

# Parcours « Stéréotypes filles/ garçons »

## ● Préambule

Les pratiques ordinaires à l'école constituent des phénomènes souvent sexués, sans que les membres de la communauté éducative en aient nécessairement conscience. Pour les enfants, interagir entre pairs, partager espaces et activités et pour les acteurs éducatifs, donner la parole, évaluer, orienter... obéit à des représentations le plus souvent implicites sur les compétences supposées des uns et des autres. Ces représentations peuvent être la source directe de discriminations.

### Objets d'enseignement - socle commun

#### La sensibilité : soi et les autres

*Respecter autrui et accepter les différences :*

- Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
- Respect des différences, tolérance.

#### Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

*Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes :*

- L'égalité entre les filles et les garçons.

#### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

*Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres :*

- Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).

### Objectifs spécifiques

- Aborder la notion d'égalité entre les filles et les garçons.
- Faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas de comportement spécifiquement de filles ou de garçons.
- Faire réfléchir les enfants autour de la notion d'activités, de place, de participation dans la classe et dans la cour de récréation.

### Thèmes abordés

- Les stéréotypes à l'école, dans les loisirs, les sports
- L'occupation des espaces entre les filles et les garçons
- Les activités et les jeux réservés aux filles et aux garçons

### Ressource utilisée

Épisode Vinz et Lou « Sous la loupe » (2 minutes)

### Durée de l'atelier

À partir de 45 minutes

### Modalité

Atelier en mode collectif

### Matériel nécessaire

Un ordinateur connecté  
Un vidéoprojecteur ou TNI

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### 1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Dans un premier temps, pour faire émerger leurs représentations, faites réagir les élèves autour de cette question :

**Peut-on dire qu'il y a des jeux de filles et des jeux de garçons ?**

À tout moment, piochez dans les questions suivantes pour provoquer d'autres réactions ou relancer l'attention de vos élèves :

- Quelles sont les activités que vous aimez faire à l'école ?
- Est-ce qu'il y a des jeux auxquels vous n'osez pas participer même si vous en avez envie ?
- Avez-vous essayé de participer à un jeu qui est généralement associé aux filles si vous êtes un garçon et inversement ?
- Selon vous, comment éviter qu'il y ait des activités ou des jeux réservés aux filles ou aux garçons ?

Pour une meilleure visualisation, n'hésitez pas à utiliser l'outil intégré de carte mentale.

### 2 Étape 2 : visionnage

Vidéo projetée : « Sous la loupe »

Projetez au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.

### 3 Étape 3 : décryptage

Décryptez en groupe classe le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Pensez-vous qu'il y ait autant de femmes que d'hommes dans le domaine de la recherche ?</b>			
L'accessibilité de la recherche scientifique pour les femmes.	Vinz et Lou sont dans un laboratoire. Lou observe les acariens au microscope et Vinz vient la rejoindre pour regarder à son tour.	- Oui, il me semble. - Non, je ne pense pas. - Non et je me demande pourquoi.	« Les femmes sont nettement plus souvent diplômées de l'enseignement supérieur; elles demeurent très minoritaires parmi les ingénieurs (29%) et les docteurs en sciences (38%). »  <i>Source : Ministère de l'Éducation nationale, 2015</i>  Seuls 29% des chercheurs dans le monde sont des femmes.  <i>Source : Unesco, 2015</i>

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Est-il généralement difficile de distinguer les mâles des femelles chez les animaux ?</b>			
Le genre dans le règne animal.	Lou se demande comment distinguer les mâles des femelles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cela dépend de la taille des animaux.</li> <li>- C'est plus facile lorsque ce sont des mammifères ou des oiseaux.</li> <li>- C'est difficile quand les animaux sont microscopiques.</li> <li>- Certains animaux changent de sexe.</li> </ul>	<p>Contrairement à ce que certains enfants peuvent penser, les animaux hermaphrodites ne changent pas toujours de sexe. Selon l'espèce, l'hermaphrodisme est simultané (lombric, escargot), avec fécondation mutuelle, ou bien successif : l'individu étant d'abord mâle, puis femelle, ou inversement.</p> <p>Le gonochorisme est le contraire de l'hermaphrodisme et concerne donc la grande majorité des espèces animales.</p>
<b>Que pensez-vous de l'idée de Vinz d'introduire un ballon parmi les acariens ?</b>			
Les stéréotypes filles/garçons liés aux activités sportives.	Vinz introduit un ballon microscopique pour déterminer le sexe des acariens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a des jeux de filles et des jeux de garçons.</li> <li>- Cela ne fonctionne pas pour tout le monde.</li> </ul>	<p>Parmi les jeunes, toutes disciplines sportives confondues, les filles sont deux fois moins nombreuses que les garçons à pratiquer des activités sportives (35 % des filles et 65% des garçons).</p> <p><i>Source : CNRS (2009-2012)</i></p> <p>Bien que croissante, la couverture médiatique du sport féminin est restreinte en France. La France est pourtant considérée comme l'une des plus fortes nations de football féminin sur le plan mondial (3ème place au classement FIFA en 2015).</p> <p><i>Source : FIFA</i></p>
<b>Vous attendiez-vous à voir une fille demander le ballon à Lou ?</b>			
Stéréotypes / Réalités.	Un ballon atterrit sur la tête de Vinz. Une fille en train de jouer à l'extérieur demande à Lou de le lui renvoyer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non, cela contredit la méthode de Vinz pour connaître le sexe des acariens.</li> <li>- Oui, les jeux de balle ne sont pas réservés aux garçons.</li> </ul>	<p>Parce que la plupart des feuilletons et séries diffusés à la télévision sont de courte durée, la personnalité des personnages doit être établie le plus rapidement possible. Les scénaristes utilisent les stéréotypes afin de pallier cette contrainte.</p> <p><i>Source : Habilo Médias</i></p>

