

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

▫ Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté: oeuvres d'artistes

- Adapter son geste aux contraintes matérielles
- Réaliser des empreintes à la peinture
- Prendre plaisir aux activités
- Illustrer les comptines, les cahiers
- Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste: ciseaux, gabarit
- Découvrir le portrait: dessiner, assembler, transformer
- Réaliser une oeuvre collective en volume

- Fabriquer un objet en volume (cadeau de Noël)
- Dessiner un bonhomme
- Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste: ciseaux, gabarit, calque, papier mâché

- Réaliser des objets en volume en combinant différentes matières et techniques

- Réaliser des compositions plastiques

- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques individuelles en combinant différentes matières et techniques
- Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste: ciseaux...
- Dessiner un bonhomme complet

UNIVERS SONORES

▫ Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive

▫ Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons en anglais, en espagnol, en russe, en japonais...

- Jouer avec les comptines numériques
- Marquer la pulsation avec le corps, des instruments
- Découvrir un conte musical: *Pierre et le loup* de Prokofiev
- Affiner l'écoute: associer les instruments aux personnages du conte

- Moduler sa voix
- Ecouter des oeuvres musicales.

- Moduler sa voix
- Contrôler son geste pour chanter plus ou moins fort
- Nommer les instruments de musique découverte
- Marquer la pulsation avec le corps, des instruments

- Reproduire un rythme simple corporellement
- Reproduire un rythme complexe ou alterné

- Marquer la pulsation avec le corps et un instrument
- S'exprimer seul face au groupe
- Jouer avec sa voix pour explorer la variante de timbre, d'intensité, de hauteur et de nuance

SPECTACLE VIVANT

- Découvrir la marionnette de la classe
- Faire des propositions de rythme avec le corps

Projet Cirque:

- Être spectateur (spectacle de Noël, spectacle de cirque)
- Réaliser des activités relevant des arts du cirque
- Mettre en oeuvre des propositions personnelles et les présenter à un public