

Mise en place d'une séquence sur « Exercices de style », R. Queneau

Dans la mise en place de la séquence, j'utilise le mot thème pour le fait d'écrire un texte en remplaçant des mots par d'autres ou des expressions qui appartiennent à un même thème (médical, sportif, ...). j'utilise le mot style pour le fait d'écrire le texte dans une forme définie spécifiquement (interrogatoire, théâtre, ...).

Proposition de séquence :

- Lectures offertes pendant 1 semaine de 2 ou 3 exercices au hasard chaque jour. Le premier lu est « Récit » et on évite de lire ceux qui seront données ensuite aux élèves pour découvrir le titre (style/thème)
- Avec les lectures, voir si les élèves remarquent qu'il s'agit toujours de la même histoire. Quand c'est le cas, leur lire un texte et leur faire deviner le titre.
- Séance 1 : retour sur les textes déjà lus avec synthèse au tableau des éléments importants (récit de départ repris avec pls thèmes)
faire lire les 4 textes du doc. (ci-dessous) et leur faire trouver les titres
noter au tableau les thèmes/styles déjà entendus et leur faire trouver de nouveau thèmes/styles
- Séance 2 : comment écrire un exercice de style ?
À partir de la liste des thèmes/styles, chacun en choisit un et ensuite trouve le plus de mots ou expressions en rapport (ou bien définit les critères du style).
Les mots ou expressions variés doivent remplacer prioritairement les actions (verbes du récit) ou les objets/personnages.
Ex : dans le thème Animaux, le bus devient l'hippopotame.
Dans le récit, essayer de placer ces mots en dessous de ceux à remplacer (entourer ce qui va changer)
- Séance 3 écriture du texte
A partir de leur préparation, les élèves écrivent leur texte en veillant à introduire assez d'expressions ou d'éléments qui feront que le thème / style soit reconnaissable.

Comment écrire un exercice de style ?

- Choisir un style d'écriture (.....)
ou un thème d'écriture (.....)

Mon style / thème :

- Lister les règles d'écriture du style, trouver un maximum de lexique (mots ou expressions) en rapport avec le thème.

Mes règles / mon lexique :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Dans le texte « Récit », remplacer un maximum de mots par ceux du thème ou transformer des phrases au maximum en respectant le style.

- Réécrire le texte

Texte « Récit » à modifier

Un jour vers midi du côté du parc Monceau, sur la plate-forme arrière d'un
.....
autobus à peu près complet de la ligne S (aujourd'hui 84), j'aperçus un
.....
personnage au cou fort long qui portait un feutre mou entouré d'un galon tressé
.....
au lieu de ruban. Cet individu interpella tout à coup son voisin en prétendant
.....
que celui-ci faisait exprès de lui marcher sur les pieds chaque fois qu'il montait
.....
ou descendait des voyageurs. Il abandonna d'ailleurs rapidement la discussion
.....
pour se jeter sur une place devenue libre.

.....
Deux heures plus tard, je le revis devant la gare Saint-Lazare en grande
.....
conversation avec un ami qui lui conseillait de diminuer l'échancrure de son
.....
pardessus en en faisant remonter le bouton supérieur par quelque tailleur
.....
compétent.
.....

« Exercices de style »

.....

Un jour vers midi du côté du parc Monceau, sur la plate-forme arrière d'un autobus à peu près complet de la ligne S (aujourd'hui 84), j'aperçus un personnage au cou fort long qui portait un feutre mou entouré d'un galon tressé au lieu de ruban. Cet individu interpella tout à coup son voisin en prétendant que celui-ci faisait exprès de lui marcher sur les pieds chaque fois qu'il montait ou descendait des voyageurs. Il abandonna d'ailleurs rapidement la discussion pour se jeter sur une place devenue libre.

Deux heures plus tard, je le revis devant la gare Saint-Lazare en grande conversation avec un ami qui lui conseillait de diminuer l'échancrure de son pardessus en en faisant remonter le bouton supérieur par quelque tailleur compétent.

.....

Un jour, je me trouvai sur la plate-forme d'un autobus violet. Il y avait là un jeune homme assez ridicule : cou indigo, cordelière au chapeau. Tout d'un coup, il proteste contre un monsieur bleu. Il lui reproche notamment, d'une voix verte, de le bousculer chaque fois qu'il descend des gens. Cela dit, il se précipite, vers une place jaune, pour s'y asseoir.

Deux heures plus tard, je le rencontre devant une gare orangée. Il est avec un ami qui lui conseille de faire ajouter un bouton à son pardessus rouge.

.....

