

46
44
42
40
38
36
34

Manche

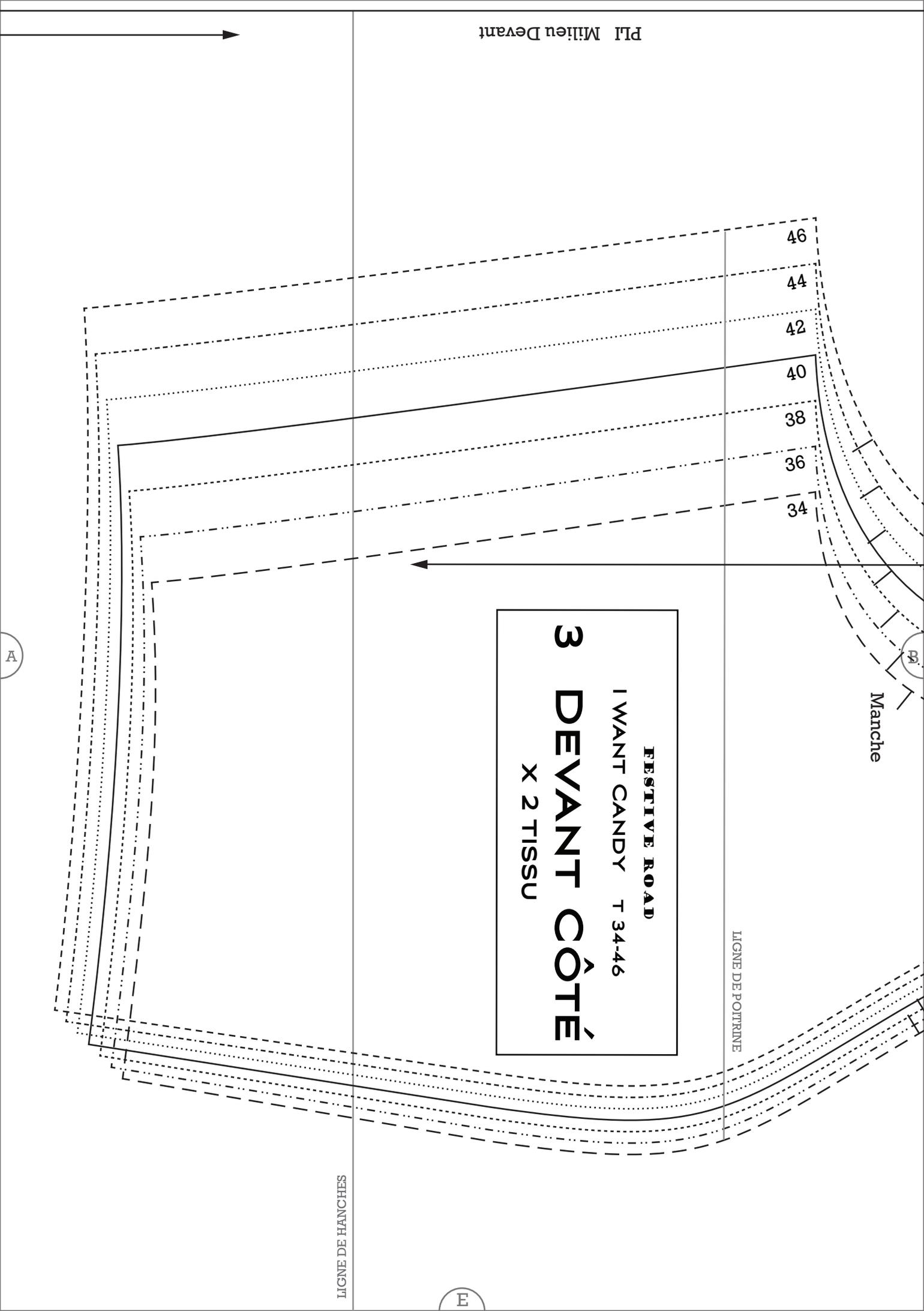
FESTIVE ROAD
I WANT CANDY T 34-46
3 DEVANT CÔTÉ
X 2 TISSU

