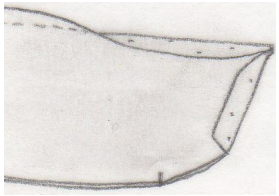
3- Montage du col et de la parementure devant

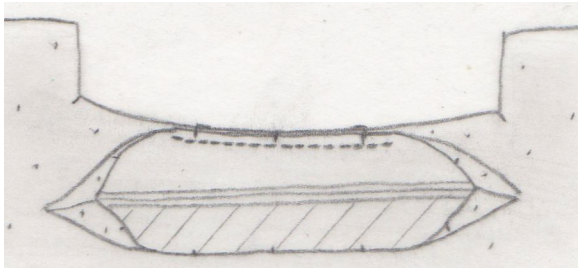
Piquer les trois segments du bord des pièces de **col** endroit contre endroit.

Ouvrir les coutures, dégarnir les angles.

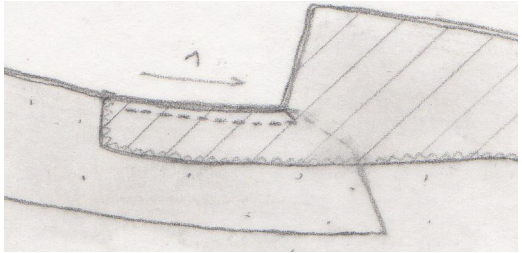


Retourner le col sur l'envers et repasser.

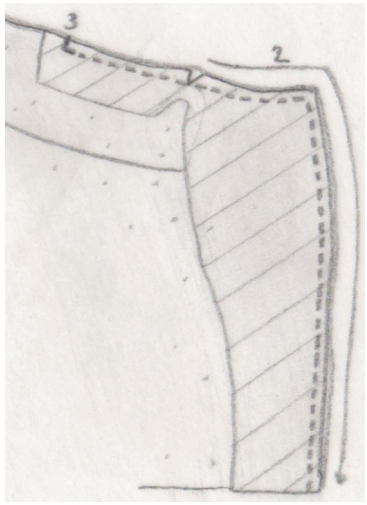
Épingler la base du **col non thermocollé** endroit contre endroit de l'**encolure dos et devant**, et piquer en dépassant le cran d'épaule de 2 cm sur chaque encolure devant.



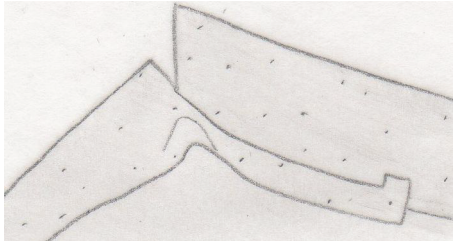
Rabattre le **col** sur son envers, épingler chaque **parementure devant** endroit contre endroit des **[cols + encolure]**, de l'épaule au premier cran. Les crans du **devant** et de la **parementure** doivent coïncider ; les approfondir jusqu'à 1 cm (pour éviter d'avoir à le faire pendant la phase de couture). Commencer à piquer à 2 cm de l'extrémité d'épaule de la parementure, jusqu'à l'extrémité du cran d'angle (1).



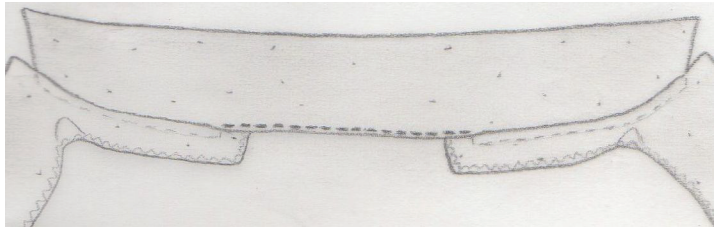
Laisser l'aiguille piquée dans le tissu, lever le pied de biche et réaligner le **devant**, la **parementure** et le **col**. Continuer la piqure jusqu'en bas de la parementure devant (2).



Faire la même chose de l'autre côté de l'encolure.
Cranter le cm de marges de couture des quatre épaisseurs au niveau de chaque extrémité de couture de parementure (3). Dégarnir les angles. Retourner les **parementures** sur l'envers et repasser la couture.



Remplier sur l'envers la marge du **col externe**, et glisser dans le col les marges de couture de l'extrémité de la **parementure** et de l'**encolure** (après avoir cranté ou recoupé à 0.5 cm les marges de cette dernière). Piquer en place à 1-2 mm du rempli.



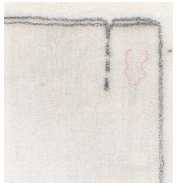
4- Fixation des parementures

Fixer à la main les bords des **parementures d'entournure** en quatre points pour les relier :
- aux marges de la couture d'épaule
- aux marges de la couture bretelle devant
- aux marges de la couture de côté
- aux marges de la couture princesse du dos.

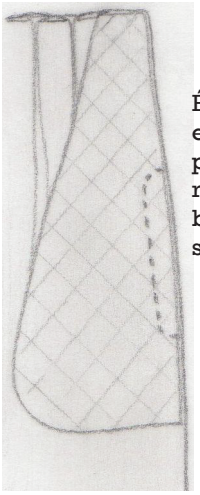
Fixer les bords de la **parementure devant** :
- aux marges de l'épaule
- aux marges de la couture bretelle des devants.