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Qu'est-ce que ce dessin animé nous apprend sur Vinz ?</b>			
Omniprésence des stéréotypes.	Deux filles jouent au ballon avec un garçon. Vinz est surpris. Lou lui dit que son expérience n'a pas de valeur scientifique.	- Vinz est sexiste. - Vinz a des idées fausses mais il ne pensait pas mal faire.	Il est important que l'enseignant prenne aussi conscience des interactions que les enfants ont entre eux et du rôle qu'il a à jouer. Le langage véhiculé par l'adulte est déterminant. Par exemple, les adultes ont tendance à adopter un éventail d'expressions beaucoup plus large et davantage dans le registre des sentiments avec les filles qu'avec les garçons. Les enfants hésitent parfois à adopter certaines attitudes ou exercer certaines activités connotées. Le rôle de l'adulte est de venir en soutien pour réguler et encourager la mixité des jeux et de l'occupation de l'espace.

## 4 Étape 4 : messages clés

- Un stéréotype est une « idée reçue », une idée qu'on nous a transmise toute faite, sans originalité et que l'on adopte sans y avoir vraiment réfléchi.
- Les stéréotypes ne sont pas le reflet de la réalité : les idées les plus largement répandues ne sont pas toujours justes.
- Les stéréotypes sont présents chez chacun de nous et ne concernent pas que les activités sportives.
- Les individus porteurs des messages discriminatoires ne sont pas toujours animés de mauvaises intentions.
- Les discriminations doivent être combattues collectivement.

Il est possible de faire progresser la réflexion en utilisant une carte mentale consacrée. Celle-ci peut se construire dès le début de la séance et évoluer au fur et à mesure des échanges conduits en classe.

## 5 Étape 5 : jeu interactif

Pour clore cette séance, nous vous proposons d'impliquer vos élèves, de manière collective, dans une activité d'image interactive afin de réinvestir ce qu'ils ont retenu et de prolonger la réflexion.

### Consigne

Observez bien les différentes scènes de cette image. À votre avis, ce que font les différents personnages est-il gênant ? Choisissez les situations qui vous semblent gênantes et faites apparaître l'infobulle contenant un message pour vérifier.

### Images et Infobulles associées

#### Une femme qui repasse.

*Infobulle* : C'est gênant, les tâches ménagères ne sont pas réservées qu'aux femmes.

### **Un garçon joue à la poupée.**

*Infobulle* : Ce n'est pas gênant, un garçon peut aussi avoir envie de jouer à la poupée.

### **Une fille marche sur le trottoir, équipée d'un sac de sport et d'une paire de gants de boxe.**

*Infobulle* : Ce n'est pas gênant, les filles aussi peuvent pratiquer des sports de combat.

### **Un homme vêtu de rose.**

*Infobulle* : Ce n'est pas gênant, le rose n'est pas réservé aux femmes.

### **Des garçons utilisent la quasi-totalité de la cour pour jouer au foot.**

*Infobulle* : C'est un peu gênant, il y a certainement des filles qui veulent jouer à la balle aussi, en plus ils prennent toute la place, la cour est pour tout le monde.

### **Un garçon et une fille jouent à la marelle.**

*Infobulle* : Ce n'est pas gênant, la marelle n'est pas réservée aux filles.

### **Deux enseignants surveillent la cour.**

*Infobulle* : Il peut être victime de discrimination à cause de son handicap.

### **Un garçon qui joue à la corde à sauter.**

*Infobulle* : C'est gênant, les adultes ont un rôle à jouer.