



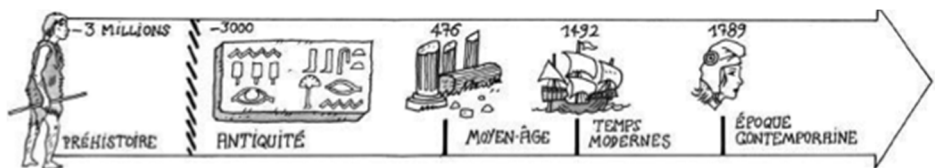
| Personnage célèbre            |  | <br><br>Paysage du midi                               |
|-------------------------------|--|---|
| Prénom – Nom                  | Nicolas de Staël   |   |
| Date de naissance et de décès | 05/01/1914<br>16/03/1955   |   |
| Lieu de naissance             | Saint-Petersbourg  |   |
| Nationalité                   | Russe  |   |
| Spécialités                   | Peinture, dessin,<br>lithographie, gravure,<br>collage, écriture | Influencé par Cézanne,<br>Matisse, Braque, les<br>fauves, les maîtres<br>néerlandais Rembrandt,<br>Vermeer. Ses toiles se<br>caractérisent par<br>d'épaisses couches de<br>peinture superposées et<br>un jeu de matières. |
| Son œuvre                     |  |   |



Pourquoi le connaît-on ?

.....

.....

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.



| Personnage célèbre            |  | <br><br>Paysage du midi                             |
|-------------------------------|--|---|
| Prénom – Nom                  | Nicolas de Staël   |   |
| Date de naissance et de décès | 05/01/1914<br>16/03/1955   |   |
| Lieu de naissance             | Saint-Petersbourg  |   |
| Nationalité                   | Russe  |   |
| Spécialité                    | Peinture, dessin,<br>lithographie, gravure,<br>collage, écriture | Influencé par Cézanne,<br>Matisse, Braque, les<br>fauves, les maîtres<br>néerlandais Rembrandt,<br>Vermeer. Ses toiles se<br>caractérisent par d'épaisses<br>couches de peinture<br>superposées et un jeu de<br>matières. |
| Son œuvre                     |  |   |

Pourquoi le connaît-on ?

.....

.....

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.

