

Le monstre du tableau (littérature)

www.fofyalecole.fr

GS

S	Domaines Attendus de fin de GS	Objectifs	Durée / Matériel	Déroulement / organisation/ consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève différenciation
1	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral</u> Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p> <p>Reformuler pour mieux se faire comprendre</p>	<p>Emettre des hypothèses sur une histoire à partir des illustrations de la couverture et de la 4^{ème} de couverture</p>	<p>15/20 min</p> <p>TBI</p> <p>PC portable paperboard « Le monstre du tableau »</p> <p>Livre « le monstre du tableau »</p> <p>feuille blanche crayon</p>	<p>Découverte de la couverture, des personnages et émission d'hypothèses (en collectif)</p> <p>(NB : Ne pas donner le titre, il sera « deviné » en séance 4 => cacher le titre pour les éventuels lecteurs)</p> <p>- Affichage du paperboard « le monstre du tableau » sur la couverture du livre (page 1). « A votre avis de quoi va parler cette histoire ? » => Recueil des hypothèses par dictée à l'adulte. Noter les réponses des élèves sur une feuille pour rappel lors de la séance suivante.</p> <p>- Présentation des personnages de l'histoire dessinés sur le rabat de la 1^{ère} de couverture en dépliant la couverture du livre et avec le dictionnaire des personnages (images agrandies sur le paperboard page 2). Je vais vous présenter les personnages de cette histoire : Thomas, Laura, Julie, Anne, Antoine, Mathilde, Paul et la maîtresse.</p> <p>- Présentation de la 4^{ème} de couverture (résumé caché) (page 3) : Laisser les élèves s'exprimer et émettre des hypothèses sur l'illustration. Noter les propositions des élèves sur une feuille.</p>	<p>Les élèves regardent la couverture puis la 4^{ème} de couverture et formulent des hypothèses sur l'histoire</p>
2	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral / l'écrit</u> Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre</p>	<p>Ecouter et comprendre le début du chapitre 1 puis émettre des hypothèses sur ce qu'il y a à l'intérieur du tableau.</p>	<p>15/20 min TBI</p> <p>PC portable paperboard « Le monstre du tableau »</p> <p>Livre « le monstre du tableau »</p> <p>Les hypothèses de la séance 1</p> <p>feuille blanche crayon</p>	<p>Chapitre 1 de la page 2 à la page 5 (la page de garde est cachée) (en collectif)</p> <p>- rebrassage de la séance 1 : Lecture des hypothèses formulées durant la 1^{ère} séance.</p> <p>- lecture du texte jusqu'à la page 5.</p> <p>- laisser les élèves émettre des hypothèses : « A votre avis, que viennent de voir les enfants à l'intérieur du tableau noir et qui les fait crier ? » => noter les propositions des élèves</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement le début du chapitre 1 puis formulent des hypothèses sur ce qu'il peut y avoir à l'intérieur du tableau.</p>
3	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral / l'écrit</u> Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Pratiquer divers usages du</p>	<p>Résumer le début du chapitre</p> <p>Ecouter la suite de l'histoire et confronter ses</p>	<p>15/20 min</p> <p>TBI</p> <p>PC portable paperboard « Le</p>	<p>chapitre 1 de la page 6 à la page 9 (en collectif)</p> <p>- Faire faire le résumé de la première partie du chapitre : « Vous souvenez-vous du début de cette histoire ? »</p>	<p>Les élèves rappellent le début de l'histoire.</p>

