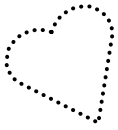


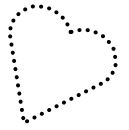
Le tempo



Largo

extrait de « *Symphonie du Nouveau Monde* » d'Antonín Dvořák

La *Symphonie du Nouveau Monde* est divisée en 4 mouvements dont **Largo** (40 à 60 pulsations par minute).



Andante, Andante

de Lily James

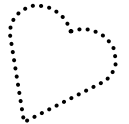
Cette chanson suit un tempo **Andante**, c'est-à-dire de 76 à 100 pulsations par minute.



Une petite musique de nuit

de Wolfgang Amadeus Mozart

Cet extrait est le premier mouvement, **Allegro** qui suit une pulsation de 112 à 160 pulsations par minute.



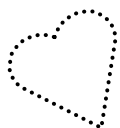
Presto

extrait de « *Été* » de Vivaldi
arrangé par Laura Lāce

Cette version de **Presto** (140 à 200 pulsations par minute) est jouée à la guitare électrique

La tessiture (de la plus grave à la plus aigüe)

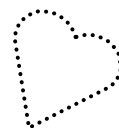
C'est pas sorcier « Comment les chanteurs d'opéra sont-ils classés ? »



Cavatine

extrait de « Aleko » de Rachmaninov

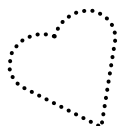
Cette version est chantée par Nikolay Kazansky, qui a une voix de **basse**.



Danny Boy

interprété par Emmet Cahill

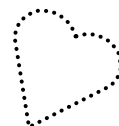
Emmet Cahill est un Irlandais avec une voix de **ténor**.



Stand up

de Robin McKelle

Robin McKelle est une chanteuse éclectique qui a une voix **alto**.

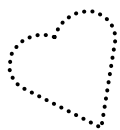


Diva Dance

extrait du film « Le 5ème élément »

Accompagnée d'un orchestre symphonique, la chanteuse **soprano** reprend cette chanson qui avait été modifiée numériquement pour dépasser les aigus des cordes vocales humaines.

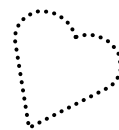
Les instruments de percussion



Solo de batterie

par Jordan Cannata

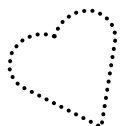
La **batterie** est un ensemble d'instruments de percussion. Une seule personne joue sur les différents fûts et cymbales avec des baguettes et des pédales.



Danse espagnole : Manuel de Falla

par George Didenko

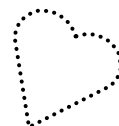
Le **xylophone** est constitué de lames qu'on frappe avec de petits maillets. Il peut être avec ou sans résonateurs (les « tuyaux » sous les lames).



Carillon

de Molandier, village français

Un **carillon** est composé de plusieurs cloches immobiles dont les battants (marteaux) sont actionnés par un clavier manuel et/ou un pédalier.

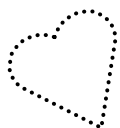


Cups

du film « Pitch Perfect »

Pour cette reprise Sam Tsui, Alex G, Kina Grannis, Kurt Schneider ont réalisé l'accompagnement avec leurs **mains**, une **table** et des **verres**.

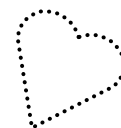
Les instruments à cordes pincées



Berceuse

de Brahms, arrangé par Jodi Ann Tolman

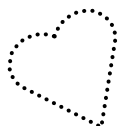
Jodi Ann Tolman utilise une **harpe**. C'est un instrument asymétrique dont les cordes sont tendues entre 2 montants parallèles.



Les Cyclopes

de J-P. Rameau

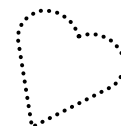
Elaine Comparone joue du **clavecin**. Cet instrument qui ressemble à un petit piano a un ou plusieurs claviers dont chacune des cordes est pincée par un sautereau



Hotel California

de The Eagles, reprise à la guitare acoustique

La **guitare** a le plus souvent 6 cordes. Ici, il s'agit d'une guitare électrique mais il existe des guitares folks et des guitares électriques.