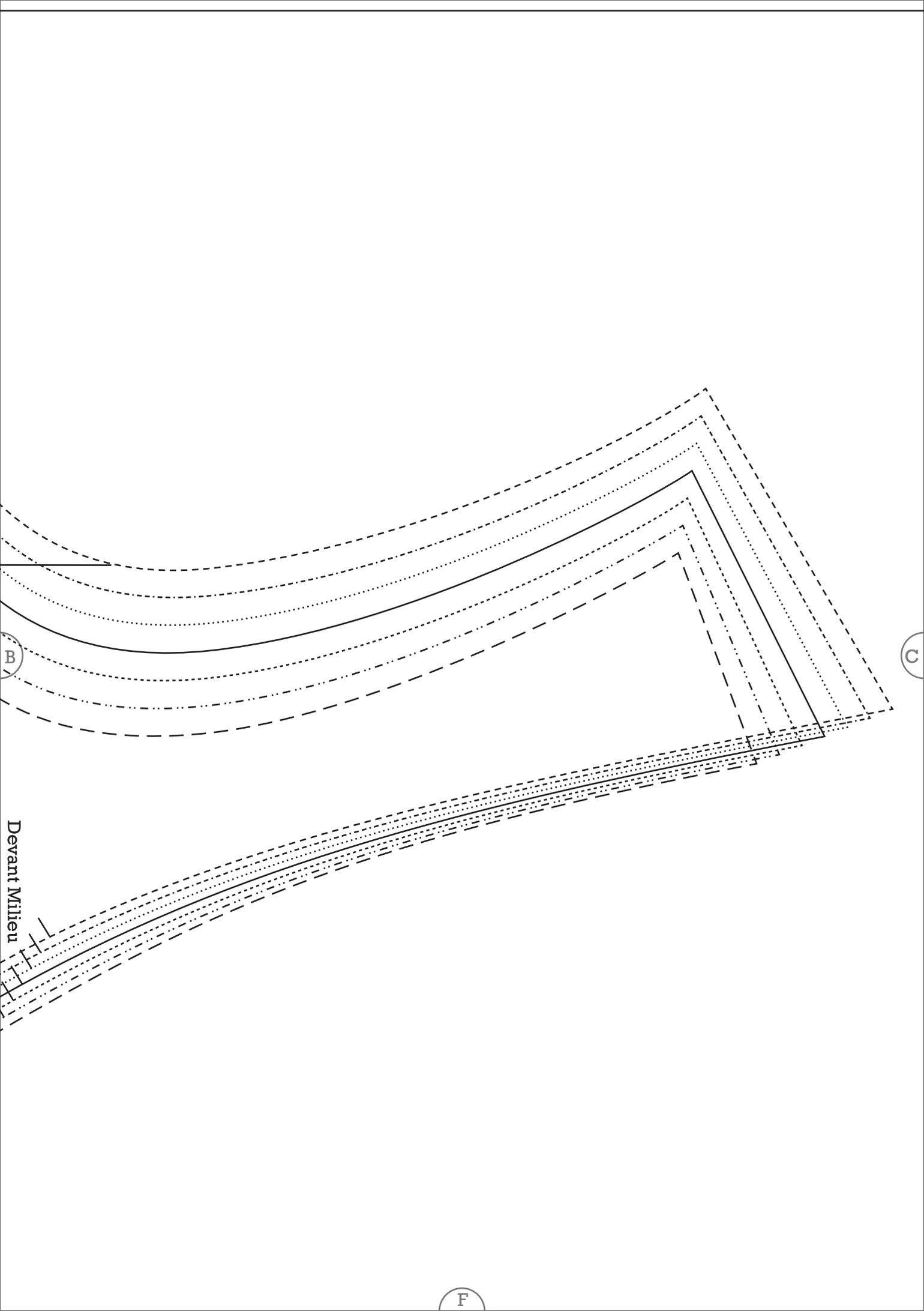
LIGNE DE POITRINE

LIGNE DE HANCHES

A

E





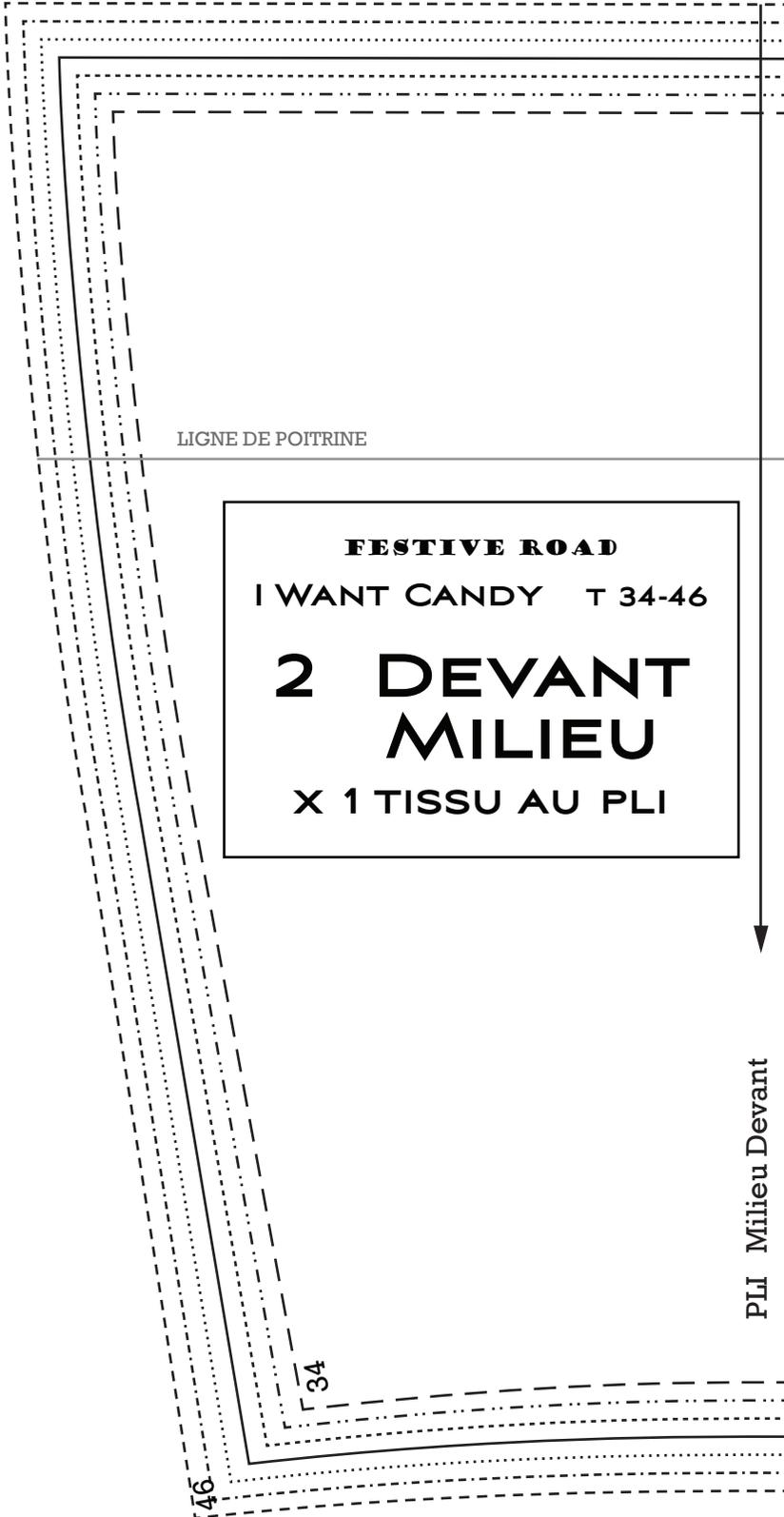
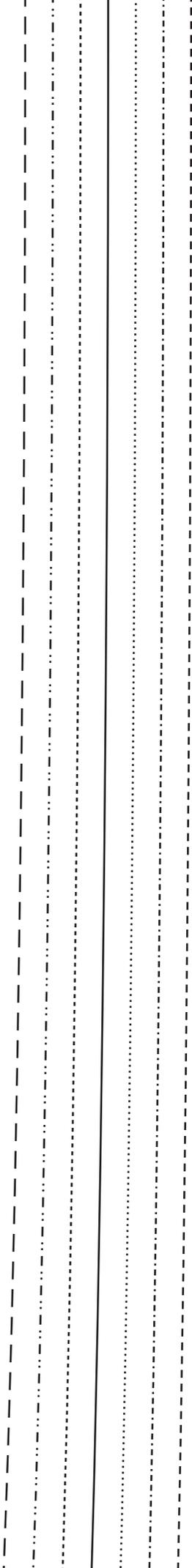
B