	<p>langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p> <p>Reformuler pour mieux se faire comprendre</p>	<p>hypothèses avec l'histoire.</p>	<p>monstre du tableau »</p> <p>Livre « le monstre du tableau »</p> <p>les hypothèses de la séance 2</p>	<p>« C'est l'histoire d'une maîtresse avec des enfants. Ils ont vu quelque chose de terrifiant derrière le tableau noir. »</p> <p>- Relire la première partie du chapitre.</p> <p>Lecture des hypothèses formulées durant la 2ème séance.</p> <p>Lecture de la suite du chapitre 1 et vérification des hypothèses.</p>	<p>Ils écoutent attentivement la fin du chapitre 1.</p> <p>Ils confrontent leurs hypothèses à l'histoire</p>
4	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral / l'écrit</u></p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p> <p>Reformuler pour mieux se faire comprendre</p>	<p>Emettre des hypothèses sur le titre de l'histoire</p> <p>Découvrir l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur et la collection</p>	<p>15/20 min</p> <p>TBI</p> <p>PC portable</p> <p>paperboard « Le monstre du tableau »</p> <p>Livre « le monstre du tableau »</p>	<p><u>Découverte du titre de l'histoire (suppression du cache) (en collectif)</u></p> <p>- Résumé du chapitre 1 : Vous souvenez-vous du premier chapitre de cette histoire ?</p> <p>Essayer de faire un résumé collectif du chapitre.</p> <p>- Relecture du chapitre 1.</p> <p>- Emission d'hypothèses sur le titre de l'histoire : A votre avis, quel est le titre de cette histoire ?</p> <p>Vérification des hypothèses par la lecture du titre, puis lecture des noms des auteur, illustratrice, éditeur et collection :</p> <p>« Le titre de cette histoire est "Le monstre du tableau", elle a été écrite par Méli Marlo, elle a été illustrée par Claire Le Grand, l'éditeur est Milan Poche, la collection Benjamin 6-8 ans</p> <p>Méli Marlo est donc l'auteur, Claire Le Grand : l'illustratrice. »</p>	<p>Les élèves rappellent le début de l'histoire.</p> <p>Ils écoutent attentivement le chapitre 1.</p> <p>Ils émettent des hypothèses sur le titre de l'histoire.</p> <p>Ils découvrent l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur, la collection</p>
5	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral / l'écrit</u></p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p> <p>Reformuler pour mieux se faire comprendre</p> <p>réciter de mémoire une poésie ou une comptine connue</p>	<p>Emettre des hypothèses sur la manière d'apprivoiser le monstre</p> <p>Apprendre la comptine de l'alphabet du monstre</p>	<p>15/20 min</p> <p>TBI</p> <p>PC portable</p> <p>paperboard « Le monstre du tableau »</p> <p>Livre « le monstre du tableau »</p>	<p><u>Chapitre 2 de la page 10 à la page 12 puis jusqu'à 17</u></p> <p>- Lecture des pages 10 à 12 du chapitre 2</p> <p>- Explication du terme "apprivoiser" : "c'est le rendre gentil" oui, c'est par exemple domestiquer un animal sauvage afin qu'il puisse vivre avec l'homme comme le renard qui demande au petit prince de l'apprivoiser.</p> <p>- Emission d'hypothèses uniquement à l'oral sur la manière d'apprivoiser le monstre : « Et vous avez-vous une idée de la manière dont vous apprivoiseriez le monstre ?</p> <p>- Lecture des pages 13 à 17 du Chapitre 2</p> <p>- apprentissage de la comptine :</p> <p style="padding-left: 40px;">A, B, C, D, le monstre va manger...</p> <p style="padding-left: 40px;">E, F, G, H, fini de jouer à cache-cache...</p> <p style="padding-left: 40px;">I, J, K, L, ce monstre n'est pas cruel...</p> <p style="padding-left: 40px;">M, N, O, P, nous allons lui réciter...</p> <p style="padding-left: 40px;">Q, R, S, T, les lettres de l'alphabet.</p> <p style="padding-left: 40px;">U, V, W, il ne va plus nous embêter !</p> <p style="padding-left: 40px;">X, Y, et Z, le monstre va nous venir en aide !</p>	<p>Les élèves écoutent le début du chapitre 2.</p> <p>Ils émettent des hypothèses sur la manière d'apprivoiser le monstre.</p> <p>Ils écoutent la fin du chapitre 3.</p> <p>Ils répètent et commencent à apprendre la comptine de l'alphabet du monstre.</p>