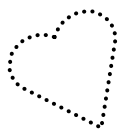


Foggy Mountain Breakdown

de Willow Osborne

Willow Osborne joue du **banjo**. C'est un instrument d'Amérique du Nord avec une table d'harmonie à membrane qui le distingue de la guitare.

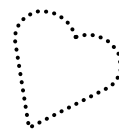
Les instruments à cordes frottées



Nothing Else Matters

d'Apocalyptica

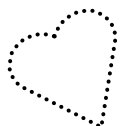
Dans cette musique, on entend un quatuor de **violoncelles**. C'est une reprise du titre du même nom de Metallica.



The Longing

de Patty Gurdy

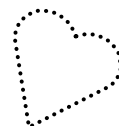
L'instrument principal de cette chanson est la **vielle à roue**. On en joue en tournant une manivelle de la main droite et en utilisant un clavier de la main gauche.



Zelda (duo de violons)

de Lindsey Stirling

Le **violon** est un instrument à 4 cordes. C'est le plus petit et le plus aigu de sa famille dans l'orchestre symphonique.



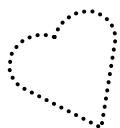
Ramond

(chanson folklorique danoise)

interprétée par Myrkur

Myrkur joue d'une **nyckelharpa**, un instrument traditionnel suédois. Son nom signifie « vièle à clavier ».

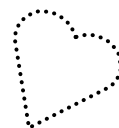
Les instruments à vent (bois)



Misty Mountains Cold

interprétée par Laura Sexauer

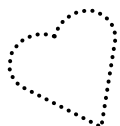
Cette musique est une reprise d'une chanson tirée du roman *Le Hobbit*. Elle est jouée à l'**ocarina**, une flûte ressemblant à une tête d'oie.



Lean On

de Major Lazer
réinterprétée par Four Play clarinet

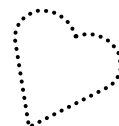
Le quatuor joue de la **clarinette** (dont une clarinette basse), un instrument à hanche simple.



Auld Lang Syne

de Dark Isle Bagpiper

Ce poème écossais a été écrit en 1788. Il est joué ici à la **cornemuse**. C'est un instrument à anche double avec des tuyaux et un réservoir.

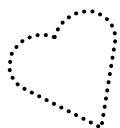


We Are Young

de Fun.
reprise par CrazyAccordion Trio

Ce trio joue de l'**accordéon**, un instrument à anche libre. Il est formé d'un soufflet actionné par le musicien et d'un clavier (qui sert à choisir les notes produites).

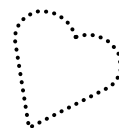
Les instruments à vent (cuivres)



Marche Impériale (Star Wars)

interprétée par Spencer Causey

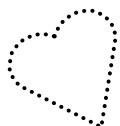
Le corniste a ici enregistré 8 pistes différentes pour reproduire le thème original. Le **cor** est constitué de pistons et d'un large pavillon.



Bella Ciao

*extrait de « La Casa de Papel »
réinterprétée par Double Brass*

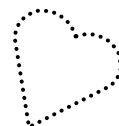
Les deux instrumentistes jouent du **trombone à coulisse** (à gauche) et du **tuba** (à droite).



Des Alpes à la Margeride

de Cor à Cœur

Le **cor des Alpes**, bien qu'étant en bois, fait partie de la famille des cuivres. En effet, le son est bien produit par la vibration des lèvres dans une embouchure.



Brass Romance

de Canadian Brass

Dans ce réarrangement de *Bad Romance* de Lady Gaga, on retrouve **2 trompettes**, un **cor d'harmonie**, un **trombone** et un **tuba**.

Crédits - Sources

Polices de caractères :

- Acceseditionsscript Normal
- *Symphony in ABC*
- Cartoon Relief
- **Bernard MT Condensed**

Toutes les musiques utilisées sont la propriété de leurs auteurs et de leurs interprètes.

**Merci de ne pas vendre ou utiliser ce document
à des fins commerciales.**

