

La Révolution française
La République
La Terreur

La prise du Palais des Tuileries
Jacques Bertaux
1793

Auteur (s) : - - - - -
Repères historiques et artistiques : - - - - -
Epoque - dates : - - - - -
Lieu de conservation : - - - - -
Dimensions : - - - - -

Mes recherches, observations, impressions :



Cette composition présentée au Salon de 1793 représente la cour du Carrousel où se tient le combat opposant les Sections aux gardes suisses. Au premier plan un garde suisse est passé à la baïonnette par deux sans-culottes, cependant que l'on tire au canon sur la porte du palais d'où font feu d'autres gardes, ultimes défenseurs de la monarchie. Le sol est jonché de cadavres sanglants. On sent l'écrasement des gardes se sacrifiant sans négocier de reddition et l'héroïsme semble bien du côté des vaincus, montrés au premier plan dans une humanité évidente. Sur la porte de la cour du Carrousel flotte l'étendard révolutionnaire accroché à une pique coiffée du bonnet phrygien.