<p>6</p>	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral / l'écrit</u> Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre</p>	<p>Découvrir la fin de l'histoire</p>	<p>15/20 min</p> <p>TBI PC portable paperboard « Le monstre du tableau »</p> <p>Livre « le monstre du tableau »</p>	<p><u>Chapitre 3 de la page 18 à la page 23 jusqu'à "on va l'appeler :"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relecture des chapitres 1 et 2. - Lecture du texte du chapitre 3 jusqu'à « On va l'appeler... » - Emission d'hypothèses sur le futur nom du monstre puis révélation par lecture de la fin. 	<p>Les élèves réécoutent l'histoire depuis le début.</p> <p>Les élèves essayent de deviner comment le monstre va s'appeler.</p>
----------	--	---------------------------------------	---	---	---

Prolongements :

- réaliser les étiquettes porte-manteaux sur le thème de monstre (encre soufflée avec une paille, au feutre noir dessiner des bras, des jambes, des yeux , un nez une bouche ...)
- Par groupe de couleur : modeler les lettres de l'alphabet par groupe de 4 ou 3 lettres (comme dans la comptine), prendre en photo et enregistrer la comptine par les élèves (une comptine par groupe)
- nourrir notre monstre de la porte avec les lettres du rituel de la lettre de la semaine.

Le monstre du tableau (les ateliers)

www.fofyalecole.fr

GS

S	Domaines Attendus de fin de GS	Objectifs	Durée / Matériel	Déroulement / organisation/ consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève différenciation
1	<u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit</u> connaître les lettres de l'alphabet et les différentes manières de les écrire	Transposer les noms des personnages de la minuscule à la majuscules (voire à la cursive) Associer les prénoms dans les 3 écritures	30 min ateliers d'imprimerie majuscules et cursives brevet noms des personnages bandes alphabet 3 écritures fiches prénoms 3 écritures	En atelier de 6 ou en 1/2 classe <u>Transposition des noms des personnages de l'histoire</u> Les élèves transposent les noms des personnages écrits en minuscules en majuscules (voire en attaché en fonction des compétences de chacun) avec les lettres mobiles et la bande alphabet 3 écritures Entourer sur le brevet , les noms correctement transposer ET/OU atelier Associer les prénoms des élèves dans les 3 écritures.	Les élèves essaient de reconstituer les noms des personnages de l'histoire en transposant de la minuscule vers la majuscule. Ils peuvent s'aider si besoin de la bande alphabet 3 écritures Ils collent les étiquettes prénoms sous le modèle en majuscules
2	<u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit</u> comprendre des consignes données à l'oral collectivement	Dessiner le monstre du tableau d'après les indications donnés par les personnages de l'histoire	10-15 min entête-consigne à coller feuilles blanches crayons de couleur	En atelier de 6 ou en 1/2 classe <u>Dessin du monstre caché dans le tableau et qui fait si peur aux enfants :</u> Dire : « Maintenant vous allez dessiner le monstre en respectant bien la description, que les enfants en font. Vous allez me dire comment les enfants le voient ? Reprendre les éléments afin de bien les mémoriser (<i>une patte poilue, des dents pointues, des gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme, il va nous dévorer</i>). Afficher les différentes productions et vérifier qu'ils respectent bien la description donnée.	Les élèves écoutent les indications et dessinent le monstre du tableau qu'ils imaginent.
3	<u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit</u> Reconnaître les lettres de l'alphabet. <u>Explorer le monde : l'espace</u> Se repérer dans l'espace d'une page.	Coller les différents éléments de la couverture (titre, auteur, collection, illustrateur) Colorier en respectant un modèle	30 min TBI PC paperboard le monstre du tableau barquettes fiches couverture étiquettes à placer ciseaux colles crayon crayons de couleur	En atelier de 6 ou en 1/2 classe <u>Reconstitution du titre avec les étiquettes mots sur la couverture à colorier (+ placer auteur, illustrateur...)</u> En s'aidant de l'affichage du TBI, les élèves reconstituent le titre de l'histoire et placent les étiquettes auteur, illustrateur, éditeur...) puis colorient en respectant le modèle.	Les élèves découpent et collent les différents éléments de la couverture en s'aidant du modèle affiché au TBI

