuvres afin d'aider les élèves à observer, écouter, décrire et comparer.
- Découvrir, selon la proximité géographique, des monuments, des musées, des ateliers d'art ou des spectacles vivants

Arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques.

- Pratiquer régulièrement et de manière diversifiée l'expression plastique, le dessin et la réalisation d'images fixes ou mobiles.
- Utiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou plus contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie).
- Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage).
- Utiliser ces pratiques autant en surface qu'en volume à partir d'instruments, de gestes techniques, de médiums et de supports variés.
- Conduire les élèves à exprimer ce qu'ils perçoivent, à imaginer et évoquer leurs projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.

Éducation musicale

- Apprendre un répertoire d'une dizaine de comptines ou chansons.
- Écouter des extraits d'œuvres diverses.
- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et à l'articulation.
- Apprendre à respecter les exigences d'une expression musicale collective.
- S'exercer à repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant les thèmes mélodiques, les rythmes et le tempo, les intensités, les timbres.
- Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments.

Programmation éducation musicale, CE2.

Compétences attendues au palier 2 du socle commun.(italique = travaillées)

Être capable de:

- interpréter de mémoire plus de 10 chansons parmi celles qui ont été apprises
- contrôler volontairement sa voix et son attitude corporelle pour chanter
- tenir sa voix et sa place en formation chorale, *notamment dans une polyphonie; assumer son rôle dans un travail d'accompagnement*
- *soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute*
- *repérer des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation en faisant appel à un lexique approprié*
- situer dans le temps: reconnaître une œuvre du répertoire travaillé, la situer dans son contexte de création, porter à son égard un jugement esthétique
- *réemployer des savoir-faire au profit d'une production musicale ou chorégraphique inventée, personnelle ou collectivement*
- *témoigner de son aisance à évoluer dans une danse collective et dans des dispositifs scéniques divers*
- *exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation dansée, chantée ou jouée, à la fois comme acteur et comme spectateur*

Programmation arts visuels, histoire des arts CP.

Période 1:

- L'esthétique dans les activités et discipline de classe.

- approcher la séparation des couleurs (couleurs chaudes/ couleurs froides)
- impliquer l'écriture dans l'acte plastique.

Période 2:

- Utiliser et comprendre les images.

- détournement d'une œuvre d'art.
- comprendre l'espace pictural.
- s'approprier une œuvre d'art.

Période 3:

- agir avec et sur la matière.

- composer par collage.
- composer par assemblage.

Période 4:

- agir sur les outils traditionnels des arts plastiques.

- dessiner au pinceau.
- explorer différents outils.

Période 5:

- découvrir des techniques d'expression.

- le point (le pointillisme »)
- travailler à partir de pastels, encres et peintures.

Programmation éducation musicale, CE1- CE2.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Chant et voix	Travailler sur le souffle et le débit de l'air Adopter une bonne posture Mémoriser des chants	Mémoriser des chants Adopter une bonne posture	Mémoriser des chants S'exercer sur la diction Adopter une bonne posture	Mémoriser des chants et les interpréter en articulant Adopter une bonne posture	Mémoriser des chants Adopter une bonne posture
Production et instrumentalisation	Découvrir et manipuler des instruments Produire des sons avec du papier	Interpréter des chants avec justesse Découvrir les familles d'instruments	Découvrir les familles d'instruments Interpréter des chants avec justesse	Découvrir les familles d'instruments Interpréter des chants avec justesse	Découvrir les familles d'instruments Interpréter des chants avec justesse
Écoute	Repérer et reconnaître des sons	Repérer et connaître les instruments étudiés Écouter des musiques d'époques et de style différents	Repérer et connaître les instruments étudiés Écouter des musiques d'époques et de style différents	Repérer et connaître les instruments étudiés Écouter des musiques d'époques et de style différents Repérer les rythmes des musiques entendues	Repérer et connaître les instruments étudiés Écouter des musiques d'époques et de style différents
Expression corporelle	Marquer la pulsation avec son corps et le temps fort suivre un rythme	Marquer la pulsation avec son corps et le temps fort suivre un rythme	Marquer la pulsation avec son corps et le temps fort suivre un rythme	Marquer la pulsation avec son corps et le temps fort suivre un rythme reproduire les rythmes de musiques entendues	Marquer la pulsation avec son corps et le temps fort suivre un rythme