C

F

Devant Millieu

C



LIGNE DE POITRINE

FESTIVE ROAD
I WANT CANDY T 34-46
2 DEVANT
MILIEU
X 1 TISSU AU PLI

PLI Milieu Devant

46

34

G

D

42

44

46

H

34

36

38

40

42

44

46

T.34	T.38	T.44
36	40	46
	42	

T.34	T.38	T.44
36	40	46
	42	

K

H

E

I

FESTIVE ROAD

I WANT CANDY T 34-46

7 DOUBLURE JUPE DEVANT

X 1 TISSU AU PLI

34

36

38

40

42

44

46

L

F

PLI Milieu Devant



I

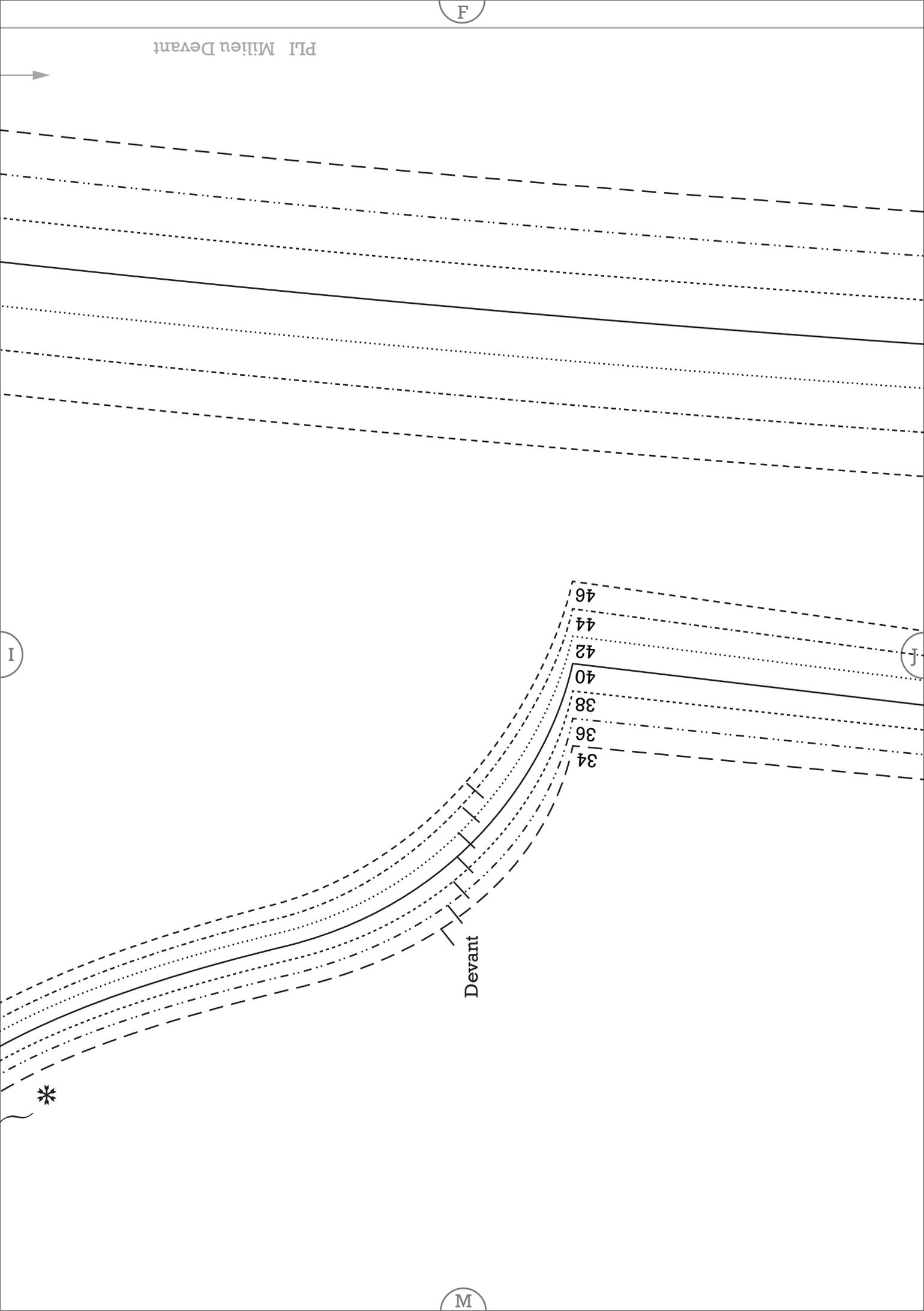
J

46
44
42
40
38
36
34

Devant



M

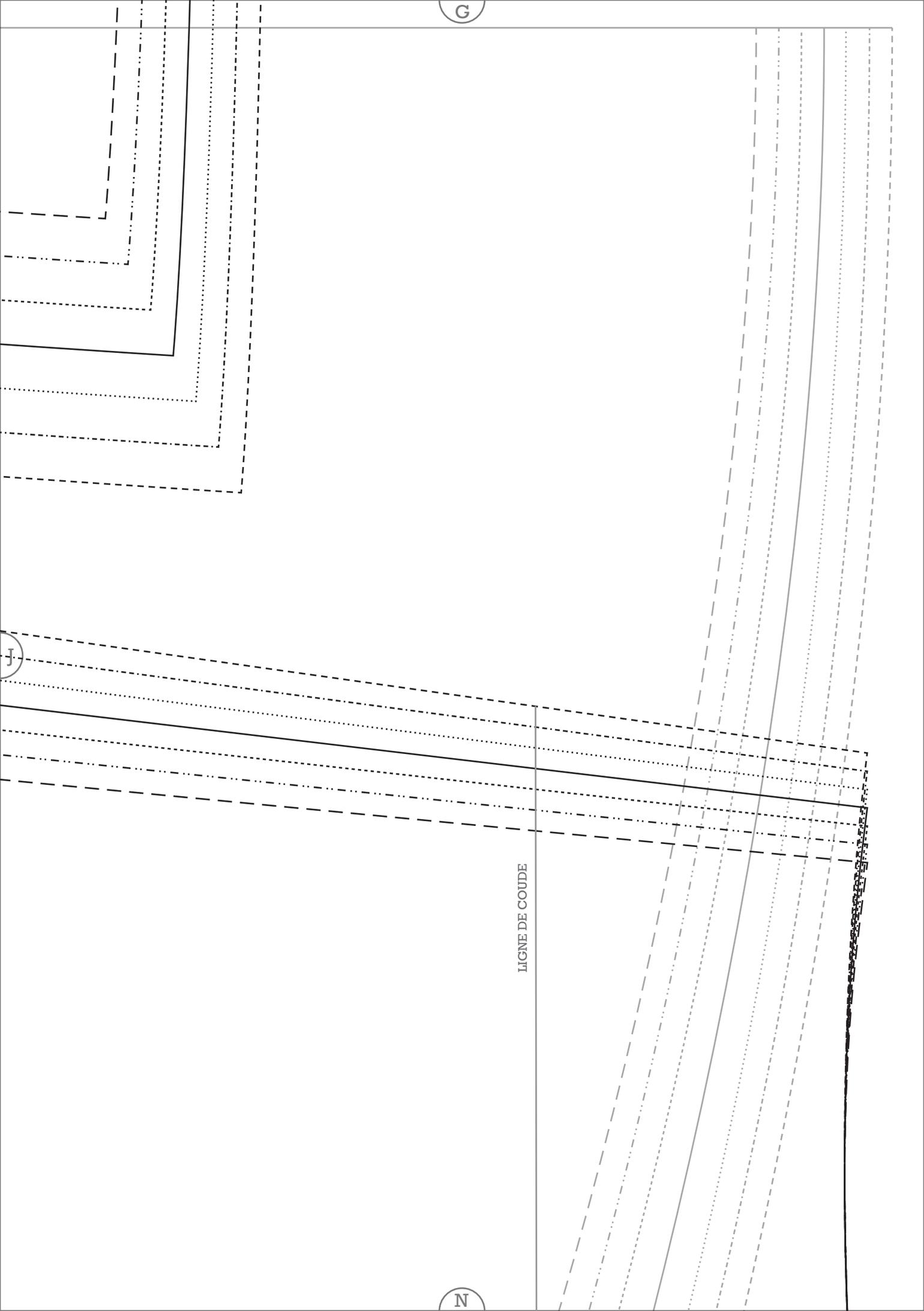


G

J

LIGNE DE COUDE

