



Marque-page



La vague

Todd Strasser

1981



Marque-page



La vague

Todd Strasser

1981



Marque-page



La vague

Todd Strasser

1981

Le personnage de Ben Ross

Tu vas lire le roman La Vague de Todd Strasser. Ensuite, avec ton groupe, vous rédigerez un paragraphe de synthèse que vous présenterez à la classe.

Vous devez analyser l'évolution du personnage de Ben Ross dans le roman.

Lis le roman en entier en t'intéressant particulièrement à ce personnage. Tu peux prendre des notes au fur et à mesure ; tu peux glisser des post-it dans le livre par exemple.

PISTES DE RÉFLEXION

- Sois attentif à la personnalité du personnage : note ses traits de caractère au fil du récit.
- Pourquoi a-t-il eu l'idée de fonder La Vague ? Quelles sont ses motivations ?
- Analyse les différentes étapes de La Vague et les réactions du professeur au fur et à mesure ?
- Etudie les relations qu'il entretient avec ses élèves.
- Explique ses choix à la fin du roman.
- A la fin de ta lecture donne ton avis : Ben Ross est-il un bon professeur selon toi ? pourquoi ?

→ NOTE LES RÉFÉRENCES PRÉCISES DU TEXTE ET VEILLE À RESPECTER LA CHRONOLOGIE DU RÉCIT.

Le personnage de Laurie Saunders

Tu vas lire le roman La Vague de Todd Strasser. Ensuite, avec ton groupe, vous rédigerez un paragraphe de synthèse que vous présenterez à la classe.

Vous devez analyser l'évolution du personnage de Laurie Saunders dans le roman.

Lis le roman en entier en t'intéressant particulièrement à ce personnage. Tu peux prendre des notes au fur et à mesure ; tu peux glisser des post-it dans le livre par exemple.

PISTES DE RÉFLEXION

- Sois attentif à la personnalité du personnage : note ses traits de caractère au fil du récit.
- Comment Laurie réagit-elle à la création du mouvement ?
- Analyse les différentes étapes de La Vague et les réactions de Laurie au fur et à mesure.
- Note les différentes actions qu'elle mène contre La Vague.
- Fais le lien entre le roman et l'Histoire : quelle figure de la 2nd Guerre Mondiale Laurie représente-t-elle ? Pourquoi ?

→ NOTE LES RÉFÉRENCES PRÉCISES DU TEXTE ET VEILLE À RESPECTER LA CHRONOLOGIE DU RÉCIT.

Le personnage de Robert Billings

Tu vas lire le roman La Vague de Todd Strasser. Ensuite, avec ton groupe, vous rédigerez un paragraphe de synthèse que vous présenterez à la classe.

Vous devez analyser l'évolution du personnage de Robert Billings dans le roman.

Lis le roman en entier en t'intéressant particulièrement à ce personnage. Tu peux prendre des notes au fur et à mesure ; tu peux glisser des post-it dans le livre par exemple.

PISTES DE RÉFLEXION

- Sois attentif à la personnalité du personnage : note ses traits de caractère et son attitude tout au long du récit. Sois attentif à son évolution.
- En quoi le mouvement est-il bénéfique pour Robert au départ ?
- Analyse les différentes étapes de La Vague et son implication . Respecte la chronologie.
- Analyse la fin du roman et les réactions de Robert.
- Fais le lien entre le roman et l'Histoire : quelle figure de la 2nd Guerre Mondiale Robert représente-t-il ? Pourquoi ?

→ NOTE LES RÉFÉRENCES PRÉCISES DU TEXTE.



Marque-page



La vague
Todd Strasser
1981



Marque-page



La vague
Todd Strasser
1981



Marque-page



La vague
Todd Strasser
1981

La Vague : les différentes étapes du mouvement

Tu vas lire le roman La Vague de Todd Strasser. Ensuite, avec ton groupe, vous rédigerez un paragraphe de synthèse que vous présenterez à la classe.

Vous devez relever et analyser les différentes étapes du mouvement La Vague.

Lis le roman en entier en t'intéressant particulièrement à ce thème. Tu peux prendre des notes au fur et à mesure ; tu peux glisser des post-it dans le livre par exemple.

PISTES DE RÉFLEXION

- Sois attentif aux différentes étapes de la création du mouvement. Pense aux motivations qui ont poussé Ben Ross à fonder La Vague au départ.
- Fais une chronologie des différents événements liés à La Vague. Sois attentif à la temporalité dans le récit.
- Explique ce qui motivent les différentes évolutions du mouvement .
- A la fin du roman note ton avis personnel : Ben Ross a-t-il eu raison de prendre cette décision à la fin, pourquoi ?

→ NOTE LES RÉFÉRENCES PRÉCISES DU TEXTE ET FAIS ATTENTION À RESPECTER LA CHRONOLOGIE.

La Vague : avantages et inconvénients du mouvement

Tu vas lire le roman La Vague de Todd Strasser. Ensuite, avec ton groupe, vous rédigerez un paragraphe de synthèse que vous présenterez à la classe.

Vous devez analyser le mouvement La Vague et expliquer quels sont ses avantages et ses inconvénients.

Lis le roman en entier en t'intéressant particulièrement à ce thème. Tu peux prendre des notes au fur et à mesure ; tu peux glisser des post-it dans le livre par exemple.

PISTES DE RÉFLEXION

- Lorsque tu listes les avantages et les inconvénients, veille à conserver la chronologie du roman pour voir l'évolution du mouvement.
- Relève les différents points de vue des personnages sur le mouvement : certains personnages sont contre et d'autres pour : note leurs arguments.
- A la fin du roman note ton avis personnel : La Vague était-elle un bon mouvement ? Pourquoi ?

→ POUR CHAQUE CHAPITRE, NOTE CE QUI EST IMPORTANT, GARDE DES RÉFÉRENCES PRÉCISES AU TEXTE. TU PEUX FAIRE UN TABLEAU POUR ORGANISER LES IDÉES.

La petite histoire et la grande Histoire

Tu vas lire le roman La Vague de Todd Strasser. Ensuite, avec ton groupe, vous rédigerez un paragraphe de synthèse que vous présenterez à la classe.

Vous devez analyser le lien entre l'histoire du roman et les événements historiques auxquels le roman fait référence.

Lis le roman en entier en t'intéressant particulièrement à ce thème. Tu peux prendre des notes au fur et à mesure ; tu peux glisser des post-it dans le livre par exemple.

PISTES DE RÉFLEXION

- Ce roman est inspiré de faits réels : fais des recherches sur l'expérience dont il est question.
- Quels sont les points communs entre la Vague et le mouvement nazi d'Hitler ? (idéologie, symboles, rituels, organisation, membres...)
- Pourquoi Ben Ross décide-t-il de fonder la vague au départ ?
- Pourquoi Todd Strasser a-t-il publié ce roman ?

→ BON A SAVOIR : LIS BIEN LA PRÉFACE ET L'AVANT-PROPOS DU LIVRE : ILS CONTIENNENT DES INFORMATIONS PRÉCIEUSES POUR TON SUJET.