4	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit</u></p> <p>Reconnaitre les lettres de l'alphabet.</p>	<p>Reconstituer l'alphabet pour compléter la comptine du monstre</p> <p>Colorier en respectant le modèle</p>	<p>30 min</p> <p>barquettes fiche monstre et comptine étiquettes lettres de l'alphabet ciseaux, colles crayon modèle TBI et/ou agrandi crayons de couleur</p>	<p><u>En atelier de 6 ou en 1/2 classe</u></p> <p><u>Reconstituer l'alphabet dans le ventre du monstre pour compléter la comptine</u></p> <p>Les élèves découpent et collent les lettres de l'alphabet pour reconstituer la comptine en s'aidant du modèle affiché. Colorier le monstre comme le modèle</p>	<p>Les élèves découpent et collent les lettres de l'alphabet dans l'ordre pour reconstituer la comptine du monstre. Ils colorient le monstre comme le modèle</p>
5	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit</u></p> <p>Reconnaitre les lettres de l'alphabet et les différentes manières de les écrire</p>	<p>Associer les mots référents dans les 3 écritures</p>	<p>30 min</p> <p>fiches mots dans les 3 écritures ciseaux colles crayons bandes alphabet 3 écritures</p>	<p><u>Associer les mots référents dans les 3 écritures</u></p> <p>Les élèves découpent et collent les mots en minuscules et cursives sous le modèle en majuscules</p>	<p>Les élèves associent les mots écrits dans les 3 écritures. Ils comparent toutes les lettres pour trouver le bon emplacement. Ils peuvent s'aider de la bande alphabet 3 écritures</p>
6	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit</u></p> <p>Reconnaitre les lettres de l'alphabet. Connaitre l'ordre alphabétique</p>	<p>Remettre en ordre les lettres de l'alphabet pour reconstituer le puzzle</p>	<p>20 min</p> <p>puzzles alphabet du monstre du tableau bandes alphabet 3 écritures</p>	<p><u>Puzzles alphabet à reconstituer de l'histoire</u></p> <p>Les élèves reconstituent un des deux (ou les 2) puzzles alphabet de l'histoire.</p>	<p>Les élèves remettent en ordre l'alphabet pour réaliser le puzzle, avec ou sans aide de la bande alphabet 3 écritures.</p>

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

Compétences : Reconnaître les lettres de l'alphabet et les 3 manières de les écrire. Associer des mots écrits dans les trois écritures.

Consigne : Colle les noms des personnages de l'histoire « Le monstre du tableau » en minuscules puis en cursives sous le modèle en majuscules d'imprimerie.



MAITRESSE



THOMAS



LAURA



JULIE



ANNE



ANTOINE



MATHILDE



PAUL


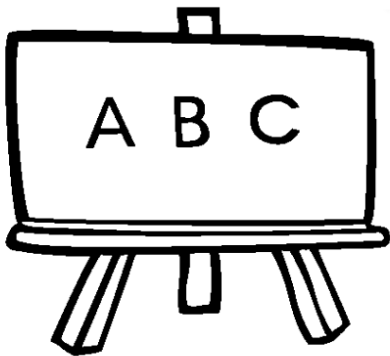
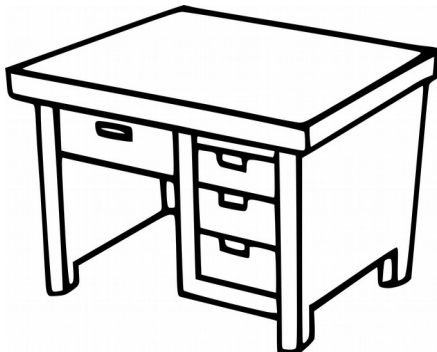
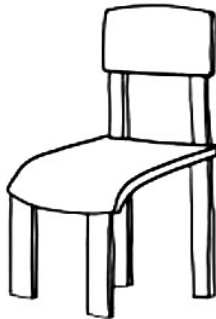
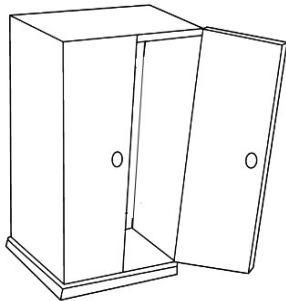


Anne	Maitresse	Antoine	Laura	Mathilde	Julie	Thomas	Paul
Anne	Maitresse	Antoine	Laura	Mathilde	Julie	Thomas	Paul

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

Compétences : Reconnaître les lettres de l'alphabet et les 3 manières de les écrire. Associer des mots écrits dans les trois écritures.