N

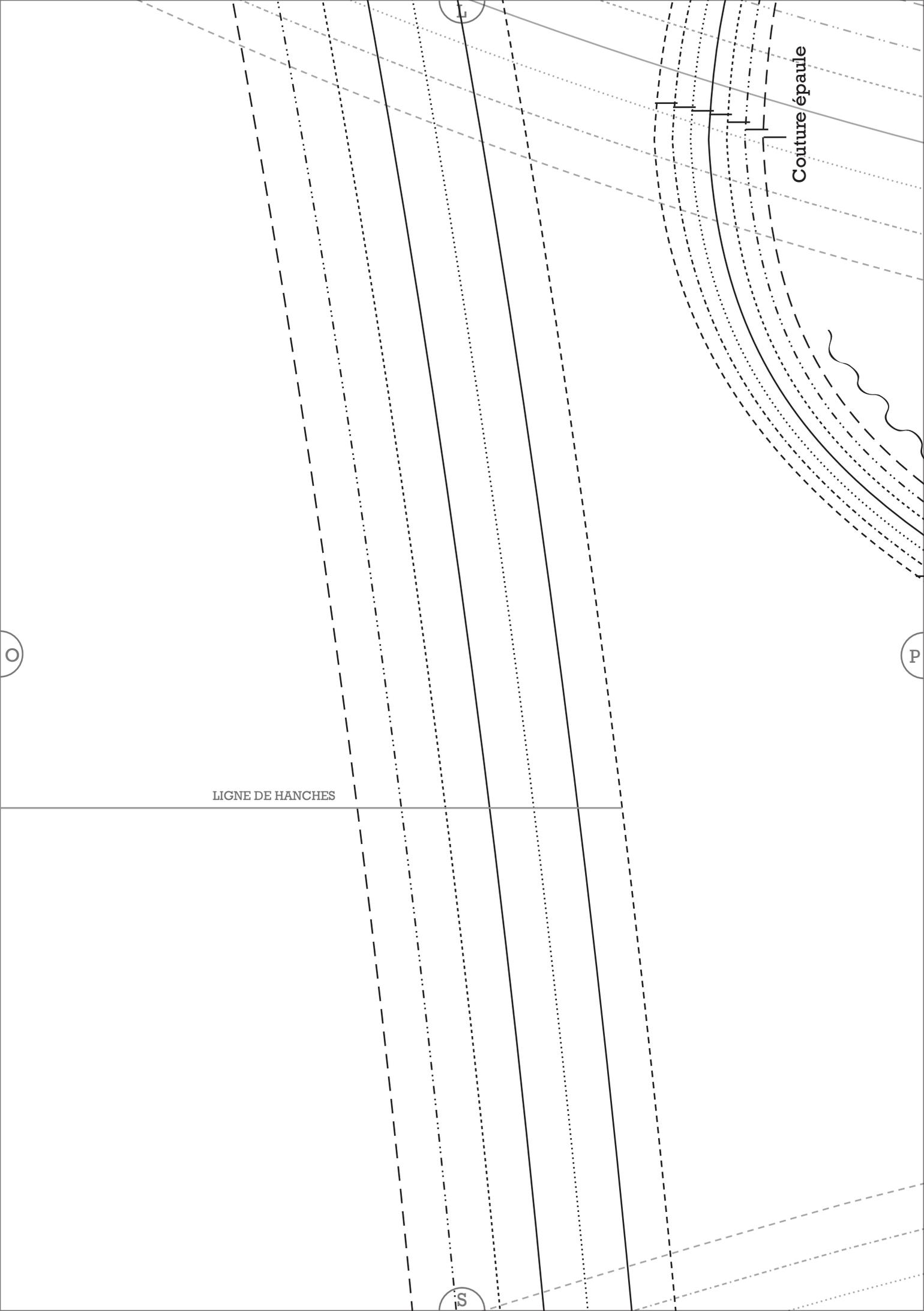


FESTIVE ROAD

I WANT CANDY T 34-46

5 JUPE DOS

X 1 TISSU AU PLI



Couture épaule

LIGNE DE HANCHES

O

P

L

S

M

FESTIVE ROAD

I WANT CANDY T 34-46

6 MANCHE

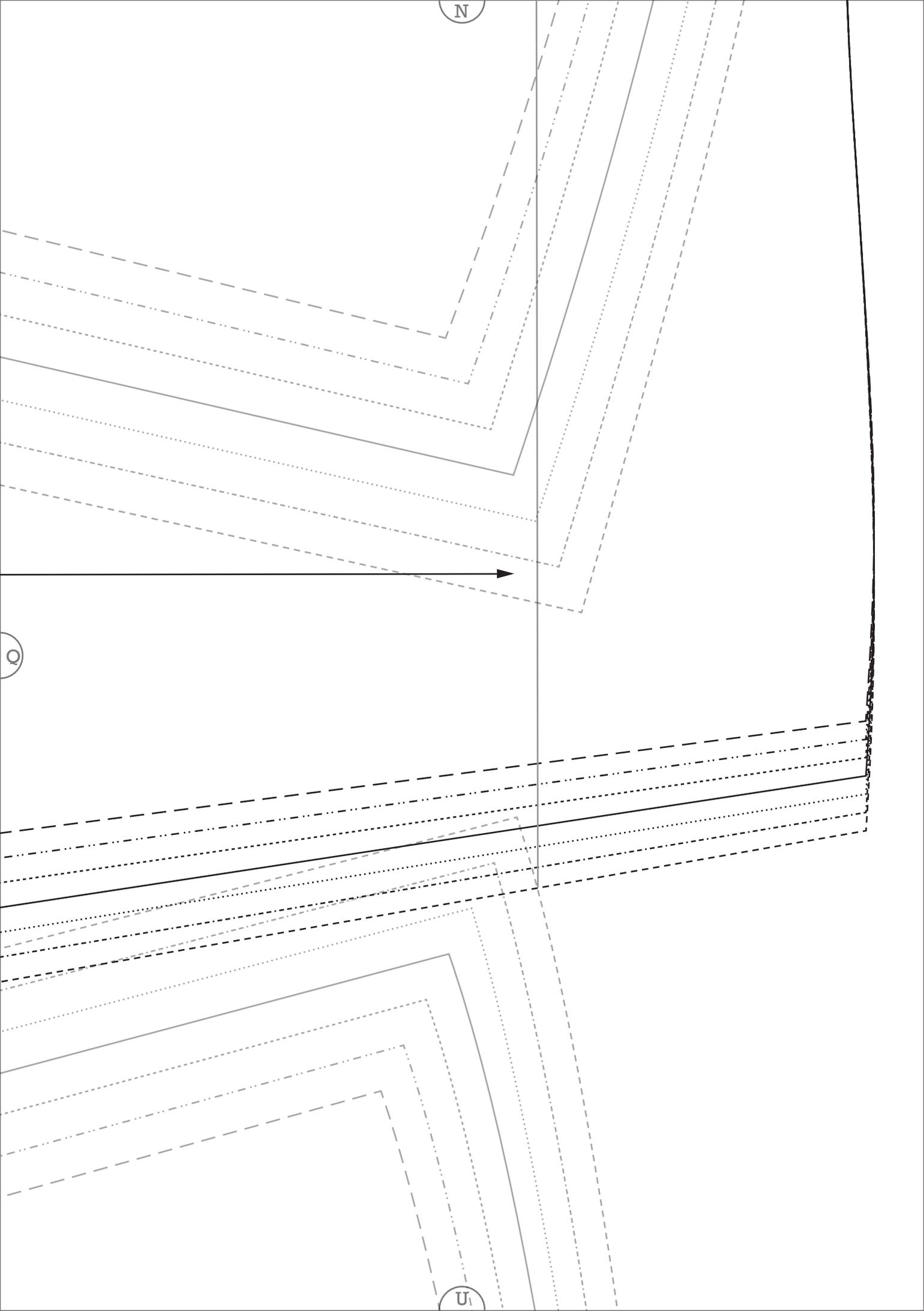
X 2 TISSU

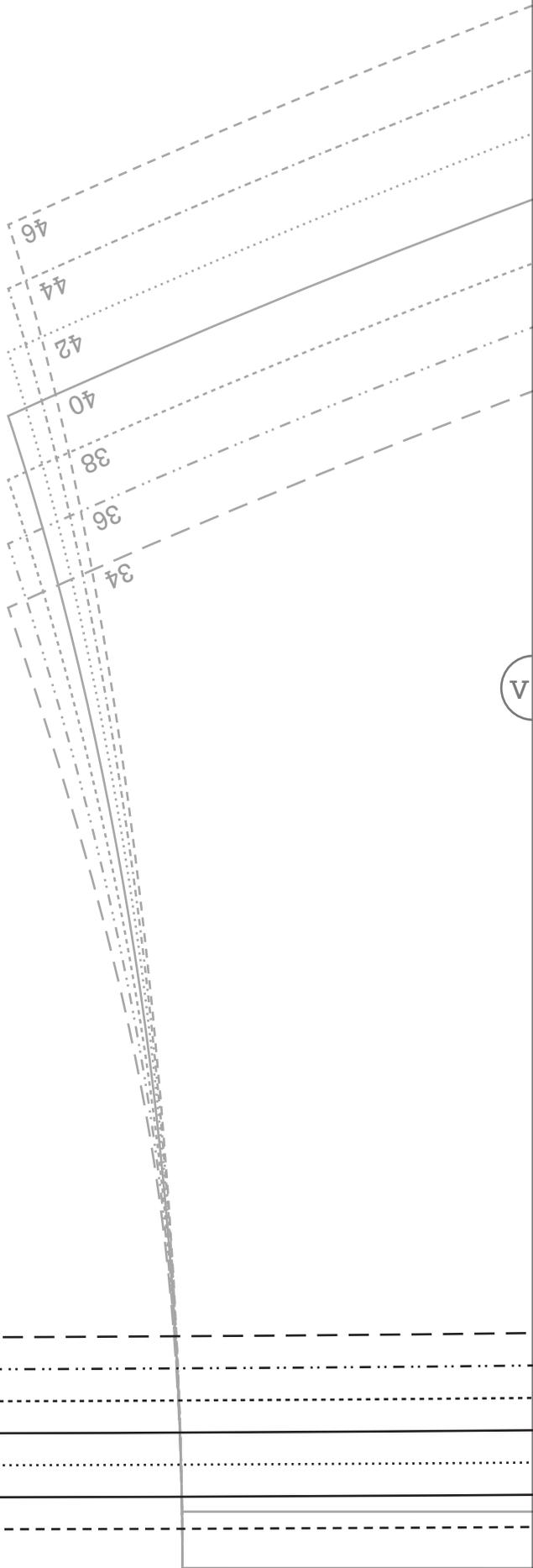


P

Q

T





V

FESTIVE ROAD

I WANT CANDY T 34-46

8 DOUBLURE JUPE DOS

X 1 TISSU AU PLI

U

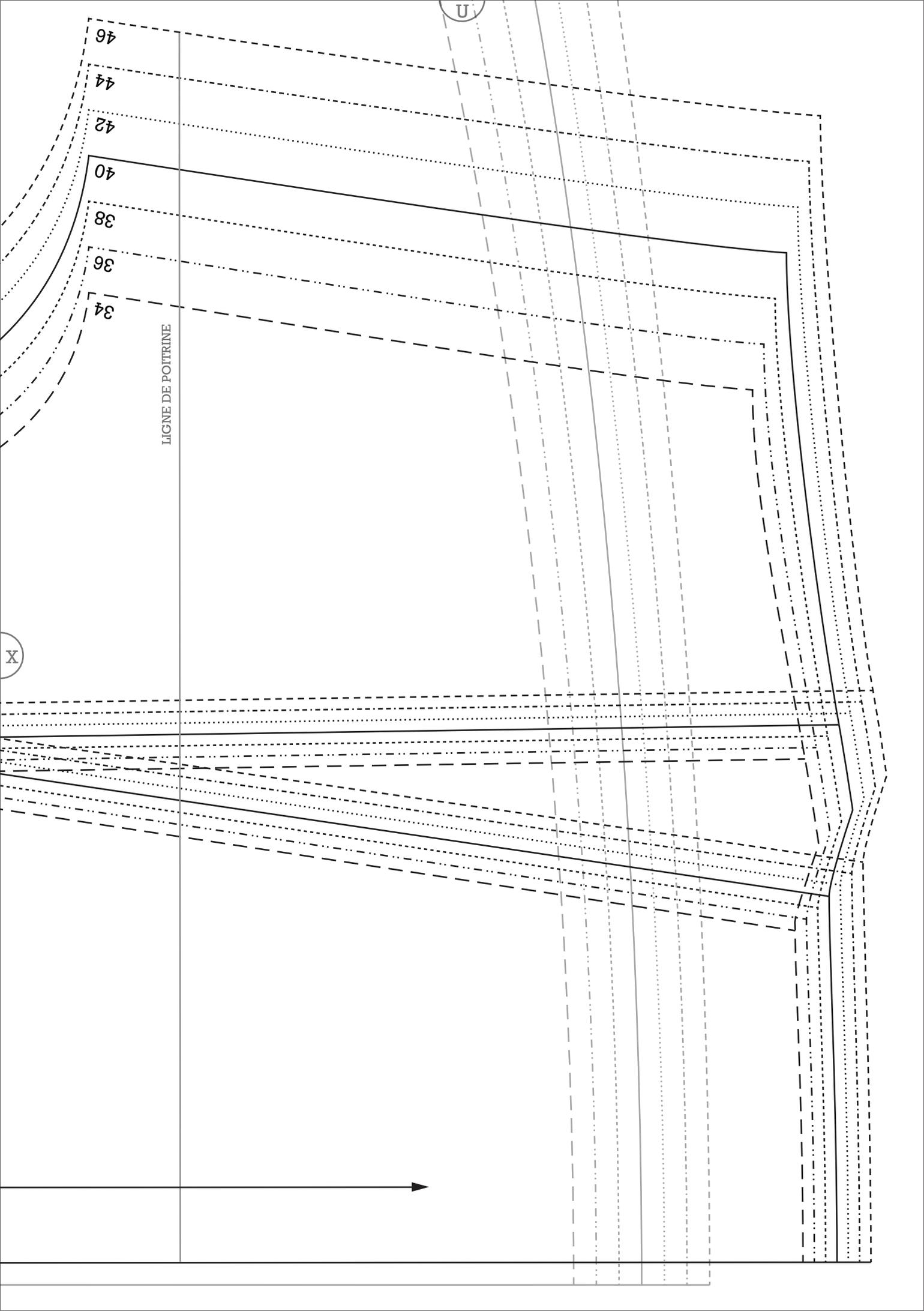
W

FESTIVE ROAD

I WANT CANDY T 34-46

1 DOS

X 1 TISSU AU PLI



46

44

42

40

38

36

