

PROGRAMMATION

CE1

CE2

2018

2019

Langage oral

Les attendus en fin de cycle

- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par l'adulte				
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir son attention pour écouter un chapitre d'une histoire. • Reformuler une consigne ou un message donné par l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter une histoire lue et être capable de retenir des informations (le lieu, les personnages, les liens entre les personnages). 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer une consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récapituler les grandes idées d'un texte simple lu par l'adulte ou par l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir son attention pour comprendre un texte lu sur plusieurs épisodes (exemple : la mythologie grecque).
Participer à des échanges dans des situations diversifiées				
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles de communication de la classe (lever la main pour demander la parole, attendre son tour de parole, ne pas couper la parole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler une consigne. • Poser des questions en restant dans le sujet du débat. • Décrire une image en utilisant un vocabulaire précis. • Reformuler les idées d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter son propos. • Réciter avec un autre élève un dialogue de théâtre assez long. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un débat (savoir écouter, attendre son tour de parole, suivre l'évolution du débat). • Oser parler longtemps devant la classe (pour un exposé, pour présenter un objet). 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un exposé devant la classe. • Répondre en argumentant à des questions sur l'exposé.
Raconter, décrire, expliquer				
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une histoire à partir de personnages, de lieux, de péripéties. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire précisément une image, un paysage ou une photographie en utilisant un vocabulaire approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer simplement le fonctionnement d'un objet technique découvert en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un personnage en utilisant un vocabulaire précis (description physique, description du caractère). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter oralement une histoire avec plusieurs personnages et quelques péripéties.
Dire pour être entendu et compris				
<ul style="list-style-type: none"> • Poésies de Maurice Carême : <i>Le caillou, La ponctuation.</i> • Poésies de Robert Desnos : <i>Le blaireau, La sauterelle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies de Robert Desnos : <i>La fourmi, L'oiseau du Colorado, Le crapaud.</i> • Poésie de Jacques Prévert : <i>Quartier libre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies de Jacques Prévert : <i>La Terre, Chanson pour les enfants, Le cancre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies de Maurice Carême : <i>Mon petit chat, L'ogre, Le chat et le soleil.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésie de Maurice Carême : <i>L'automne.</i> • Poésies de Philippe Soupault : <i>Pleine Lune, C'est demain dimanche.</i>

Lecture et compréhension de l'écrit

Les attendus en fin de cycle

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée Révision des graphies (en lien avec l'orthographe). Étude du son et des différentes graphies.				
<ul style="list-style-type: none"> • Phonème [a]. • Phonème [o]. • Phonème [y]. • Phonème [p]. • Phonème [b]. • Phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phonèmes [f] et [v]. • Phonème [ã]. • Phonèmes [bR], [cR], [tR], [dR]... • Phonèmes [bl], [gl]. • Phonème [ɔ]. • Phonème [wa]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phonème [s]. • Phonème [z]. • Phonème [k]. • Phonème [g]. • Phonème [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phonème [ē]. • Phonème [ε]. • Phonème [e]. • Phonème [ɪ]. • Phonème [ø]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Révisions de quelques graphies compliquées.
Comprendre un texte				
<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler le propos d'un texte lu par l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler le propos d'un texte lu par l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher et identifier des informations clés dans un texte. • Formuler des hypothèses sur la suite d'un texte (en cohérence avec ce qui a été lu). • Identifier la suite logique des événements. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'implicite en s'aidant du contexte. • Comprendre quelques expressions de la langue française. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un sens, à partir du contexte, à un mot inconnu. • Établir des liens avec d'autres connaissances de lecture (d'un même univers, avec le même type de personnage).
Identifier les personnages. <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les lieux. 				
Pratiquer différentes formes de lecture				
<ul style="list-style-type: none"> • Lire des albums courts. • Lire et se référer aux affichages de la classe. • Identifier le coin lecture de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire plusieurs albums d'un même auteur ou d'un même thème. • Savoir se repérer (page, chapitre) dans un manuel scolaire. • Lire un quotidien reçu dans la classe. • Identifier le coin lecture de l'école : la bibliothèque d'école. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des livres documentaires. • Parcourir le dictionnaire et s'y intéresser. • Identifier le coin lecture de la ville : la bibliothèque de prêt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un documentaire pour y trouver une réponse à une question ou une information. • Se repérer dans une bibliothèque (les romans, les albums, les documentaires). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire de petits romans adaptés au niveau de lecture des élèves. • Commencer à chercher un ouvrage dans les rayonnages de la bibliothèque.
Lire à voix haute				
<ul style="list-style-type: none"> • Marquer une pause lors d'un point de fin de phrase. • Déchiffrer un texte sans heurter les syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer un texte avec fluidité et sans heurter les syllabes. • Adapter son débit et le volume sonore pour rendre audible et compréhensible sa lecture. • Lire à voix haute un extrait de texte et être capable d'écouter les autres lire leur extrait. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer dans un texte les liaisons et les mots compliqués. • Préparer une lecture à voix haute en s'entraînant. • Lire en regardant l'auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire avec fluidité un texte préparé. • Lire sans hésitation des nombres écrits avec des chiffres dans un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire en commençant à moduler l'intonation de la voix en fonction du message lu.
Contrôler sa compréhension				
<ul style="list-style-type: none"> • Trouver dans un texte lu la réponse à une question posée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des indices dans le texte pour répondre à une question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier une réponse à une question en s'appuyant sur le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Émettre des hypothèses et s'appuyer sur le texte pour les vérifier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à percevoir l'implicite en s'aidant du contexte.

Ecriture

Les attendus en fin de cycle

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Copier de manière experte				
<ul style="list-style-type: none"> • Tenir correctement son stylo. • Écrire lisiblement en écriture cursive des mots usuels abordés en classe. • Recopier lisiblement des mots sur le cahier d'écriture (le modèle est écrit au tableau). • Présenter lisiblement la date sur le cahier (le modèle est écrit au tableau). 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter lisiblement la date sur le cahier. • Recopier en écriture cursive un texte court donné en écriture scripte. • Recopier sur l'ordinateur un texte écrit en écriture cursive. • Copier un texte court du tableau en respectant la présentation (l'alignement avec la marge et d'éventuels décalages). 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot. • Recopier un texte sans copier lettre après lettre mais en mémorisant l'orthographe du mot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser le tracé des principales majuscules des lettres de l'alphabet. • Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot et en cherchant à être rapide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopier rapidement un texte du tableau sur le cahier. • Relire sa copie pour vérifier l'orthographe. • Manier les fonctions de base du traitement de texte (changement de la police, de la taille des caractères).
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche				
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentatif (convaincre) • Description (décrire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue • Explicatif (expliquer le fonctionnement) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informatif (rédiger, expliquer) • Injonctif (comment faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Poétique (poésie, proverbe) • Prédiction (prédire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecris • Raconte

Etude de la langue 1/3

Les attendus en fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Étude du phonème et des différentes graphies				
<ul style="list-style-type: none"> • Phonème [a]. • Phonème [o]. • Phonème [y]. • Phonème [p]. • Phonème [b]. • Phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phonèmes [f] et [v]. • Phonème [ã]. • Phonèmes [bR], [cR], [tR], [dR]... • Phonèmes [bl], [gl]. • Phonème [ɔ̃]. • Phonème [wa]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phonème [s]. • Phonème [z]. • Phonème [k]. • Phonème [g]. • Phonème [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phonème [ɛ̃]. • Phonème [ɛ]. • Phonème [e]. • Phonème [ɲ]. • Phonème [ø]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Révisions de quelques graphies compliquées.
Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots fréquents et des mots irréguliers dont le sens est connu				
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des petits mots fréquents. Un, une, le, la. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des mots fréquents 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser le nom des nombres 		
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple				
<p>La phrase simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différencier le texte et la phrase. • Dénombrer des phrases (en s'appuyant sur le point). • Dénombrer des lignes (différencier la ligne et la phrase). • Commencer la phrase par une majuscule et la terminer par un point. 	<p>Le verbe et son sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une phrase simple (sujet + verbe + complément). • Identifier des actions dans différents domaines. Le sport, la cuisine, l'école. • Identifier le mot représentatif de l'action dans une phrase. • Identifier le verbe dans une phrase (comme le mot qui représente une action). • Identifier l'auteur d'une action dans différents domaines (le sport, un jeu). • Identifier le mot (ou le groupe de mots) qui représente celui (ou ceux) qui fait (ou font) l'action. • Identifier le sujet d'un verbe dans une phrase simple. 	<p>Les noms et les déterminants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots qui représentent des réalités concrètes que l'on peut montrer ou désigner. • Identifier des noms concrets dans une phrase simple. • Identifier le mot qui « présente » le nom : le déterminant. • Commencer à identifier quelques noms abstraits liés au vécu des élèves. Les vacances, la récréation, la liberté. 	<p>Les pronoms personnels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le sujet dans une phrase. • Remplacer le groupe sujet par un pronom. Il, elle, ils, elles. • Identifier le référent d'un pronom dans un texte court. • Commencer à utiliser les pronoms pour conjuguer des verbes. 	<p>Les adjectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots qui apportent un complément d'information à un sujet ou à un mot. • Identifier les adjectifs dans une phrase simple. • Ajouter un adjectif à un mot pour lui apporter des précisions.