Consigne : Colle les étiquettes mots de l'histoire « Le monstre du tableau » en minuscules puis en cursives sous le modèle en majuscules d'imprimerie.

			
MONSTRE	TABLEAU	BUREAU	CHAISE
			A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
ARMOIRE	CARTABLE	MAITRESSE	ALPHABET

armoire	monstre	cartable	bureau	maitresse	chaise	alphabet	tableau
armoire	monstre	cartable	bureau	maitresse	chaise	alphabet	tableau

J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

MOBILISER LE LANGAGE DANS

TOUTES SES DIMENSIONS :

L'écrit

**Découvrir le principe
alphabétique**

- Reconnaître les lettres de l'alphabet
- connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.



maitresse



Thomas



Laura



Julie



Anne



Antoine



Mathilde



Paul

O- Reconstituer les prénoms des personnages de l'histoire « le monstre du tableau en lettres **MAJUSCULES** (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie)

- avec aide de la bande alphabet 3 écritures
- sans aide de la bande alphabet 3 écritures

O- Reconstituer les prénoms des personnages de l'histoire « le monstre du tableau en lettres **cursives** (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie)

- avec aide de la bande alphabet 3 écritures
- sans aide de la bande alphabet 3 écritures

www.fofyalecole.fr

J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

MOBILISER LE LANGAGE DANS

TOUTES SES DIMENSIONS :

L'écrit

**Découvrir le principe
alphabétique**

- Reconnaître les lettres de l'alphabet
- connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.



maitresse



Thomas



Laura



Julie



Anne



Antoine



Mathilde



Paul

O- Reconstituer les prénoms des personnages de l'histoire « le monstre du tableau en lettres **MAJUSCULES** (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie)

- avec aide de la bande alphabet 3 écritures
- sans aide de la bande alphabet 3 écritures

O- Reconstituer les prénoms des personnages de l'histoire « le monstre du tableau en lettres **cursives** (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie)

- avec aide de la bande alphabet 3 écritures
- sans aide de la bande alphabet 3 écritures

www.fofyalecole.fr

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Compétence : comprendre des consignes données oralement et collectivement.

Consigne : Dessine le monstre caché dans le tableau et qui fait si peur aux enfants en respectant la description qu'ils en font (une patte poilue, des dents pointues, des gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme).

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Compétence : comprendre des consignes données oralement et collectivement.

Consigne : Dessine le monstre caché dans le tableau et qui fait si peur aux enfants en respectant la description qu'ils en font (une patte poilue, des dents pointues, des gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme).

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Compétence : comprendre des consignes données oralement et collectivement.

Consigne : Dessine le monstre caché dans le tableau et qui fait si peur aux enfants en respectant la description qu'ils en font (une patte poilue, des dents pointues, des gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme).

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Compétence : comprendre des consignes données oralement et collectivement.

Consigne : Dessine le monstre caché dans le tableau et qui fait si peur aux enfants en respectant la description qu'ils en font (une patte poilue, des dents pointues, des gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme).

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Compétence : comprendre des consignes données oralement et collectivement.

Consigne : Dessine le monstre caché dans le tableau et qui fait si peur aux enfants en respectant la description qu'ils en font (une patte poilue, des dents pointues, des gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme).

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Compétence : comprendre des consignes données oralement et collectivement.