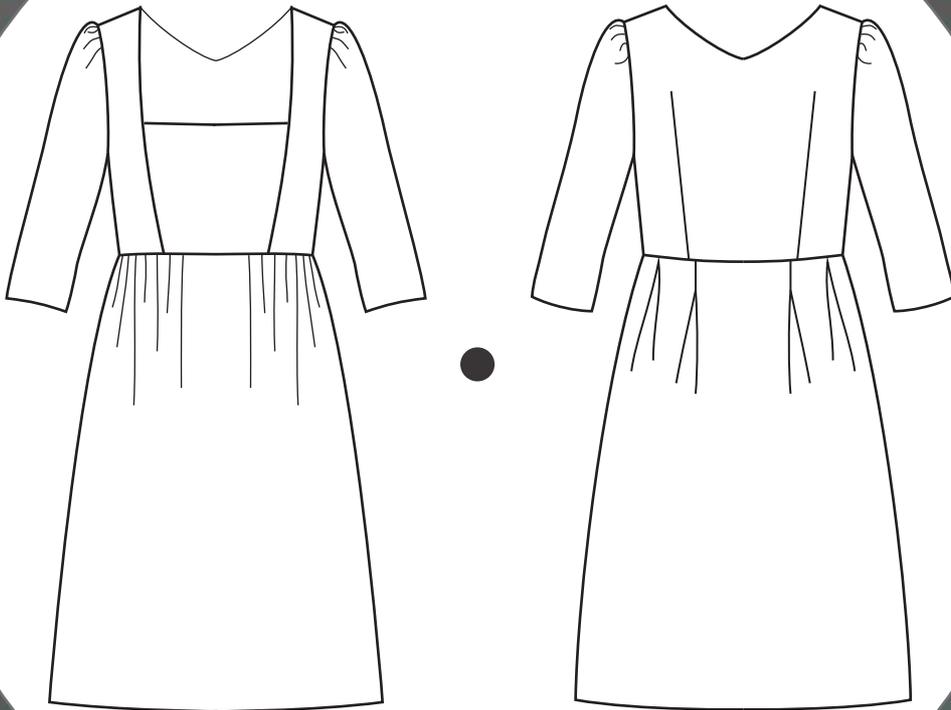
34

LIGNE DE POITRINE

U

X

FESTIVE ROAD



I WANT CANDY
T 34-46

I Want Candy est une robe taille haute à décolleté carré et manches 3/4. Le volume de sa jupe est contenu dans une série de plis couchés devant, et de plis creux au dos. Un galon facultatif souligne la taille, le bas des manches et l'encolure.

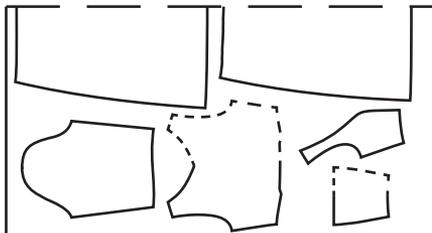
Niveau intermédiaire

Pièces :

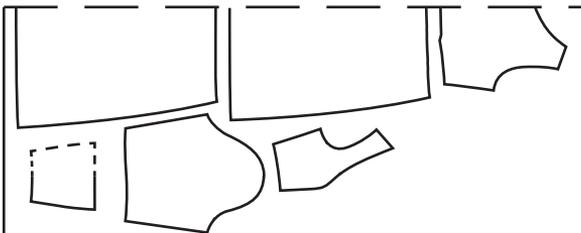
1 - Dos	x1
2 - Devant côté	x2
3 - Devant milieu	x1
4 - Jupe devant	x1
5 - Jupe dos	x1