Etude de la langue 2/3

Les attendus en fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques				
<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une écriture pour un phonème donné (maîtrise des différentes graphies d'un phonème donné). 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. • S'aider du féminin d'un mot pour trouver la lettre muette. • S'aider du pluriel d'un mot pour trouver la lettre muette. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques marques du pluriel. Le « s », le « x », le changement de forme : journal, journaux. 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'aider des mots de la même famille pour trouver une lettre muette. Repos, reposer. • Connaître les règles de formation pour écrire le début des mots et les éventuelles consonnes doubles (exemples : addition, offense, offrir...). <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marquer l'accord sur les noms en tenant compte du déterminant. • S'aider de l'oral pour écrire le pluriel d'un mot. Un bocal, des bocaux. 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les lettres muettes associées à la conjugaison (le « s » avec le pronom « tu », par exemple). • Lire correctement les lettres « -nt » à la troisième personne du pluriel d'un verbe conjugué. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le singulier et le pluriel. • Identifier le masculin et le féminin. 	<p>Le genre et le nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer le -e du féminin. • Transposer du masculin au féminin. • Repérer la marque du pluriel d'un verbe (-ont, -ent). <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marquer l'accord entre un déterminant, un nom et un adjectif, dans des cas très simples.
Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes				
<p>Repérer le temps du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le temps d'une phrase en s'aidant des indicateurs temporels. Hier, aujourd'hui, maintenant. • Identifier le temps d'une phrase dite oralement en s'appuyant sur la forme du verbe conjugué. Je chanterai après mes devoirs. 	<p>Identifier un verbe et sa structure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple. • Identifier le sujet du verbe conjugué. • Donner l'infinitif d'un verbe conjugué. • Écrire des verbes à l'infinitif qui se terminent par le son [e]. Chanter, manger, marcher. • Identifier la terminaison commune aux verbes en -er à l'infinitif. 	<p>Le présent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des verbes à l'infinitif qui se terminent par le son [ir]. • Distinguer les verbes en -ir (présent en -issons) et les autres verbes en -ir. • Connaître les terminaisons du présent. • Conjuguer des verbes au présent : cas des verbes -er (sauf « aller »), en -ir (« issons »). <p>Les auxiliaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguer « être » au présent. • Conjuguer « avoir » au présent. 	<p>L'imparfait</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des verbes au passé dans des phrases simples. • Identifier quelques valeurs de l'imparfait dans des cas simples et explicites. • Connaître les terminaisons de l'imparfait. • Conjuguer des verbes à l'imparfait. <p>Les auxiliaires</p> <p>Conjuguer « être » à l'imparfait. Conjuguer « avoir » à l'imparfait.</p>	<p>Le futur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des verbes au futur dans des phrases simples. • Identifier quelques valeurs du futur dans des cas simples et explicites. • Connaître les terminaisons du futur. • Conjuguer des verbes au futur. <p>Les auxiliaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguer « être » au futur. • Conjuguer « avoir » au futur.

Etude de la langue 3/3

Les attendus en fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Identifier les relations entre les mots				
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'ordre alphabétique. • Découvrir ce que contient le dictionnaire. • Découvrir l'organisation alphabétique du dictionnaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'aider des mots étiquettes pour chercher dans le dictionnaire. • Commencer à chercher un mot dans le dictionnaire en utilisant une méthode et non en feuilletant page après page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à comprendre les abréviations du dictionnaire pour indiquer la nature des mots. • Utiliser le dictionnaire pour rechercher un mot et lire sa définition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un mot. • Utiliser le dictionnaire pour connaître les différents sens d'un mot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher des mots de sens contraire. • Chercher des mots de sens proche.
Etendre ses connaissances lexicales				
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'ordre alphabétique. • Découvrir ce que contient le dictionnaire. • Découvrir l'organisation alphabétique du dictionnaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le dictionnaire pour retrouver un mot. • Utiliser le dictionnaire pour chercher la définition d'un mot. • Utiliser le dictionnaire pour orthographier un mot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des mots d'un champ lexical donné. • Collecter des mots dans des albums, des documentaires afin de constituer des listes thématiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques mots grecs et latins. • Regrouper des mots en fonction de leur préfixe. Maladroit, malhabile, malheureux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un dictionnaire électronique pour vérifier l'orthographe d'un mot.

Liste des mots à savoir écrire en fin de CE1

- Échelon 8 : animal, arbre, arme, aube, autour, avenir, bouche, brave, chemin, cheval, culture, devoir, église, enfant, étude, fête, image, louer, mardi, même, mort, moustache, niche, ordre, plume, poupée, pouvoir, propre, retenir
- Échelon 9 : année, article, aviateur, bonne, café, cage, carton, cave, chaleur, chambre, chanteur, charme, cœur, costume, couche, croix, devenir, douleur, droite, écriture, famille, fille, fortune, foudre, journal, lecture, libre, lit, maladie, marbre, marche, marque, mère, midi, morne, octobre, os, pauvre, plus, pomme, premier, proverbe, rédaction, relire, remise, retour, riche, rude, sable, salade, suite, tasse, tige, voiture
- Échelon 10 : acte, artiste, astre, blé, boire, bois, bon, bord, cabine, chasse, chasseur, chemise, chercher, chevelure, compagnon, conduite, confiture, contenir, convenir, coucou, coude, courage, dans, élève, entre, étable, établir, fabrique, faute, fleuve, fortement, froid, futur, gros, journée, juste, malade, mariage, matière, mineur, miracle, moine, monde, musique, neige, œuf, orange, pénible, personne, peur, prince, regarder, reste, réunir, ronde, ruche, sec, semaine, sol, sortie, survenir, tartine, toucher, vie, visage, visite, visiteur, voleur, vue.
- Échelon 11 : agréable, ardeur, armoire, balle, belge, bonjour, bordure, bouton, cahier, calcul, chanson, charbon, charge, chien, cloche, coin, comme, contre, couleur, coupe, crime, cuivre, diable, dictée, directeur, double, ferme, figure, fromage, grand, jouer, lait, large, lire, liste, main, matinée, meuble, mouton, nuage, oncle, parent, père, perle, piste, planche, plumier, poche, prison, produire, rage, ramage, reine, remarque, reproche, revoir, revue, roi, rose, sac, salutation, singe, sorte, statue, tarte, tous, tout, usage, usine, vapeur, village, ville, voici.

Nombres et calculs 1/2

Les attendus en fin de cycle

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer et comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer				
<p>Les nombres jusqu'à 69</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différencier le chiffre des dizaines du chiffre des unités simples. • Dénombrer des quantités inférieures à 69. • Comparer des nombres inférieurs à 69. • Placer des nombres inférieurs à 69 sur un axe. 	<p>Les nombres jusqu'à 99</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître des décompositions additives des nombres. • Connaître les compléments à 10. • Connaître des doubles et des moitiés. • Placer des nombres inférieurs à 99 sur un axe. • Placer un nombre entre deux dizaines proches. • Dénombrer des quantités inférieures à 30. • Connaître le double des nombres inférieurs à 10. • Utiliser la table d'addition. 	<p>Les nombres jusqu'à 1 000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir poser une addition avec des retenues. • Effectuer des groupements par « paquets de 100 ». • Comprendre la notion de centaine. • Placer des nombres inférieurs à 200 sur un axe. • Dénombrer des quantités inférieures à 59 en réalisant des groupements de 10 éléments. • Écrire un produit à partir d'un schéma de n lignes et m colonnes. 	<p>Vers la multiplication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la table des doubles. • Connaître la table de 2. • Connaître la table de 5. • Utiliser la calculatrice pour vérifier des calculs. • Multiplier par 10 ou par 100. • Situer un nombre entre deux centaines. • Identifier la parité d'un nombre (pair/impair). 	<p>Vers les trois opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la table de 3. • Connaître la table de 4. • Savoir poser une soustraction avec des retenues. • Connaître la table des doubles et la table des moitiés pour des nombres plus grands que 10.
Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers				
<p>Les nombres jusqu'à 69</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire la suite des nombres jusqu'à 69. • Lire les nombres jusqu'à 69. • Écrire avec des chiffres les nombres jusqu'à 69. • Identifier différentes écritures équivalentes d'un nombre. 	<p>Les nombres jusqu'à 99</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire la suite des nombres jusqu'à 99. • Lire les nombres jusqu'à 99. • Écrire avec des chiffres les nombres jusqu'à 99. • Comparer des nombres inférieurs à 99. • Connaître les unités de numération (l'unité simple, la dizaine). • Lire les symboles mathématiques : +, -, =, > et <. 	<p>Les nombres jusqu'à 1 000</p> <p>Dire une partie de la suite des nombres jusqu'à 1 000.</p> <p>Lire les nombres jusqu'à 1 000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire avec des chiffres les nombres jusqu'à 1 000. • Comparer des nombres entiers à trois chiffres. • Connaître les unités de numération (l'unité simple, la dizaine, la centaine, le millier). • Lire le symbole mathématique « multiplié par ». 	<p>Vers la multiplication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des nombres supérieurs au millier. • Écrire des nombres supérieurs à 1000. • Décomposer un nombre en une somme de termes. $3453 = 3000 + 400 + 50 + 3$. • Comparer des nombres entiers à trois chiffres. 	<p>Vers les trois opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des nombres supérieurs au millier. • Commencer à lire des grands nombres (approche du million). • Partager un nombre entier en une somme de termes égaux. $48 = 12 + 12 + 12 + 12$.

Nombres et calculs 2/2

Les attendus en fin de cycle

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer et comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul				
<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes avec une procédure personnelle (petit schéma, dessin, croquis, calculs...). • Résoudre des problèmes avec des situations d'ajout et de retrait. • Comprendre un énoncé oral et être capable d'identifier les informations importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre un problème mathématique de façon méthodique (sélectionner les informations, utiliser un schéma ou une procédure, répondre à la question par une phrase). • Résoudre un problème nécessitant deux étapes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes relevant de la multiplication dans des cas très simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes relevant de la multiplication. • Résoudre des problèmes avec des situations de comparaison. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes avec une situation de partage. • Résoudre des problèmes avec des situations de retrait ou d'écart. • Choisir l'opération (addition, soustraction, multiplication) qui correspond au problème.
Calculer avec des nombres entiers				
<ul style="list-style-type: none"> • Donner le complément à 10 d'un nombre. • Connaître des sommes égales à 5. • Connaître des sommes égales à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter à la dizaine supérieure. • Utiliser les doubles et les moitiés pour calculer plus vite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Additionner des nombres sans passer par l'écrit. • Ajouter ou soustraire de petites quantités. • Savoir poser une addition avec des retenues. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la calculatrice pour vérifier un calcul. 	<ul style="list-style-type: none"> • Technique de la soustraction posée en colonnes.

