

## Le 1er Empire Napoléon Bonaparte

Joierie de la  
maison Nitot  
1810  
Musée du Louvre



Auteur (s) : - - - - -

Repères historiques et artistiques : - - - - -

Epoque - dates : - - - - -

Lieu de conservation : - - - - -

Dimensions : - - - - -

Mes recherches, observations, impressions :

Pour assurer sa descendance, Napoléon I<sup>er</sup> prend en 1810 une nouvelle épouse, l'archiduchesse Marie-Louise, fille de l'empereur d'Autriche et petite-nièce de Marie-Antoinette. Ce choix a pour but la paix avec l'Autriche. Parmi les cadeaux de mariage, figure cette œuvre de grande joaillerie. La joaillerie c'est l'art de mettre en valeur les pierres précieuses. Cette parure présente une qualité caractéristique de la période. Durant le Directoire et le Premier empire, la production française de joaillerie se distingue par l'excellence de la fabrication. Ce collier et ces boucles d'oreille sont, comme le peigne et le diadème assortis, ornés de diamants et d'émeraudes. La taille conséquente des pierres et l'aspect majestueux de l'ensemble destinent cette parure à la figuration officielle, lors des cérémonies et sur les portraits. Les ornements de grand apparat sont traditionnellement des attributs du pouvoir. Les Bonaparte les ont largement utilisés, plus que les autres souverains du XIX<sup>e</sup> siècle.