6 - Manche	x2
7 - Doublure jupe devant	x1
8 - Doublure jupe dos	x1

Métrage nécessaire en tissu :

- laize 150 cm, taille 34 : 1,40m



- laize 150 cm, taille 46 : 1,90m



Mensurations

	34	36	38	40	42	44	46
Poitrine	76	80	84	88	92	96	100
Taille	60	64	68	72	76	80	84
Hanches	86	90	94	98	102	106	110

Tailles basées sur une stature de 168cm, bonnet B et taille haute.

Le patron est en taille réelle, sans marge de couture comprise.

Mesures du vêtement terminé

	34	36	38	40	42	44	46
Tour Poitrine	84.5	88.5	92.5	96.5	100.5	104.5	108.5
Tour Taille	66	70	74	78	82	86	90
Tour Hanches	115	119	123	127	131	135	139
Circonférence Bas	128	132	136	140	144	148	152
L Jupe Devant	62.5	63	63.5	64	64.5	65	65.5
Tour Emmanchure	43	44	45	46	47	48	49
Longueur Manche	42.8	43.2	43.6	44	44.4	44.8	45.2

Fournitures :

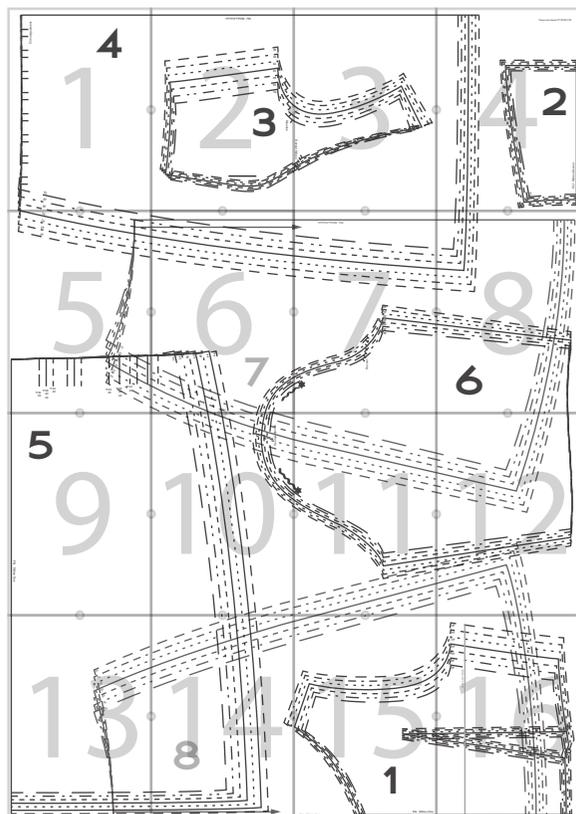
- Tissu : pour la jupe, tissu d'épaisseur moyenne à légère, de préférence mou et fluide.

Tissu plus raide pour le buste +/- les manches, si possible un peu extensible en largeur. Sinon, tissu de la jupe avec doublure voire triplure.