Grandeurs et mesures

Les attendus en fin de cycle

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, de contenances, des durées				
<p>Les longueurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la règle graduée pour tracer des segments entre deux points. • Comparer des longueurs en utilisant un étalon. • Connaître une unité de mesure de longueur : le mètre et le centimètre. <p>Repérage dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer des événements dans la journée : réalisation d'un emploi du temps à la journée. • Dire la date du jour : le nom du jour, le quantième, le nom du mois. • Utiliser des repères temporels pour situer des événements dans le temps. D'abord, ensuite, puis, enfin. <p>La monnaie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes valeurs des pièces et des billets. • Réaliser des échanges avec de la monnaie. 	<p>Les longueurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimer un ordre de grandeur des objets du quotidien. • Utiliser l'étalon d'un centimètre pour mesurer des longueurs. • Utiliser la règle graduée pour mesurer des longueurs. • Utiliser un étalon d'un décimètre pour mesurer des longueurs. <p>Repérage dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques outils pour se repérer dans le temps. Le chronomètre, l'horloge, le sablier, le calendrier. • Repérer une date dans un calendrier. • Connaître le nombre de jours des mois de l'année. • Connaître la signification du mot « bissextile ». <p>Calculer avec la monnaie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le nombre de pièces et leur valeur. • Calculer la valeur d'un ensemble de pièces et billets. 	<p>Les longueurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimer un ordre de grandeur pour des grandes distances. • Utiliser des appareils de mesure (le mètre ruban) pour mesurer des grandes distances. <p>Repérage dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure sur une montre à aiguilles (heure, demi-heure, quart d'heure). • Estimer une durée associée à un événement. Un film dure 1 heure, le brossage des dents dure 3 minutes, un voyage dure plusieurs heures. <p>Calculer avec la monnaie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Former une somme avec des pièces et des billets. • Estimer un ordre de grandeur pour les prix courants (une baguette de pain, un bonbon, un ballon, une voiture, une table). 	<p>Les masses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser une balance à deux plateaux. • Être capable de prévoir de quel côté penchera la balance. • Estimer un ordre de grandeur pour la masse d'objets du quotidien. • Connaître une unité de mesure et la réalité associée. Une masse d'un kilogramme représente la masse d'un paquet de farine ; une masse d'un gramme représente la masse d'un trombone. <p>Les contenances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le litre pour mesurer une contenance. • Estimer un ordre de grandeur pour des capacités du quotidien. Une bouteille, une canette, un réservoir, un jerrican. 	<p>Les longueurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le kilomètre pour des grandes distances. • Connaître quelques distances dont l'unité est le kilomètre (de l'école à la boulangerie, de la maison jusqu'à la mer, de la maison jusqu'à la montagne). • Choisir l'unité de longueur correspondant le mieux pour exprimer une distance : le mètre, le décimètre, le centimètre. <p>Repérage dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure sur une montre à aiguilles et sur une montre numérique.
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs				
<p>Savoir utiliser et expliquer les mots : règle, tracer, quantième, emploi du temps, mètre, centimètre.</p>	<p>Savoir utiliser et expliquer les mots : somme d'argent, pièce, valeur, bissextile.</p>	<p>Savoir utiliser et expliquer les mots : distance, minute, heure, somme, valeur, prix.</p>	<p>Savoir utiliser et expliquer les mots : unité, mètre, masse, poids, gramme, kilogramme, litre, contenance.</p>	<p>Savoir utiliser et expliquer les mots : masse, longueur, kilomètre.</p>
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix				
<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de longueurs (avec le mètre et le centimètre). • Repérer des dates dans un calendrier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de longueurs. • Résoudre des problèmes de durée en utilisant le calendrier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de durée. • Résoudre des problèmes en lien avec la monnaie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de contenance. • Résoudre des problèmes avec les masses. 	<p>Résoudre des problèmes de longueurs.</p>

Géométrie

Les attendus en fin de cycle

- Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser des notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueur, de milieu, de symétrie.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations				
<p>Appréhender l'espace et les trois dimensions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer un objet par rapport à soi. Devant, derrière, à ma gauche, à ma droite. • Situer un objet par rapport à un autre objet. À droite de... à gauche de... • Situer un objet et dessiner ses représentations en utilisant le vocabulaire approprié. Devant, derrière, de profil... • S'initier à l'utilisation du vocabulaire de la géométrie. • Réaliser le plan de la classe (en utilisant des morceaux de sucre pour matérialiser les tables, par exemple). 	<p>Habilités motrices fines et repérage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracer des traits dans des directions diverses. • Tracer des traits droits interrompus à une longueur donnée. • Utiliser la règle graduée pour tracer des traits d'une longueur donnée. <p>Repérage sur quadrillage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des figures sur un quadrillage en s'aidant des points caractéristiques placés aux nœuds du quadrillage. • Repérer la position des cases ou des nœuds sur un quadrillage. 	<p>Repérage sur quadrillage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des figures sur un quadrillage. • Repérer la position des cases ou des nœuds sur un quadrillage. • Se repérer sur un plan du quartier ou de la rue (plan avec un quadrillage). • Repérer une case (ou un nœud) en employant le vocabulaire (énième colonne, énième ligne). <p>Repérage sur un tableau cartésien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer une case ou un nœud par deux coordonnées (x, y). • Utiliser un logiciel pour repérer des cases ou des déplacements. • Coder les cases d'un quadrillage. • Coder les nœuds d'un quadrillage. 	<p>Tracés sur quadrillage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduire une figure sur un quadrillage en repérant la localisation des points spécifiques. • Placer des points sur un quadrillage en utilisant ses coordonnées. <p>Appréhender l'espace et les trois dimensions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une maquette en volume d'un espace. La classe, l'école, le quartier. • Réaliser un plan en prenant une vue aérienne de la maquette. • Utiliser un code de couleurs et une symbolique pour se repérer sur le plan. 	<p>Habilités motrices fines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracer au cordeau (à poudre bleue), sur le tableau, des traits horizontaux en utilisant un niveau à bulle (en classe, sans cet instrument, l'horizontalité ne peut être démontrée). • Tracer des traits à la règle sur le tableau et sur une feuille individuelle (changement de plan). • Tracer des traits dans des directions diverses.
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer le cube. • Décrire le volume en utilisant le vocabulaire spécifique : sommets, arêtes, faces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer le pavé droit. • Décrire le volume en utilisant le vocabulaire spécifique : sommets, arêtes, faces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remarquer quelques caractéristiques du cube (sommets, arêtes, faces). 	<ul style="list-style-type: none"> • Remarquer quelques caractéristiques du pavé droit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser le patron de quelques solides abordés cette année en utilisant des tiges à assembler (ou des allumettes et de la pâte à modeler).
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer le carré et le rectangle. • Tracer un carré et un rectangle en utilisant des instruments de géométrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer le triangle. • Reconnaître un triangle particulier : le triangle rectangle. • Réaliser une équerre à l'aide d'une feuille de papier. • Utiliser l'équerre pour localiser les angles droits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer le cercle. • Commencer à utiliser le vocabulaire spécifique au cercle : le rayon, le diamètre, le centre, la circonférence. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire quelques figures géométriques en utilisant la règle et en s'aidant d'un quadrillage ou d'un papier pointé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire une figure plus complexe à l'aide de la règle et d'un papier quadrillé.
Reconnaître et utiliser des notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueur, de milieu, de symétrie				
<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir l'égalité de longueur entre les côtés d'un carré. • Percevoir l'égalité de longueur des côtés opposés d'un rectangle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir les éventuels axes de symétrie d'un triangle. • Identifier les angles droits sur une figure plane, à l'aide de l'équerre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir et identifier des points alignés sur une figure géométrique complexe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer le symétrique d'une figure simple en utilisant un papier calque. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer le symétrique d'une figure simple en utilisant un papier avec des petits carreaux.

Les attendus en fin de cycle

Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets

Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Qu'est-ce que la matière ?				
<p>Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'eau liquide, l'eau solide, l'eau à l'état de gaz. • Mesurer la température de l'eau liquide et de l'eau solide. • Identifier le changement d'état avec la stabilisation de la température. • Réaliser quelques expériences pour montrer les propriétés de l'eau. 	<p>Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesurer la masse et le volume de l'eau liquide et de l'eau solide. • Percevoir la conservation de la masse lors d'un changement d'état de la matière. • Identifier le nom des trois états de l'eau et les situations associées. La vapeur d'eau se trouve dans la salle de bain. • Réaliser quelques expériences pour montrer la matérialité de l'air. • Réaliser quelques expériences pour montrer les propriétés de l'air. 	<p>Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des situations où l'eau passe de liquide à solide. Verglas sur la route, eau qui se solidifie sur le rebord des fenêtres. • Identifier des situations où l'eau passe de liquide à gazeuse. Vapeur d'eau lors de la cuisson des pâtes. • Relier des états liquides et solides de l'eau dans la nature à certains phénomènes météorologiques observés. Nuage, pluie, neige, grêle, glace. • Réaliser une expérience pour observer les conditions de solidification de l'eau liquide. • Réaliser quelques appareils pour fabriquer une station météorologique (température, précipitations, vent). 		

