

La fillette et le loup

Cycle 3, CM2

P.Chêne

 = 120



1. Sur la rou-te de Lou - viers ga-lo - pait u-ne fil - lette; quand le loup l'a ren-con



trée il s'est dit: "fai-sons di - net-te." Les ba - bi-nes re-trous - sées voi-ci la mé-chan-te



bête qui suit pour la dé-vo - rer notre a - do-ra-ble fillet - - - - te - - - -



- U-ne voix s'est é-cri - ée: "Ti-re donc la che-vil - lette, la bo - bi-nette est tom -



bée." Le loup fit gri-se bi - nette, la fil - lette é-tait ar - mée d'une é - nor-me mi-trail let-te et le



loup fut trans-per - sé de la queue jus-qu'à la tête 3. Sur la rou-te de Lou-



viers ga-lo - pait u-ne fil - lette, le loup l'au-rait é-vi - tée s'il a - vait lu les ga - zet-tes; à l'é-



po-que des fu - sées quand on va sur les pla - nètes tous les con-tes du pas - sé ne sont



plus que des sor - nettes la la la la la la la...



2. Puis sortant de son panier
 Un couteau et une assiette,
 La fillette a découpé
 Quelques belles côtelettes;
 "Puisque grand-mère est couchée
 Et qu'elle a du diabète,
 Je m'en vais faire un civet:
 C'est meilleur que la galette."

Quand le loup fut dévoré
 Restait encore le squelette
 J'avais besoin d'osselets
 Se dit la douce fillette
 Avec les os qui restaient
 Elle fit une trompette
 Et se mit à fredonner
 Cette belle chansonnette.

Sous forme de conte détourné, ce chant comporte deux couleurs musicales : une couleur mineure, plus mélancolique et une couleur majeure plus enjouée. Le moment de transition entre ces deux couleurs est un peu délicat : "notre adorable fillet-----te", "c'est meilleur que la galet---te".

Pour accentuer la différence entre ces deux couleurs et rendre l'interprétation plus intéressante, on pourra prendre un tempo plus lent en mineur et plus rapide en majeur.

Orchestration : piano et flûte traversière, cordes en accompagnement.

Ecoute en lien : "Les contes de Ma Mère L'Oye" de Maurice Ravel.

<http://www.youtube.com/watch?v=Lf-2r0FADZ4>

Les contes de ma mère l'oye-piano 4 mains

ajout par : Le remue-méninge d'Elise