- Doublure en 150cm : 70cm
- Galon pour les manches, ceinture, encolure : 2.5m
- Fil adapté à la nature du tissu

Imprimer et assembler le patron

Le fichier s'imprime en rotation automatique avec centrage des pages, sur des feuilles A4, en restant à 100% (pas d'ajustement à la zone d'impression). Commencer par imprimer la première page où figure le carré témoin de 5cm de côté pour vérifier que l'échelle est correcte, puis imprimer les 15 autres pages, +/- les 2 pages pour fabriquer une pochette, +/- la page d'explications. Réimprimer les pages 2, 3, 5 à 8 et 13 à 16 pour pouvoir découper la pièce 2 et les pièces 7 et 8 de doublure.



Après avoir coupé les marges gauche et supérieure de chaque feuille, les assembler avec du scotch mat en faisant correspondre les repères.

Déterminer sa taille

Se baser sur le tableau de correspondance entre les tailles et les mensurations du corps. Si vos mensurations correspondent à différentes tailles, il est conseillé de tracer une jonction entre les tracés correspondant à ces tailles. Si votre bonnet diffère d'un bonnet B, procéder à un ajustement poitrine.

Il est conseillé de suivre le plan de coupe sur tissu plié en deux pour disposer vos pièces sur le tissu : ainsi le droit-fil, par ailleurs indiqué sur chacune des pièces, est respecté et le minimum de tissu est utilisé.

Report des repères

Marquer sur le tissu les lignes de couture des plis creux du dos et les lignes de pinces.

Cranter les repères de correspondance entre les pièces et l'emplacement des plis devant.

Marges de couture

Le patron étant sans marge incluse, à vous d'ajouter la marge qui vous convient selon votre habitude. Les explications sont basées sur des marges d'1cm sur tous les bords sauf 2cm pour l'ourlet de jupe.

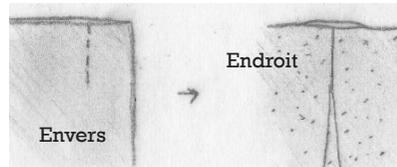
Surfiler les pièces quand bon vous semble, avant ou après assemblage.

Pinces et plis

Plier chaque pince dos sur elle-même, et piquer en partant du bord et en terminant par la pointe. Repasser en couchant les pinces sur le côté.

Former les plis couchés sur la jupe devant et les fixer à l'aide d'un bâti.

Superposer les lignes de plis du dos de la jupe, et piquer sur 5cm. Repasser pour écraser le pli.



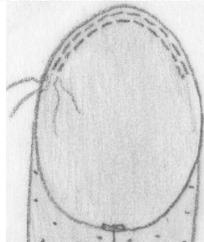
Stabiliser l'encolure des pièces 1 et 3 en piquant à environ 0.8cm du bord.

Assemblage du corsage

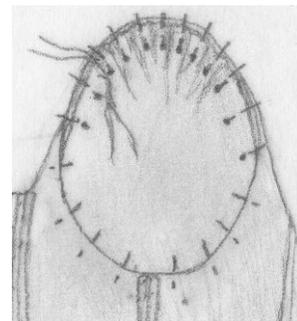
En positionnant les pièces endroit contre endroit, coudre ensemble le milieu et les côtés devant, puis les côtés devant au dos, puis les épaules. Ouvrir toutes les coutures au fer.

Montage des manches

Piquer la couture de fermeture de chaque manche avec la pièce repliée sur l'endroit. Ouvrir les coutures au fer, retourner la manche sur l'envers.



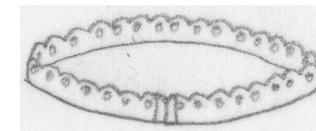
Piquer deux lignes à grands points sur la tête de manche de part et d'autre de la future couture, entre les deux repères.



Épingler la manche endroit contre endroit avec l'emmanchure en commençant pas la partie non froncée. Puis tirer les fils de fronces et faire un noeud une fois les deux parties ajustées. Épingler et piquer. Coucher les surplus dans la manche.

Montage de la jupe

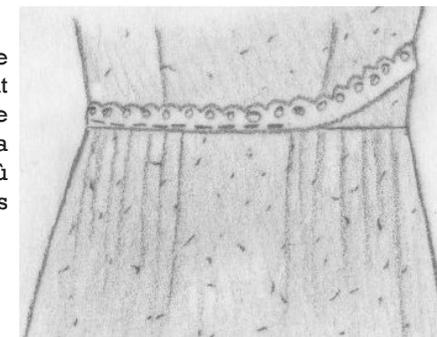
Préparer le galon de ceinture en l'assemblant en un cercle aux dimensions de la taille de la robe.



En positionnant les pièces endroit contre endroit, coudre ensemble les côtés de la jupe, puis ceux de la doublure. Ouvrir les coutures de la jupe au fer. Bâter la jupe et la doublure ensemble, envers contre envers.

Piquer la jupe et le corsage ensemble endroit contre endroit, en prenant le galon entre les deux si celui-ci dispose d'une marge de couture.

Repasser les marges de couture en les couchant vers le corsage. Coudre le galon autour de la taille dans le cas où celui-ci ne peut être pris dans la couture.

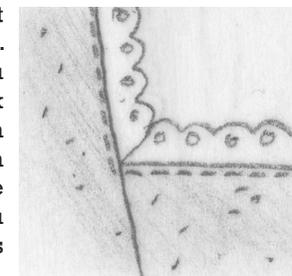


Galon d'encolure et de bracelet de manche

Préparer le galon d'encolure en le piquant en biais deux fois pour qu'il épouse la forme carrée de l'encolure.



Galon avec marge : piquer endroit contre endroit avec l'encolure. S'arrêter à quelques cm du milieu dos pour pouvoir assembler les deux bouts du galon au milieu dos (il sera ainsi bien ajusté) avant de terminer la couture de part et d'autre de l'encolure dos. Cranter le surplus du milieu dos et repasser les marges vers l'intérieur. Surpiquer.



Galon sans marge : faire un petit ourlet aux manches, plier les surplus de l'encolure sur eux-mêmes après les avoir surfilés et avoir cranter le milieu dos et surpiquer pour fixer ce rempli. Puis coudre le galon par dessus.

Coudre l'ourlet de la jupe et de la doublure.