Les attendus en fin de cycle

2/4

Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets

Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Comment reconnaître le monde vivant ?				
	<p>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</p> <p><i>Animaux</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les conditions de naissance et de croissance d'un animal. Petit élevage dans la classe. • Identifier les relations d'un animal avec son milieu naturel. Les prédateurs. • Identifier la diversité des êtres vivants dans un milieu. Sortie en forêt, par exemple. • Identifier « qui mange qui ? » dans la nature. • Connaître le nom de quelques animaux de la ferme et domestiques. 	<p>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</p> <p><i>Végétaux</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les conditions de naissance et de croissance d'un végétal. Plantation dans la classe ou dans l'école. • Identifier les relations d'un végétal avec son milieu naturel. • Identifier les interactions des plantes et des animaux. Rôle des abeilles dans la fécondation des fleurs. • Identifier quelques animaux qui se nourrissent de végétaux. • Connaître le nom de quelques végétaux, quelques fleurs et quelques arbres. 	<p>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer et mesurer la croissance du corps. La taille, la masse, la pointure, l'évolution de la dentition. • Représenter la croissance à l'aide d'un graphique. • Observer et identifier les modifications de la dentition. • Connaître quelques conseils pour garder des dents en bonne santé. 	<p>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classer les aliments en différentes catégories. • Connaître l'origine de certains aliments (animale, végétale, transformée). • Associer des aliments pour réaliser un équilibre alimentaire. • Connaître les effets positifs de l'activité physique régulière sur le corps humain. • Identifier quelques principes d'une alimentation équilibrée.
Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?				
		<p>Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre le fonctionnement d'objets techniques simples. Petit ventilateur, lampe avec une dynamo. • Suivre une fiche de fabrication pour réaliser un objet très simple. • Établir des relations entre des métiers et des outils. Le menuisier utilise une scie, une perceuse. • Lire un mode d'emploi pour comprendre le fonctionnement d'un appareil technique inconnu. 	<p>Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques règles de sécurité et des éléments de protection individuelle. • Démonter et remonter quelques objets pour comprendre leur fonctionnement. • Questionner des hommes et des femmes réalisant un travail d'artisan ou un travail technique. 	<p>Commencer à s'approprier un environnement numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes connexions entre les différents matériels (imprimante, unité centrale, secteur). • Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. • Se familiariser avec un traitement de texte et commencer à l'utiliser avec rapidité. • Réaliser un circuit électrique simple en utilisant un générateur (une pile), un interrupteur et une lampe. • Connaître quelques dangers de l'électricité et quelques moyens pour s'en prémunir.

Les attendus en fin de cycle

Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets

Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se situer dans l'espace				
<p>Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la classe : identifier et nommer les différents espaces. • Connaître et utiliser le vocabulaire lié au déplacement. Avancer, reculer, monter, descendre, tourner à gauche, tourner à droite. <p>Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique (en lien avec le projet de classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'intéresser à des pays, des villes ou des fleuves étudiés (à travers le livre de littérature, par exemple) sur le globe terrestre ou sur un planisphère. • Connaître le nom de quelques pays. • Observer quelques drapeaux. 	<p>Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer autour de l'école : identifier les différents bâtiments, identifier le nom des rues. • Se repérer dans une autre classe : identifier les différents espaces et les comparer à ceux de la classe. <p>Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiser des pays sur une carte. • Connaître quelques pays frontaliers de la France. • Connaître quelques drapeaux. • Réaliser un planisphère à partir du découpage d'une orange (pour montrer la complexité de représenter une boule à plat). • Localiser les continents et les océans sur une carte ou sur un planisphère. 	<p>Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans le quartier : identifier les bâtiments, les commerces, les services. • Réaliser une maquette du quartier (chaque boîte à chaussures représente un bâtiment). <p>Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer des pays, des villes ou des fleuves étudiés (à travers un livre de littérature, par exemple) sur le globe terrestre ou sur un planisphère. 	<p>Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la ville : identifier des bâtiments remarquables et des lieux spécifiques (musées, monuments). • Utiliser un plan pour se repérer dans la ville et pour repérer des lieux. • Définir un itinéraire sur la carte et le suivre pour se déplacer dans la ville. <p>Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'intéresser aux autres planètes du système solaire. • Connaître quelques caractéristiques des autres planètes. • Réaliser une maquette simplifiée du système solaire 	<p>Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer sur l'espace de la maquette en utilisant le vocabulaire des positions. • Passer d'une représentation en trois dimensions (la maquette) à une représentation en deux dimensions (le plan). <p>Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un modèle réduit pour matérialiser l'éclairage du Soleil sur une face de la Lune.

Les attendus en fin de cycle

Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets

Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Période 1	Période 2	Période 3	"Période 4	Période 5
Se situer dans le temps				
<p>Se repérer dans le temps et mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des rythmes cycliques : les saisons, les années, les jours... • Identifier les divisions de la semaine : les jours. • Réaliser un emploi du temps journalier. <p>Repérer et situer quelques événements dans un temps long (en lien avec le projet de classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la vie d'autrefois. Les contes et les histoires 	<p>Se repérer dans le temps et mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'ordre des jours dans la semaine. • Réaliser et utiliser quelques appareils de mesure. Sablier, cadran solaire, pendule. <p>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la vie d'autrefois. Les contes et les histoires, les vêtements. • Observer des objets très anciens. Manuel scolaire, cahier, objet. • Connaître les modes de vie de la génération précédente (l'enfance des parents). • Réaliser un arbre généalogique très simplifié (sur une ou deux générations). 	<p>Se repérer dans le temps et mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une frise chronologique et savoir repérer et localiser des dates ou des événements. <p>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la vie d'autrefois. Les contes et les histoires, les vêtements. • Observer des objets très anciens. Manuel scolaire, cahier, objet. 	<p>Se repérer dans le temps et mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer des événements historiques les uns par rapport aux autres. La première guerre mondiale a eu lieu avant la seconde. <p>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la vie d'autrefois. Les contes et les histoires, les vêtements. • Observer des objets très anciens. Manuel scolaire, cahier, objet. • Connaître des techniques d'autrefois dans un domaine spécifique. L'agriculture, l'usine, les communications. 	<p>Se repérer dans le temps et mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir situer des événements les uns par rapport aux autres (avant, après, pendant...). <p>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la vie d'autrefois. Les contes et les histoires. • Repérer quelques événements qui ont marqué l'histoire et les situer sur une frise. 11 Novembre, 14 Juillet.
Explorer les organisations du monde				
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. • S'intéresser et observer le mode de vie d'un autre pays. Alimentation, habitat, traditions. • Un pays. La Grèce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le mode de vie d'un autre pays (alimentation, habitat, traditions...). <p>Comprendre qu'un espace est organisé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et nommer quelques espaces proches de l'école (le jardin, la mairie, la fontaine, la place...). • Dessiner l'espace proche de l'école. • Photographier les espaces proches de l'école. 	<p>Comprendre qu'un espace est organisé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le rôle de quelques bâtiments proches de l'école. La mairie, l'épicerie. • Identifier les caractéristiques architecturales des bâtiments proches de l'école. 	<p>Identifier des paysages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage urbain, à partir de photographies ou de vues aériennes. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage montagnard, à partir de photographies. 	<p>Identifier des paysages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage maritime, à partir de photographies. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage de campagne, à partir de photographies.

Les attendus en fin de cycle

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.
- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Comprendre l'oral				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les consignes de base liées à la classe. Se lever, s'asseoir, lever la main, sortir un livre, sortir sa trousse, sortir un stylo, ranger ses affaires. • Comprendre quelques consignes simples liées à la parole en classe. Parler, répéter... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter un court dialogue et être capable d'identifier les personnages et les propos échangés. • Écouter une histoire lue à partir d'un album : suivre en s'aidant du support imagé. • Connaître quelques chansons traditionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques actions (en lien avec le sport). Lancer, attraper, sauter, envoyer, ramasser... • Visionner un petit film ou un extrait de dessin d'animation et être capable de comprendre la situation. • Connaître quelques expressions très courantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter un dialogue avec plusieurs personnages et être capable d'identifier le prénom des personnages et le contenu de leurs propos. • Répondre à des questions très simples portant sur un dialogue entendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter un extrait audio (message radiophonique, par exemple) et être capable d'identifier quelques noms de personnes, de villes ou de pays. • Comprendre une description orale très simple d'un objet. Forme, couleur, texture.
S'exprimer oralement en continu				
<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son bagage de vocabulaire pour nommer le matériel de la classe. Le cahier, le stylo, la trousse, le cartable, la chaise, le tableau, l'ordinateur. • Dire le nom des objets que l'on possède, en utilisant une syntaxe simple. • Mémoriser quelques poèmes et les réciter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son bagage de vocabulaire pour nommer des couleurs. • Enrichir son bagage de vocabulaire pour nommer des animaux familiers et de la ferme. • Connaître quelques expressions pour se présenter et se décrire. Son nom, son âge, ses passions. • Mémoriser quelques chansons et poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le vocabulaire des lieux. Une maison, un immeuble, une ville. • Connaître le vocabulaire des activités et des passions. Le sport, les arts. • S'enregistrer (avec un magnétophone ou un ordinateur) pour se réécouter ou pour s'analyser. • Mémoriser quelques chansons et poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son bagage de vocabulaire des aliments. Les fruits, les légumes... • Connaître le nom de quelques objets du quotidien. • Connaître le nom des principales parties du corps humain. • Connaître quelques expressions pour parler de l'endroit où l'on vit. • Mémoriser quelques chansons et poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le nom de quelques personnes de la famille. Le papa, la maman, la grand-mère, le grand-père... • Oser prendre la parole dans une saynète très simple.
Prendre part à une conversation				
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques expressions pour saluer une personne. • Connaître quelques expressions pour demander un objet à une personne. • Connaître quelques expressions pour parler des objets que l'on possède. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire une image avec une phrase très simple. Le loup est gris. Le chat est noir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire une phrase pour parler de ses passions. J'apprécie le tennis. • Dire une phrase pour parler de l'endroit où l'on vit. • Poser une question à une autre personne. Qui es-tu ? Comment vas-tu ? Où vis-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire une phrase pour parler de ses goûts. J'aime/je n'aime pas. • Dire une phrase pour dire ce que l'on possède ou ne possède pas. • Participer à un petit dialogue avec des questions et des réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un petit dialogue avec des questions et des réponses. • Poser des questions sur la famille. As-tu un frère ? Comment s'appelle ton frère ? • Répondre à une réplique dans une saynète jouée en classe.