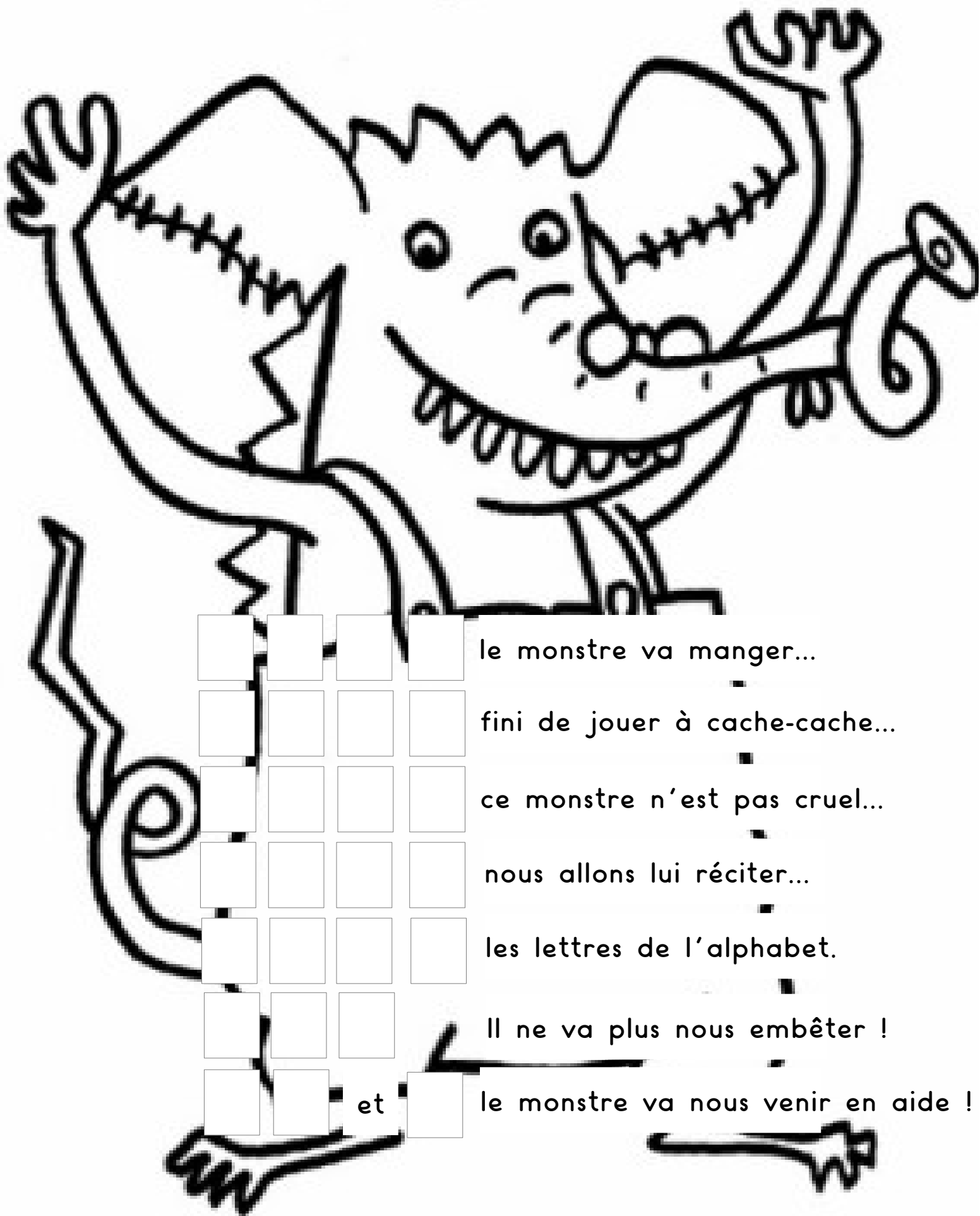
Consigne : Dessine le monstre caché dans le tableau et qui fait si peur aux enfants en respectant la description qu'ils en font (une patte poilue, des dents pointues, des gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme).

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet.

Consigne : Colle les lettres de l'alphabet pour compléter la comptine du monstre du tableau.



le monstre va manger...

fini de jouer à cache-cache...

ce monstre n'est pas cruel...

nous allons lui réciter...

les lettres de l'alphabet.

Il ne va plus nous embêter !

et

le monstre va nous venir en aide !

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						

Prénom : _____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

Compétences : Reconnaître les lettres de l'alphabet. Se repérer dans l'espace d'une page.

Consigne : Colle les étiquettes mots du titre, auteur, illustrateur... pour reconstituer la couverture de l'histoire « Le monstre du tableau » puis colorie-la en respectant le modèle



tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !

tableau	du	monstre	Le
---------	----	---------	----

Claire Le Grand

Méli Marlo

Je sais lire !