Après avoir fait le poireau sous un tournesol merveilleusement épanoui, je me greffai sur une citrouille en route vers le champ Perret. Là, je déterre une courge dont la tige était montée en graine et le citron surmonté d'une capsule entourée d'une liane. Ce cornichon se met à enguirlander un navet qui piétinait ses plates-bandes et lui écrasait les oignons. Mais, des dattes! fuyant une récolte de châtaignes et de marrons, il alla se planter en terrain vierge.

Plus tard je le revis devant la Serre des Banlieusards. Il envisageait une bouture de pois chiche en haut de sa corolle.

.....

A 12 h 17 dans un autobus de la ligne S, long de 10 mètres, large de 2, 1, haut de 3,5, à 3 km 600 de son point de départ, alors qu'il était chargé de 48 personnes, un individu du sexe masculin, âgé de 27 ans 3 mois 8 jours, taille 1 m 72 et pesant 65 kg et portant sur la tête un chapeau haut de 17 centimètres dont la calotte était entourée d'un ruban long de 35 centimètres, interpelle un homme âgé de 48 ans 4 mois 3 jours, taille 1 m 68 et pesant 77 kg, au moyen de 14 mots dont l'énonciation dura 5 secondes et qui faisaient allusion à des déplacements involontaires de 15 à 20 millimètres. Il va ensuite s'asseoir à quelque 2 ra 10 de là.

118 minutes plus tard, il se trouvait à 10 mètres de la gare Saint-Lazare, entrée banlieue, et se promenait de long en large sur un trajet de 30 mètres avec un camarade âgé de 28 ans, taille 1 m 70 et pesant 71 kg qui lui conseilla en 15 mots de déplacer de 5 centimètres, dans la direction du zénith, un bouton de 3 centimètres de diamètre.

« Exercices de style »

.....

Un jour vers midi du côté du parc Monceau, sur la plate-forme arrière d'un autobus à peu près complet de la ligne S (aujourd'hui 84), j'aperçus un personnage au cou fort long qui portait un feutre mou entouré d'un galon tressé au lieu de ruban. Cet individu interpella tout à coup son voisin en prétendant que celui-ci faisait exprès de lui marcher sur les pieds chaque fois qu'il montait ou descendait des voyageurs. Il abandonna d'ailleurs rapidement la discussion pour se jeter sur une place devenue libre.

Deux heures plus tard, je le revis devant la gare Saint-Lazare en grande conversation avec un ami qui lui conseillait de diminuer l'échancrure de son pardessus en en faisant remonter le bouton supérieur par quelque tailleur compétent.

.....

Un jour, je me trouvai sur la plate-forme d'un autobus violet. Il y avait là un jeune homme assez ridicule : cou indigo, cordelière au chapeau. Tout d'un coup, il proteste contre un monsieur bleu. Il lui reproche notamment, d'une voix verte, de le bousculer chaque fois qu'il descend des gens. Cela dit, il se précipite, vers une place jaune, pour s'y asseoir.

Deux heures plus tard, je le rencontre devant une gare orangée. Il est avec un ami qui lui conseille de faire ajouter un bouton à son pardessus rouge.

.....

Après avoir fait le poireau sous un tournesol merveilleusement épanoui, je me greffai sur une citrouille en route vers le champ Perret. Là, je déterre une courge dont la tige était montée en graine et le citron surmonté d'une capsule entourée d'une liane. Ce cornichon se met à enguirlander un navet qui piétinait ses plates-bandes et lui écrasait les oignons. Mais, des dattes! fuyant une récolte de châtaignes et de marrons, il alla se planter en terrain vierge.

Plus tard je le revis devant la Serre des Banlieusards. Il envisageait une bouture de pois chiche en haut de sa corolle.

.....

A 12 h 17 dans un autobus de la ligne S, long de 10 mètres, large de 2, 1, haut de 3,5, à 3 km 600 de son point de départ, alors qu'il était chargé de 48 personnes, un individu du sexe masculin, âgé de 27 ans 3 mois 8 jours, taille 1 m 72 et pesant 65 kg et portant sur la tête un chapeau haut de 17 centimètres dont la calotte était entourée d'un ruban long de 35 centimètres, interpelle un homme âgé de 48 ans 4 mois 3 jours, taille 1 m 68 et pesant 77 kg, au moyen de 14 mots dont l'énonciation dura 5 secondes et qui faisaient allusion à des déplacements involontaires de 15 à 20 millimètres. Il va ensuite s'asseoir à quelque 2 ra 10 de là.

118 minutes plus tard, il se trouvait à 10 mètres de la gare Saint-Lazare, entrée banlieue, et se promenait de long en large sur un trajet de 30 mètres avec un camarade âgé de 28 ans, taille 1 m 70 et pesant 71 kg qui lui conseilla en 15 mots de déplacer de 5 centimètres, dans la direction du zénith, un bouton de 3 centimètres de diamètre.