Langage oral

Les attendus en fin de cycle

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, au besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par l'adulte				
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir son attention pour écouter une histoire lue par l'adulte. • Repérer les éléments importants d'une histoire lue (le lieu, les personnages, les liens, la causalité des événements). • Identifier les actions induites par une consigne scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter une histoire lue et être capable de retenir des informations précises (des dates, des surnoms). • Mobiliser des références culturelles pour comprendre le sens propre et le sens figuré d'une expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer une consigne. • Reformuler une consigne ou un message donné par l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récapituler les grandes idées d'un texte simple lu par l'adulte ou par l'élève. • Percevoir l'intention en s'appuyant sur l'intonation du lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir son attention pour comprendre un texte lu sur plusieurs épisodes (exemple : la mythologie grecque). • Identifier les liens entre les personnages et la trame de l'histoire racontée par l'enseignant.
Participer à des échanges dans des situations diversifiées				
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles de communication de la classe (lever la main pour demander la parole, attendre son tour de parole, ne pas couper la parole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions en restant dans le sujet du débat. <p>A partir d'une image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une image en faisant du lien avec les propos des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter son propos. • Commencer à structurer son propos (une idée et un exemple pour soutenir l'idée). <p>À partir d'un texte de théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter avec un autre élève un dialogue de théâtre assez long. • Écouter l'autre et prendre la parole à bon escient pour « dire » son texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un débat (savoir écouter, attendre son tour de parole, suivre l'évolution du débat). <p>A partir d'un exposé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oser parler longtemps devant la classe (pour un exposé, pour présenter un objet). • Rendre vivant l'exposé pour intéresser l'auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un exposé devant la classe. • Répondre en argumentant à des questions sur l'exposé. <p>À partir d'un objet technique fabriqué</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter aux autres élèves un objet technique et expliquer sa fabrication et les bases de son fonctionnement.
Raconter, décrire, expliquer				
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une histoire à partir de personnages, de lieux, de péripéties. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire précisément une image, un paysage ou une photographie en utilisant un vocabulaire approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer simplement le fonctionnement d'un objet technique découvert en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un personnage en utilisant un vocabulaire précis (description physique, description du caractère). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter oralement une histoire avec plusieurs personnages et quelques péripéties.
Dire pour être entendu et compris				
<ul style="list-style-type: none"> • Philippe Soupault (Pour la liberté, Pleine Lune, C'est demain dimanche, En cadence). 	<ul style="list-style-type: none"> • Anthologie poétique (Poésie du Moyen Âge, Ode à Cassandre, Le lierre et le rosier, La guenon, le singe..., La frégate, Bouquet). 	<ul style="list-style-type: none"> • Les Fables de La Fontaine (Le Corbeau et le Renard, La Cigale et la Fourmi, La Poule aux œufs d'or). 	<ul style="list-style-type: none"> • Victor Hugo (Demain dès l'aube, Jeanne fait son entrée). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouverture vers d'autres poètes et d'autres poèmes.

Lecture et compréhension de l'écrit

Les attendus en fin de cycle

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [a]. • Phonème [y]. • Phonème [p] et [b] • Phonème [ɔ]. • Phonème [wa]. • S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> • Phonèmes [f] et [u]. • Phonème [ā]. • Phonèmes [bR], [cR], [tR], [dR]... • Phonèmes [bl], [gl]... • Phonème [o]. • S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [s]. • Phonème [z]. • Phonème [k]. • Phonème [g]. • Phonème [ʒ]. • S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [ē]. • Phonème [ε]. • Phonème [e]. • Phonème [ɪ]. • Phonème [ø]. • S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	<ul style="list-style-type: none"> • Révisions de quelques graphies compliquées. • S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence.
Comprendre un texte				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments explicites : les lieux, les personnages, les actions. • Reformuler le propos d'un texte lu par l'adulte. • Identifier les substituts et identifier le référent. Toto et Lola jouent au ballon. Elle perd la balle. Qui a perdu la balle ? Lola. • Faire des inférences. • Émettre des hypothèses en s'appuyant sur le texte et sur ses connaissances personnelles. 				
Pratiquer différentes formes de lecture				
L'univers de la lecture <ul style="list-style-type: none"> • Fréquenter la bibliothèque de l'école, de la ville. • Connaître quelques librairies de la ville. • Connaître et échanger avec un auteur de littérature de jeunesse. 	Lire pour soi <ul style="list-style-type: none"> • Lire des albums, des ouvrages documentaires. • Lire des romans de plus en plus longs. 	Lire pour les autres <ul style="list-style-type: none"> • Lire des albums à d'autres élèves (de l'école maternelle, du CP). • Lire une poésie devant d'autres classes. • Lire un récit inventé, devant d'autres élèves. 	Lire pour les autres <ul style="list-style-type: none"> • Lire des contes à un groupe d'élèves. • Lire un récit de la mythologie à d'autres élèves. • Lire à voix haute un extrait de roman. 	Lire pour les autres <ul style="list-style-type: none"> • Lire les propos d'un personnage dans un texte de théâtre. • Lire un dialogue. • Lire en étant le narrateur.
Lire à voix haute				
<ul style="list-style-type: none"> • Décrypter un texte avec fluidité et sans heurter les syllabes. • Respecter la ponctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter son débit et le volume sonore pour rendre audible et compréhensible sa lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer dans un texte les liaisons et les mots compliqués. • Préparer une lecture à voix haute en s'entraînant. • Lire en regardant l'auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire avec fluidité un texte préparé. • Lire sans hésitation des nombres écrits avec des chiffres dans un texte. • Lire correctement les abréviations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire en commençant à moduler l'intonation de la voix en fonction du message lu.
Contrôler sa compréhension				
<ul style="list-style-type: none"> • Trouver dans un texte lu la réponse à une question posée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des indices dans le texte pour répondre à une question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier une réponse à une question en s'appuyant sur le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Émettre des hypothèses et s'appuyer sur le texte pour les vérifier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à percevoir l'implicite en s'aidant du contexte.

Ecriture

Les attendus en fin de cycle

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Copier de manière experte				
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le tracé des lettres en écriture cursive. • Réviser le tracé des lettres en majuscules. • Écrire lisiblement en écriture cursive des mots usuels abordés en classe. • Présenter lisiblement la date sur le cahier. • Copier lisiblement un texte du tableau sur son cahier. 	<p>Vers la copie stratégique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copier un texte court du tableau en respectant la présentation (l'alignement avec la marge et d'éventuels décalages). • Utiliser des stratégies pour copier plus rapidement et dépasser la copie « lettre après lettre ». 	<p>Vers la copie soignée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot. • Recopier un texte en s'appuyant sur la mémorisation de l'orthographe des mots. 	<p>Vers la copie rapide</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot et en cherchant à être rapide. 	<p>Vers la copie efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopier rapidement un texte du tableau sur le cahier. • Relire sa copie pour vérifier l'orthographe. • Corriger les erreurs d'orthographe.
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche				
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentatif (convaincre) • Description (décrire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue • Explicatif (expliquer le fonctionnement) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informatif (rédiger, expliquer) • Injonctif (comment faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Poétique (poésie, proverbe) • Prédiction (prédire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecris • Raconte

Etude de la langue 1/3

Les attendus en fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit				
Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [a]. • Phonème [y]. • Phonème [p] et [b] • Phonème [ɔ]. • Phonème [wa]. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonèmes [f] et [v]. • Phonème [ā]. • Phonèmes [bR], [cR], [tR], [dR]... • Phonèmes [bl], [gl]... • Phonème [o]. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [s]. • Phonème [z]. • Phonème [k]. • Phonème [g]. • Phonème [ʒ]. • Connaître les lettres muettes à l'intérieur d'un mot. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [ē]. • Phonème [ē]. • Phonème [e]. • Phonème [ɲ]. • Phonème [ø]. • Connaître les lettres muettes à la fin d'un mot. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Révisions de quelques graphies compliquées. • Identifier la lettre muette à écrire à la fin d'un mot en s'aidant du champ lexical. Dent, dentiste.
Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots fréquents et des mots irréguliers dont le sens est connu				
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des verbes les plus fréquents. • Mémoriser l'orthographe de mots-outils. • Connaître des mots invariables. 				
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple				
La phrase simple <ul style="list-style-type: none"> • Différencier le texte, la phrase, la ligne. • Dénombrer des phrases (en s'aidant de la ponctuation). • Écrire une phrase simple (sujet + verbe + complément). • Commencer la phrase par une majuscule et la terminer par une marque de ponctuation. • Transformer une phrase affirmative en une phrase négative. • Connaître les principaux signes de ponctuation. 	Le verbe et son sujet <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des actions dans différents domaines (le sport, la cuisine, l'école). • Identifier le verbe dans une phrase (comme le mot qui représente une action). • Identifier quelques verbes d'état : être. • Identifier le mot (ou le groupe de mots) qui représente celui (ou ceux) qui fait (ou font) l'action. • Identifier le sujet d'un verbe dans une phrase simple. 	Les noms et les déterminants <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots qui représentent des réalités concrètes que l'on peut montrer ou désigner. • Identifier des noms concrets dans une phrase simple. • Identifier des mots qui représentent des réalités abstraites. La liberté, les vacances. • Identifier le mot qui « présente » le nom : le déterminant. • Proposer un tri des déterminants. 	Les pronoms personnels <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le sujet dans une phrase. • Remplacer le groupe sujet par un pronom personnel sujet. • Identifier le référent d'un pronom dans un texte court. • Utiliser à bon escient les pronoms pour conjuguer des verbes. 	Les adjectifs <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots qui apportent un complément d'information à un sujet ou à un mot. • Identifier les adjectifs dans une phrase simple. • Ajouter un adjectif à un mot pour lui apporter des précisions. • Accorder l'adjectif avec le nom ou le sujet qualifié.

