

Des Oeuvres aux Maîtres : littérature

N° 3

Auteur et illustrateur : Emily Gravett
Titre : Le grand livre des peurs
Traduit par : Elisabeth Duval
Date : 2007
Editeur : Kaléidoscope
Niveau : Cycle 1 et 2



Tout le monde a peur de quelque chose. La peur peut terrasser l'être le plus courageux. Le grand livre des peurs d'Emily Gravett est le livre indispensable pour vous aider à triompher de vos peurs. Rédigé par une spécialiste du tracés en tout genre, il est le fruit d'une vie entière passée à combattre toutes sortes de peurs à l'aide d'un crayon. Vous aussi, vous pouvez triompher de vos peurs grâce à une expression artistique ! Chaque page de ce livre (ou presque) vous réserve un espace vide (ou presque), afin que vous y notiez vos peurs, et les affrontiez par le biais du dessin, de l'écriture, du collage. **SOUVENEZ-VOUS ! UNE PEUR AFFRONTÉE EST UNE PEUR SURMONTÉE.**

LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Récemment diplômée de l'Université de Brighton, Emily Gravett a remporté en 2004 le prix Macmillan du " meilleur illustrateur ". Après avoir beaucoup voyagé, elle s'est installée à Brighton, avec son compagnon qui est plombier, leur fille et un chien. Le plombier répare tout ce qui fuit ; leur fille lit beaucoup et le chien passe son temps à manger des petits bouts de papier brouillon qu'il trouve dans la corbeille.

L'ŒUVRE

Les thèmes : Humour, Peur, Souris

Les personnages : une petite souris blanche

La narration : l'auteur propose au lecteur de vaincre ses peurs en notant sur les petits espaces libres des pages, en dessinant, en collant (sauf que la souris a tout rempli!). On devine que la petite souris représente l'auteur elle-même, celle-ci luttant contre ses propres phobies en dessinant. Une phobie est représentée à chaque page par une brève définition telle une encyclopédie et l'écrit réalisé par la souris. Utilisation du « je » ; amplification de la peur par des articles de journaux ; utilisation d'un vocabulaire très ciblé sur la carte et le plan : spasmes, arythmie, gorge sèche, poils dressés, dents qui claquent, chair de poule...

Les illustrations : nombreux détails dans les dessins ; au crayon et fusain ; des gros plans, des ombres, une page toute noire ; à chaque page la petite souris avec son crayon à papier qui dessine et écrit ce qui lui fait peur ; technique du pop-up

Le livre : une 1ère de couverture trouée qui laisse apparaître une souris ; une 4ème de couverture avec un ticket de caisse grignoté par la souris ; un livre en 3 D avec des pliages, des trous, des rabats, des collages, des photos et une vraie carte qui a curieusement la silhouette de la souris.

Réseau : « Aaarrgghh une araignée » Lydia Monks – Casterman ; « juste avant, il y avait un plafond, une histoire terrible » Liniers Didier Jeunesse – 2009 ; « quand j'avais peur du noir » Mireille d'Allancé ; « l'ogre qui avait peur des enfants » Marie Héléne Delval / Pierre Denuel – les belles histoires – Bayard Poche ; « du bruit sous le lit » Thierry Magnier ; la boîte à cauchemars » Milan Jeunesse

A L'ŒUVRE...

- Lire :
 - prétexte à affronter ses propres peurs tout en les partageant
 - permet de parler de sujets délicats aux enfants sans qu'ils s'en aperçoivent
 - lexique de la peur
 - propose un moyen de lutter contre ses phobies en s'exprimant sur le papier
 - une souris, petite bête apeurée qui peut elle-même terrasser les plus grandes
 - épilogue rassurant : la souris trouve quelqu'un qui a peur d'elle, ce qui la rassure et cela lui permet de s'imaginer, les derniers dessins le prouvent, plus forte que toutes les bêtes, petites et grandes, qui lui faisaient peur.
- Dire et/ou écrire :
 - inventer d'autres noms de phobies
 - débat autour de la peur (qui a peur de qui, de quoi ? ; quelles histoires font peur ? Quels personnages, animaux, objets font peur ?)
- Ecrire et/ou dessiner :
 - possibilité de créer son propre livre : ses propres peurs, ses propres écrits et dessins (un livre personnel, unique)
 - lister tout ce qui peut faire peur (des personnages, des situations, des bruits...)
 - jouer sur les contraires : des choses qui font plaisir, que l'on aime...
 - classer des mots ou expressions en fonction des ressentis