

Programmation Littérature – Année scolaire 2016/2017

Période 1 : Fred Bernard

Œuvres complètes	Production d'écrits	Poésie	Lecture Compréhension « Je lis, Je comprends »	Lecture offerte
Le jardin de Max et Gardénia	-Rédiger des réponses - Anticiper la suite d'une histoire - Comment le CNDM a-t-il perdu sa queue?	Mon stylo, Robert Gélis	Séances préparatoires 1 & 2	Albums de Fred Bernard
La comédie des ogres	- Ecrire un dialogue	Chanson d'automne, Paul Verlaine	Evaluation diagnostique	

Période 2 : les mots

Œuvres complètes	Production d'écrits	Poésie	Lecture Compréhension « Je lis, Je comprends »	Lecture offerte
La belle lisse poire du prince de Motordu	-Invention de menus tordus			- <i>Comment devenir parfait en trois jours</i> , Stephen Manes
Dico Dingo	-Transcrire un texte dans un autre registre de langue - Robert révèle toute l'histoire à ses parents	Les mots qui font vivre, Paul Eluard	Ateliers Unité 1 <i>Dominique et la maitresse</i>	- <i>Le hollandais sans peine</i> , Marie-Aude Muraille - <i>N'allez jamais à la bibliothèque pour plaire à la fille dont vous êtes amoureux</i> , Hubert Ben Kemoun
Le coupeur de mots	- Correction des erreurs de Filolog	J'écris, Geneviève Rousseau		

Programmation Littérature – Année scolaire 2016/2017

période 3 : Les points de vue

Œuvres complètes	Production d'écrits	Poésie	Lecture Compréhension « Je lis, Je comprends »	Lecture offerte
Histoire à 4 voix	- Ecriture d'une 5 ^e voix: celle d'un narrateur extérieur			- <i>Cœur de pierre</i> , Philippe Dorin
Le journal d'un chat assassin	- Réécrire la page du lundi en tenant compte des informations connues sur la mort du lapin et de la souris	On dirait que l'hiver tombe, Maurice Carême	Ateliers Unité 2 <i>Balthazar et la pierre de lune</i>	- <i>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</i> , Jon Scieszka - <i>L'île du monstre</i> , Yvan Pommaux

période 4 : Le policier

Œuvres complètes	Production d'écrits	Poésie	Lecture Compréhension « Je lis, Je comprends »	Lecture offerte
Les doigts rouges	- Identification au personnage: si j'étais Rick...			- <i>La villa d'en face</i>
Touchez pas au roquefort	- Ecrire l'histoire	L'heure du crime, Maurice Carême	Ateliers Unité 3 <i>La véritable histoire d'Olaudah</i>	- <i>Qui a tué Minou Bonbon ?</i>
La reine des fourmis a disparu	- Imaginer un autre animal et pourquoi il est coupable - Anticiper la fin de l'histoire	Le soir indécis, Jacques Charpentreau		- <i>Menace dans la nuit</i> , Marc Villard

Programmation Littérature – Année scolaire 2016/2017

Période 5: Le voyage

Œuvres complètes	Production d'écrits	Poésie	Lecture Compréhension « Je lis, Je comprends »	Lecture offerte
Le voyage d'Oregon	- Ecrire la fin de l'histoire	Je voyage, Fabienne Berthomier		- <i>Simbad le marin</i>
Le long voyage du pingouin vers la jungle	- Ecrire un dialogue théâtral	Le perroquet, Jean-Hugues Malineau	Evaluation finale	- <i>Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède</i>

Période 5: Le fantastique

Œuvres complètes	Production d'écrits	Poésie	Lecture Interlignes	Lecture offerte
Jumanji	- Imaginer la suite d'une histoire à partir d'une illustration		Je sais où et quand se passe une histoire	- <i>L'Homme Bonzaï</i> , Fred Bernard
Le balai magique		Le revenant, Charles Baudelaire	Je distingue qui parle et qui raconte dans une histoire	- <i>Je suis amoureux d'un tigre</i> , Paul Thiès
Terriblement vert !	- Ecrire la transformation de Lionel en personnage « fantastique »			- <i>Sacrées sorcières</i> , Roald Dahl