Etude de la langue 2/3

Les attendus en fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques				
<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une écriture pour un phonème donné (maîtrise des différentes graphies d'un phonème donné). 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. • S'aider du féminin d'un mot pour trouver la lettre muette. • S'aider du pluriel d'un mot pour trouver la lettre muette. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques marques du pluriel. Le « s », le « x », le changement de forme : journal, journaux. 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'aider des mots de la même famille pour trouver une lettre muette. Repos, reposer. • Connaître les règles de formation pour écrire le début des mots et les éventuelles consonnes doubles (exemples : addition, offense, offrir...). <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marquer l'accord sur les noms en tenant compte du déterminant. • S'aider de l'oral pour écrire le pluriel d'un mot. Un bocal, des bocaux. 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les lettres muettes associées à la conjugaison (le « s » avec le pronom « tu », par exemple). • Lire correctement les lettres « -nt » à la troisième personne du pluriel d'un verbe conjugué. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le singulier et le pluriel. • Identifier le masculin et le féminin. 	<p>Le genre et le nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer le -e du féminin. • Transposer du masculin au féminin. • Repérer la marque du pluriel d'un verbe (-ont, -ent). <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marquer l'accord entre un déterminant, un nom et un adjectif, dans des cas très simples.
Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes				
<p>Repérer le temps du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le temps d'une phrase en s'aidant des indicateurs temporels. Hier, aujourd'hui, maintenant. • Identifier le temps d'une phrase dite oralement en s'appuyant sur la forme du verbe conjugué. Je chanterai après mes devoirs. • Identifier le temps d'un verbe en s'appuyant sur ses connaissances en conjugaison. Je chanterai : futur. 	<p>Identifier un verbe et sa structure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple. • Donner l'infinitif d'un verbe conjugué. • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué. • Identifier le groupe du verbe. • Écrire des verbes à l'infinitif qui se terminent par le son [e] (sauf aller). Chanter, manger, marcher. • Écrire des verbes en -ir à l'infinitif qui se terminent par « issons » à la 1re personne du pluriel au présent. Finir, rougir. 	<p>Le présent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les terminaisons du présent. • Conjugueur être et avoir au présent. • Conjuguer des verbes au présent. Faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. • Connaître quelques valeurs du présent dans des cas simples et explicites. 	<p>L'imparfait</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les terminaisons de l'imparfait. • Conjugueur être et avoir à l'imparfait. • Conjuguer des verbes à l'imparfait. Faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. • Connaître quelques valeurs de l'imparfait dans des cas simples et explicites. <p>Le participe passé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le participe passé de quelques verbes usuels. 	<p>Le futur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les terminaisons du futur. • Conjugueur être et avoir au futur. • Conjuguer des verbes au futur. Faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. • Connaître quelques valeurs du futur dans des cas simples et explicites. <p>Synthèse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Élaborer un tableau de conjugaison.

Etude de la langue 3/3

Les attendus en fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Identifier les relations entre les mots				
Catégoriser les mots <ul style="list-style-type: none"> • Trier des mots selon un thème. • Nommer une catégorie de mots. 	Les familles de mots <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des mots de la même famille en s'aidant du dictionnaire. • Nommer une famille de mots. 	La formation des mots <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le préfixe, le suffixe et le radical d'un mot. • Connaître la signification de quelques préfixes et suffixes. 	Les synonymes <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des mots synonymes pour un adjectif ou un verbe. • S'aider d'un dictionnaire des synonymes. Les contraires <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des mots de sens contraire pour un adjectif ou un verbe. 	Les expressions <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le sens propre du sens figuré. • Proposer une explication pour le sens d'une expression. Tomber dans les pommes : s'évanouir. • Connaître quelques expressions françaises et leur signification.
Etendre ses connaissances lexicales				
De l'ordre alphabétique vers le dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'ordre alphabétique. • Découvrir ce que contient le dictionnaire. • Découvrir l'organisation alphabétique des mots au sein du dictionnaire. 	Rechercher dans le dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> • S'aider des mots étiquettes pour chercher dans le dictionnaire. • Commencer à chercher un mot dans le dictionnaire en utilisant une méthode et non en feuilletant page après page. 	Les usages du dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le dictionnaire pour rechercher un mot et lire sa définition. • Utiliser le dictionnaire pour orthographier un mot. • Rechercher dans le dictionnaire des mots de la même famille. Dent, dentaire, dentiste, dentifrice. 	Approfondir l'usage du dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> • Commencer à comprendre les abréviations du dictionnaire pour indiquer la nature des mots. • Choisir la définition la plus appropriée à un mot en s'aidant du contexte. 	Découvrir d'autres dictionnaires <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un dictionnaire des synonymes. • Utiliser un dictionnaire des mots contraires. • Utiliser un dictionnaire de rimes. • Découvrir un dictionnaire de mots anciens ou oubliés.

Liste des mots à savoir écrire en fin de CE2

- Échelon 12 : ange, autre, aveugle, barque, bec, bille, blancheur, blanchir, bleu, borne, brume, cadre, campagne, canon, chanfre, chapeau, chaque, charitable, chef, cochon, contenu, corde, coupable, créature, demain, dent, dernier, dessin, donc, dormir, écharpe, écurie, entier, entretenir, épargne, épine, fauve, fer, finir, fleur, fois, force, fruit, garde, gauche, idée, invisible, jaune, joue, juillet, labeur, lac, larme, lettre, lièvre, linge, liquide, loup, lueur, madame, magique, maître, malin, mercredi, mode, moderne, mot, moteur, murmure, murmurer, nid, nuisible, odeur, papier, pardon, parfait, partie, parvenir, patte, perche, pluie, pondre, porteur, poudre, poule, prendre, proche, profondeur, punir, rare, rat, redevenir, regard, rendre, rien, risque, sabot, sel, signe, singulier, soldat, sueur, surprise, tenue, timide, toile, tombe, tourner, trois, valeur, vase, vaste, vente, véritable, victime, victoire, vide, vif, visible, vite, volume.
- Échelon 13 : agréable, ardeur, armoire, balle, belge, bonjour, bordure, bouton, cahier, calcul, chanson, charbon, charge, chien, cloche, coin, comme, contre, couleur, coupe, crime, cuivre, diable, dictée, directeur, double, ferme, figure, fromage, grand, jouer, lait, large, lire, liste, main, matinée, meuble, mouton, nuage, oncle, parent, père, perle, piste, planche, plumier, poche, prison, produire, rage, ramage, reine, remarque, reproche, revoir, revue, roi, rose, sac, salutation, singe, sorte, statue, tarte, tous, tout, usage, usine, vapeur, village, ville, voici.
- Échelon 14 : action, adroit, âme, aussi, avant, avertir, avoir, bal, banc, banque, bassin, bataille, bazar, blouse, boue, boulanger, boulangerie, cadavre, chacun, chapelle, chocolat, ciel, clochette, comble, compliment, conduire, convenable, corbeille, coton, coudre, cour, cousin, couvrir, cuisine, dame, date, demande, désagréable, docteur, doute, douze, durée, eau, écolier, écrire, encore, engager, énorme, escalier, farine, fatigue, favorable, fenêtre, fidèle, fils, fin, foin, forgeron, forme, fort, fou, genre, gerbe, grandir, grave, grive, groupe, hier, hiver, inconnu, industrie, inspecteur, instituteur, intervenir, jeune, jouer, joujou, ouvrier, laine, leçon, limite, lis, long, lys, manger, mari, marquer, matinal, ménagerie, menteur, messe, mois, monstre, motif, mouvement, multiple, muraille, naturellement, noir, nombre, nord, nuit, outre, ouvrage, ouvrier, page, paille, paire, partir, pâte, pays, peau, perte, peuple, plaque, plat, plonger, pointe, politesse, prairie, pratiquer, presque, prévoir, prière, production, protecteur, pur, quatre, rame, réduire, régime, relatif, reprendre, respiration, roue, ruelle, sang, savoir, serviable, seul, si, signature, soulagement, souvenir, sport, tache, tirelire, titre, tordre, train, tribunal, tricolore, union, utilité, vendre, vernir, vieux, violette, voir, voyageur.

Numération

Les attendus en fin de cycle

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer et comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.

Période 1	Période 2	Période 3	“Période 4	Période 5
<p>Les bases de la numération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire des nombres entre 1 et 99. • Comparer des nombres entiers naturels entre 1 et 99. • Distinguer le « nombre de... » du « chiffre de... ». • Ranger des nombres dans l'ordre croissant et décroissant. • Encadrer un nombre par la dizaine précédente et suivante. <p>Les opérations : la somme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une somme de plusieurs nombres à partir d'un énoncé d'exercice. • Compléter et utiliser la table de Pythagore pour l'addition. • Connaître quelques résultats de la table de Pythagore pour calculer rapidement. • Connaître quelques propriétés de l'addition : associativité et commutativité. • Calculer le résultat d'une somme écrite en colonnes. • Vérifier le résultat d'une somme en utilisant une calculatrice. • Résoudre des exercices faisant appel à des calculs de somme. <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'une somme. 	<p>Les bases de la numération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire des nombres entre 100 et 999. • Lire et écrire des nombres entre 100 et 999 en utilisant des mots. • Comparer des nombres entiers naturels entre 100 et 999. <p>Les opérations : la différence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire la différence de deux nombres. • Calculer la différence de deux nombres. • Établir une correspondance entre une différence de deux nombres et une somme avec un nombre inconnu. $7 - 3 = ? \rightarrow 3 + ? = 7$. • Calculer le résultat d'une différence écrite en colonnes. • Vérifier le résultat d'une différence en utilisant une calculatrice. • Résoudre des exercices faisant appel à des calculs de différence. <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'une différence. 	<p>Les bases de la numération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire des nombres supérieurs à 999 : la classe des mille. • Généraliser l'écriture et la lecture des nombres supérieurs à 999. • Comparer des nombres entiers naturels supérieurs à 999. • Comprendre et utiliser le tableau de numération. <p>Les opérations : le produit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une décomposition d'un nombre en un produit de facteurs. $18 = 3 \times 6 = 2 \times 9 = \dots$ • Construire la table des doubles. • Construire la table de résultats des multiplications. • Connaître quelques propriétés de la multiplication. • Compléter et utiliser la table de Pythagore pour la multiplication. • Calculer le résultat d'une multiplication posée. • Résoudre des exercices faisant appel à des calculs de produits. <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'un produit. 	<p>Les opérations : la division</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un partage équitable à partir d'un nombre d'éléments (des cubes, des bonbons...). • Écrire une égalité résultant d'un partage. $13 = 3 \times 4 + 1$. • Rechercher les diviseurs d'un nombre entier. • Connaître les moitiés pour les nombres inférieurs à 10. • Écrire le quotient de deux nombres. • Calculer le résultat d'un quotient de deux nombres. • Poser et calculer une division euclidienne. • Résoudre des exercices avec des situations de partage. • Vérifier le résultat d'une division euclidienne en utilisant une expression avec un produit ($D = Q \times d + r$). <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'un quotient. 	<p>Représentation de données : les tableaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire une information dans un tableau à simple entrée. • Écrire des informations dans un tableau à simple entrée. • Repérer des cases dans un tableau à double entrée. • Lire et écrire dans un tableau à double entrée. • Concevoir un emploi du temps de la semaine. <p>Les diagrammes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représenter graphiquement la répartition des mois de naissance des élèves. • Déterminer une variation par lecture d'une courbe de températures. • Représenter graphiquement la pluviométrie pendant une semaine. • Utiliser un tableur pour réaliser un graphique à partir d'un tableau.