5- Assemblage de la jupe

Piquer les plis des j**upes devant et dos** par un aller-retour sur environ 2 cm en partant du bord du tissu. Repasser le haut des plis en répartissant leur volume de chaque côté de façon à obtenir des plis creux. On pourra maintenir les plis en place par une piqure dans la marge tout le long du haut des jupes.

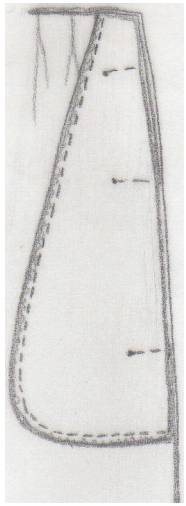


NB : le pli médial de la jupe devant est plus large que les trois autres, et il se superpose au deuxième pli.

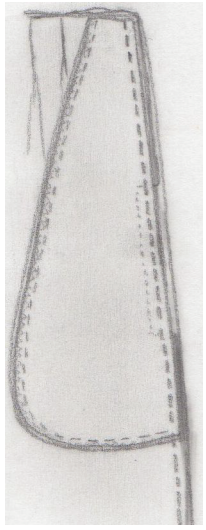


Épingler un **fond de poche en doublure** endroit contre endroit de chaque **devant** et piquer l'ouverture de poche entre chaque repère en partant à la perpendiculaire du bord, la partie verticale de la couture devant se situer à environ 1.3 cm du bord.

Dégarnir les marges à 0.5 cm et les cranter dans les angles, retourner sur l'envers, repasser et surpiquer l'ouverture de poche à 1-2 mm du bord.



Épingler chaque **fond de poche en doublure** sur chaque **fond de poche en tissu** endroit contre endroit. Les piquer ensemble sur leur pourtour arrondi, puis surfiler ce poutour.



Épingler l'endroit de chaque **devant** contre l'endroit de chaque **dos**, **fonds de poches compris**, et piquer de haut en bas à 1 cm du bord. Surfiler les marges et les repasser vers le dos.

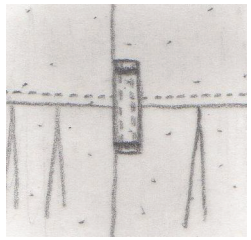
6- Assemblage de la jupe au haut

Déplier les parementures du haut et épingler l'endroit du **haut** contre l'endroit de la **jupe** en faisant attention à ce que les plis restent bien positionnés.
Piquer tout le long de la taille, repasser les marges vers le haut, replier les parementures et, après s'être assuré du tomber adéquat de la ligne de taille et du bas de la jupe en essayant la robe, fixer les marges par une surpiqure à 0.5 cm de la couture après les avoir surfilées.

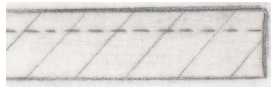
7- Confection de la ceinture

Plier la **bande de passants** en trois dans la longueur sur l'envers. Piquer les replis en place à 1-2 mm de chaque bord long. Couper la bande en deux.

Remplier chaque extrémité sur 0.5 cm et épingler chaque **passant** à cheval sur la couture du **dos** de la jupe au haut de chaque côté. Piquer en place par un point de bourdon aux extrémités.



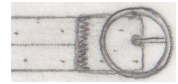
Plier la **bande de ceinture** en deux dans la longueur sur l'endroit. Piquer tout du long à 0.8 cm des bords, en diminuant la longueur du point sur les 10 derniers cm côté pointe.



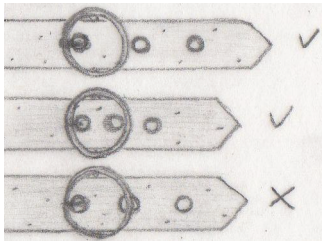
Ouvrir la couture au fer. Piquer une pointe à l'une des extrémités et en dégarnir les marges.

Glisser une épingle à nourrice à l'intérieur, la piquer au niveau de la pointe et retourner la ceinture sur l'envers, puis la repasser.

Dans le cas d'une **boucle à ardillon**, poinconnez un trou pour le passage de l'ardillon à 2.5 cm du bord libre à mi-hauteur de la **ceinture**. Faire passer l'ardillon vers l'endroit de la ceinture.
Puis, pour tout type de boucle, glisser l'extrémité de la ceinture sur la barre transverse et la plier sur l'envers. Piquer en place par un zigzag large (à faire à la main si l'espace disponible est trop réduit pour la machine).

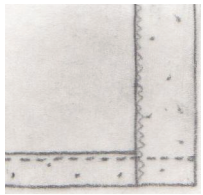


Essayer la robe avec la ceinture pour estimer la zone appropriée pour la pose des **œillets**. Commencer par l'oeillet le plus proche de l'extrémité, puis poser autant d'œillets que désiré en prenant garde à ce que la boucle de la ceinture ne les chevauche pas.



8- Ourlet de jupe

Remplier de deux fois 2.5 cm le bas de la **jupe** sur l'envers, et repasser. Rabattre les parementures sur l'envers et piquer l'ourlet en place à 2.2 cm du bord.



9- Boutons et boutonnières

Sur le **pan droit** de la robe, broder une boutonnière horizontale à chaque emplacement (espacement : 6.5 cm, distance du bord : 1 cm).
Sur l'endroit du **pan gauche** de la robe, coudre un **bouton** à 1 cm du bord en regard de chaque boutonnière.

Vous avez bien mérité un petit whisky / un bâtonnet de carotte pour les *straight hostesses* !