Grandeurs et mesures

Les attendus en fin de cycle

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

Période 1	Période 2	Période 3	“Période 4	Période 5
<p>La contenance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesurer une contenance avec un verre mesureur. • Connaître la relation entre le litre et le décilitre. • Connaître la relation entre le litre et le centilitre. • Connaître quelques exemples de contenances usuelles. • Mesurer précisément plusieurs liquides pour réaliser des cocktails de jus de fruits. • Utiliser un verre mesureur pour mesurer des liquides (huile, lait) pour réaliser une recette de cuisine. • Déterminer, par la mesure, le débit d'un robinet. • Graduer une bouteille (avec un étalon d'un décilitre) pour l'utiliser comme outil mesureur. • Résoudre des problèmes avec des contenances. • Convertir une contenance dans une autre unité. • Comprendre des expressions de la langue française en lien avec l'eau. • Connaître quelques ordres de grandeur de contenances. 	<p>Le calendrier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire aisément la date en abrégé. • Se repérer sur l'emploi du temps de la semaine scolaire. • Réaliser un emploi du temps précis et détaillé de la semaine scolaire. • Identifier méthodiquement le nombre de jours de chaque mois. • Repérer méthodiquement les années bissextiles. <p>La lecture de l'heure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un cadran d'horloge à aiguilles. • Lire précisément l'heure sur un cadran à aiguilles. • Lire l'heure « de l'après-midi ». <p>Le temps et la durée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à un débat philosophique sur le temps. • Établir une relation entre les minutes et les heures, entre les minutes et les secondes. • Se repérer précisément dans le temps de la journée. • Découvrir et se familiariser avec les fuseaux horaires. • Comprendre la signification d'expressions de la langue française en lien avec le temps. <p>Mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser et étalonner un cadran solaire. • Mesurer des durées avec un chronomètre. • Connaître quelques ordres de grandeur de durées. • Calculer le complément à une heure « juste ». • Calculer des durées à partir d'exercices. 	<p>La longueur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer des longueurs. • Comparer des longueurs avec un étalon. • Comparer des longueurs avec un étalon de référence : le centimètre. • Découvrir et utiliser des instruments pour mesurer des longueurs. • Utiliser la règle graduée pour mesurer des longueurs. • Connaître quelques ordres de grandeur de distances. • Établir une relation entre les mètres et les centimètres, entre les mètres et les kilomètres. • Mesurer le tour d'un objet (approche du périmètre). • Résoudre des problèmes avec les longueurs : mesurer le tour de la cour de récréation et le tour de la classe. • Utiliser un décamètre pour mesurer le tour de la cour de récréation. • Dimensionner des arêtes pour réaliser un dé. • Résoudre des problèmes avec les longueurs : dimensionner et réaliser un petit coffre en bois. • Mesurer des objets avec une précision de l'ordre du millimètre. • Convertir une longueur dans une autre unité. • Résoudre des problèmes avec les longueurs. 	<p>La masse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser une balance à deux plateaux pour comparer deux masses. • Utiliser une balance à deux plateaux pour comparer plusieurs masses. • Identifier une masse de 1 kilogramme. Un paquet de farine. • Identifier une masse de 1 gramme. Un trombone. • Identifier une masse de 1 tonne. Un véhicule. • Établir une correspondance entre le gramme et le kilogramme ; entre le kilogramme et la tonne. • Estimer un ordre de grandeur de la masse de quelques objets du quotidien. • Étudier une balance. Le trébuchet. • Réaliser des masses marquées à utiliser avec la balance. • Mesurer une masse avec une balance de Roberval. • Mesurer une masse sur une balance avec affichage numérique. • Estimer et mesurer la masse de son cartable. • Estimer la masse d'un objet. • Résoudre des problèmes avec des masses. • Utiliser les mesures de masses précises pour réaliser des recettes de cuisine. • Comprendre des expressions en lien avec les masses. 	<p>Connaître la monnaie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les pièces et les billets de notre monnaie. • Identifier les informations inscrites sur une pièce de monnaie. • Connaître l'histoire de l'Euro. Principes d'utilisation de la monnaie • Connaître quelques prix d'articles du quotidien. • Estimer un ordre de grandeur de prix d'articles du quotidien. • Lire les informations sur un ticket de caisse. • Payer avec de la monnaie en réalisant l'appoint. • Réaliser l'appoint avec le minimum de pièces de monnaie. • Rendre la monnaie. • Payer et calculer la monnaie à rendre avec le jeu du commerçant. • Comprendre une fable sur l'argent. • Comprendre des expressions en lien avec l'argent. • Comprendre le vocabulaire usuel lié à l'argent. • Résoudre des problèmes ou des énigmes sur les prix et la monnaie. • Comprendre le fonctionnement des services.

Géométrie

Les attendus en fin de cycle

- Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser des notions d’alignement, d’angle droit, d’égalité de longueur, de milieu, de symétrie.

Période 1	Période 2	Période 3	“Période 4	Période 5
<p>Les bases de la géométrie abordées avec le tangram</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstituer un assemblage complexe avec des formes géométriques du tangram. • Utiliser des instruments pour tracer des figures géométriques. • Utiliser du vocabulaire spécifique à la géométrie pour décrire un assemblage. • Rechercher des assemblages de formes qui permettent d’obtenir un triangle, un carré, un rectangle et d’autres figures complexes. • Suivre un programme de construction pour tracer une figure. • Réaliser la symétrie d’une figure en utilisant les pièces du tangram. • Repérer des cases et des nœuds sur un quadrillage. • Repérer des angles droits à l’aide d’un gabarit. • Tracer le tangram complet, de mémoire, en utilisant des instruments (règle, équerre). • Reproduire un assemblage complexe à partir des sept pièces du tangram. • Réaliser un programme de construction pour décrire un assemblage simple. • Identifier et nommer des polygones. 	<p>Formaliser les éléments de base de la géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et définir un point en géométrie. • Reconnaître et définir une ligne en géométrie. • Différencier différentes familles de lignes. • Identifier et reconnaître un segment de droite. • Identifier le milieu d’un segment. • Tracer la symétrie d’une figure. • Écrire un lexique des mots usuels de la géométrie en y associant leur définition. • Découvrir et utiliser un logiciel de géométrie pour produire ou déplacer des figures et des éléments de figure. 	<p>Le cercle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le vocabulaire approprié pour décrire un cercle (centre, diamètre, rayon, corde). • Tracer des cercles en utilisant le compas. • Reproduire des figures géométriques complexes avec des cercles. • Proposer un protocole expérimental pour mesurer le tour du cercle (avec une corde à mesurer). 	<p>Géométrie dans l’espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer des solides : cube, pavé, cylindre, boule... • Utiliser le vocabulaire spécifique aux solides. • Compléter un patron pour obtenir le solide correspondant. • Proposer un protocole expérimental pour obtenir le patron d’une boule (en utilisant l’écorce d’une orange. Lien avec le planisphère). • Réaliser un solide à partir de tiges à assembler (bâtonnets et pâte à modeler). • Réaliser différents solides à partir de leur patron. • Proposer un patron du cube. 	<p>Repérage et représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représenter la classe sur une feuille en utilisant des symboles et une légende. • Se repérer sur différents plans (l’école, le quartier, la ville, le pays). • Utiliser différents cartes et plans pour se repérer. Plan d’évacuation de l’école, carte IGN, carte Michelin, logiciel de cartographie. • Découvrir et utiliser quelques outils qui aident à se repérer. La boussole, le GPS. • Réaliser une maquette en volume pour représenter les bâtiments autour de l’école. • Réaliser un plan à partir de la maquette en volume. • Utiliser un vocabulaire précis pour repérer des éléments. À côté de, juxtaposé à, entre, devant, derrière, à proximité.

Les attendus en fin de cycle

Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets

Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets				
<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'eau liquide, solide, gazeuse. • Mesurer la température de l'eau liquide et de l'eau solide. • Identifier le changement d'état avec la stabilisation de la température. • Identifier des situations où l'eau passe de liquide à solide. Verglas sur la route, eau qui se solidifie sur le rebord des fenêtres. <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les conditions de naissance et de croissance d'un animal. Petit élevage dans la classe. • Observer et mesurer la croissance du corps. La taille, la masse, la pointure, l'évolution de la dentition. • Représenter la croissance à l'aide d'un graphique. <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre le fonctionnement d'objets techniques simples. Petit ventilateur, lampe avec une dynamo. • Connaître quelques règles de sécurité et des éléments de protection individuelle. • Identifier les différentes connexions entre les différents matériels. Imprimante, unité 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser quelques expériences pour montrer les propriétés de l'eau. • Mesurer la masse et le volume de l'eau liquide et de l'eau solide. • Percevoir la conservation de la masse lors d'un changement d'état de la matière. • Identifier des situations où l'eau passe de liquide à gazeuse. Vapeur d'eau lors de la cuisson des pâtes. <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les relations d'un animal avec son milieu naturel. Les prédateurs... • Identifier la diversité des êtres vivants dans un milieu. Sortie en forêt. • Observer et identifier les modifications de la dentition. • Connaître quelques conseils pour garder des dents en bonne santé. <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suivre une fiche de fabrication pour réaliser un objet très simple. • Démontet et remonter quelques objets pour comprendre leur fonctionnement. • Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le nom des trois états de l'eau et les situations associées. La vapeur d'eau se trouve dans la salle de bain. • Relier des états liquides et solides de l'eau dans la nature à certains phénomènes météorologiques observés. Nuage, pluie, neige, grêle, glace. <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier « qui mange qui » dans la nature. • Connaître le nom de quelques animaux de la ferme et domestiques. • Classer les aliments en différentes catégories. • Connaître l'origine de certains aliments (animale, végétale, transformée). <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établir des relations entre des métiers et des outils. Le menuisier utilise une scie, une perceuse. • Questionner des hommes et des femmes réalisant un travail d'artisan ou un travail technique. • Se familiariser avec un traitement de texte et commencer à l'utiliser avec rapidité. 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser quelques expériences pour montrer la matérialité de l'air. • Réaliser quelques expériences pour montrer les propriétés de l'air. • Identifier quelques situations de la vie quotidienne où l'air est comprimé. Piston, seringue, pompe de vélo. <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les conditions de naissance et de croissance d'un végétal. La plantation de la classe ou de l'école. • Identifier les relations d'un végétal avec son milieu naturel. • Identifier les interactions des plantes et des animaux. Rôle des abeilles dans la fécondation des fleurs. • Associer des aliments pour réaliser un équilibre alimentaire. <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire un mode d'emploi pour comprendre le fonctionnement d'un appareil technique inconnu. • Réaliser un circuit électrique simple en utilisant un générateur (une pile), un interrupteur et une lampe. 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une expérience pour observer les conditions de solidification de l'eau liquide. • Réaliser quelques appareils pour fabriquer une station météorologique (température, précipitations, vent). <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques animaux qui se nourrissent de végétaux. • Connaître le nom de quelques végétaux, quelques fleurs et quelques arbres. • Connaître les effets positifs de l'activité physique régulière sur le corps humain. • Identifier quelques principes d'une alimentation équilibrée. <p>Le monde des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier une panne simple dans un mécanisme ou dans un circuit électrique fonctionnant sur pile. Circuit avec une pile et une ampoule. • Connaître quelques dangers de l'électricité et quelques moyens pour s'en prémunir.

Les attendus en fin de cycle

2/3

Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets

Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Questionner l'espace et le temps				
<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la classe : identifier et nommer les différents espaces. • Se repérer dans une autre classe : identifier les différents espaces et les comparer à ceux de la classe. • Connaître et utiliser le vocabulaire lié au déplacement : avancer, reculer, monter, descendre, tourner à gauche, tourner à droite. • Localiser des pays sur une carte. • Connaître quelques pays frontaliers de la France. • Connaître quelques drapeaux. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des rythmes cycliques : les saisons, les années, les jours... • Identifier les divisions de la semaine : les jours. • Réaliser un emploi du temps journalier. • Réaliser un pendule. • Connaître les modes de vie de la génération précédente. L'enfance des parents. • Réaliser un arbre généalogique très simplifié (sur une ou deux générations). 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer autour de l'école : identifier les différents bâtiments, identifier le nom des rues. • Réaliser un planisphère à partir du découpage d'une orange (pour montrer la complexité de représenter une boule à plat). • Localiser les continents et les océans sur une carte ou sur un planisphère. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'ordre des jours dans la semaine. • Réaliser et utiliser quelques appareils de mesure. Sablier, cadran solaire, pendule. • Observer des objets très anciens. Manuel scolaire, cahier, objet. • Connaître la vie d'autrefois. Les vêtements. 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans le quartier : identifier les bâtiments, les commerces, les services. • Réaliser une maquette du quartier (chaque boîte à chaussures représente un bâtiment). • Situer des pays, des villes ou des fleuves étudiés (à travers un livre de littérature, par exemple) sur le globe terrestre ou sur un planisphère. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une frise chronologique et savoir repérer et localiser des dates ou des événements. • Connaître la vie d'autrefois. Les contes et les histoires. 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la ville : identifier des bâtiments remarquables et des lieux spécifiques (musées, monuments). • Utiliser un plan pour se repérer dans la ville et pour repérer des lieux. • Définir un itinéraire sur la carte et le suivre pour se déplacer dans la ville. • S'intéresser aux autres planètes du système solaire. • Connaître quelques caractéristiques des autres planètes. • Réaliser une maquette simplifiée du système solaire. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer des événements historiques les uns par rapport aux autres. La Première Guerre mondiale a eu lieu avant la Seconde. • Connaître des techniques d'autrefois dans un domaine spécifique. L'agriculture, l'usine, les communications. 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer sur l'espace de la maquette en utilisant le vocabulaire des positions. • Passer d'une représentation en trois dimensions (la maquette) à une représentation en deux dimensions (le plan). • Réaliser un modèle réduit pour matérialiser l'éclairage du Soleil sur une face de la Lune. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir situer des événements les uns par rapport aux autres (avant, après, pendant...). • Repérer quelques événements qui ont marqué l'histoire et les situer sur une frise. 11 Novembre, 14 Juillet.

Les attendus en fin de cycle

Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets

Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Explorer les organisations du monde				
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. • Identifier et nommer quelques espaces proches de l'école. Le jardin, la mairie, la fontaine, la place. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage urbain, à partir de photographies ou de vues aériennes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le mode de vie d'un autre pays. Alimentation, habitat, traditions. • Dessiner l'espace proche de l'école. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage montagnard, à partir de photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer quelques photographies d'habitats de différents pays. • Photographier les espaces proches de l'école. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage maritime, à partir de photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des menus de différents pays. • Identifier le rôle de quelques bâtiments proches de l'école. La mairie, l'épicerie. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage de campagne, à partir de photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les langues de différents pays. Dire « bonjour » dans différentes langues. • Identifier les caractéristiques architecturales des bâtiments proches de l'école. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage désertique, à partir de photographies.

Les attendus en fin de cycle

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.
- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Comprendre l'oral				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les consignes de base liées à la classe. Se lever, s'asseoir, lever la main, sortir un livre, sortir sa trousse, sortir un stylo, ranger ses affaires. • Comprendre quelques consignes simples liées à la parole en classe. Parler, répéter... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter un court dialogue et être capable d'identifier les personnages et les propos échangés. • Écouter une histoire lue à partir d'un album : suivre en s'aidant du support imagé. • Connaître quelques chansons traditionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques actions (en lien avec le sport). Lancer, attraper, sauter, envoyer, ramasser... • Visionner un petit film ou un extrait de dessin d'animation et être capable de comprendre la situation. • Connaître quelques expressions très courantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter un dialogue avec plusieurs personnages et être capable d'identifier le prénom des personnages et le contenu de leurs propos. • Répondre à des questions très simples portant sur un dialogue entendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter un extrait audio (message radiophonique, par exemple) et être capable d'identifier quelques noms de personnes, de villes ou de pays. • Comprendre une description orale très simple d'un objet. Forme, couleur, texture.
S'exprimer oralement en continu				
<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son bagage de vocabulaire pour nommer le matériel de la classe. Le cahier, le stylo, la trousse, le cartable, la chaise, le tableau, l'ordinateur. • Dire le nom des objets que l'on possède, en utilisant une syntaxe simple. • Mémoriser quelques poèmes et les réciter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son bagage de vocabulaire pour nommer des couleurs. • Enrichir son bagage de vocabulaire pour nommer des animaux familiers et de la ferme. • Connaître quelques expressions pour se présenter et se décrire. Son nom, son âge, ses passions. • Mémoriser quelques chansons et poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le vocabulaire des lieux. Une maison, un immeuble, une ville. • Connaître le vocabulaire des activités et des passions. Le sport, les arts. • S'enregistrer (avec un magnétophone ou un ordinateur) pour se réécouter ou pour s'analyser. • Mémoriser quelques chansons et poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son bagage de vocabulaire des aliments. Les fruits, les légumes... • Connaître le nom de quelques objets du quotidien. • Connaître le nom des principales parties du corps humain. • Connaître quelques expressions pour parler de l'endroit où l'on vit. • Mémoriser quelques chansons et poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le nom de quelques personnes de la famille. Le papa, la maman, la grand-mère, le grand-père... • Oser prendre la parole dans une saynète très simple.
Prendre part à une conversation				
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques expressions pour saluer une personne. • Connaître quelques expressions pour demander un objet à une personne. • Connaître quelques expressions pour parler des objets que l'on possède. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire une image avec une phrase très simple. Le loup est gris. Le chat est noir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire une phrase pour parler de ses passions. J'apprécie le tennis. • Dire une phrase pour parler de l'endroit où l'on vit. • Poser une question à une autre personne. Qui es-tu ? Comment vas-tu ? Où vis-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire une phrase pour parler de ses goûts. J'aime/je n'aime pas. • Dire une phrase pour dire ce que l'on possède ou ne possède pas. • Participer à un petit dialogue avec des questions et des réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un petit dialogue avec des questions et des réponses. • Poser des questions sur la famille. As-tu un frère ? Comment s'appelle ton frère ? • Répondre à une réplique dans une saynète jouée en classe.