

Compétences et connaissances des **CYCLE 2** PROGRAMMES 2016 du cycle 2

FRANÇAIS	
Objec- tifs	LO1 : Ecouter pour comprendre des messages oraux et des textes lus par un adulte LO2 : Dire pour être entendu et compris LO3 : Participer à des échanges dans des situations diversifiées LO4 : Adopter une distance critique par rapport au langage produit
Langage oral	<p>LO1</p> Maintien d'une attention orientée en fonction du but. Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations. Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation. Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.
LO2	Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...) Organisation du discours. Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation). Lecture (en situation de mise en voix de textes).
LO3	Respect des règles régulant les échanges. Conscience et prise en compte des enjeux. Organisation du propos. Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).
LO4	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation. Prise en compte de règles explicites établies collectivement. Autocorrection après écoute (reformulations).
Objectifs	LCE1 : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage) LCE2 : Comprendre un texte (lien avec l'écriture) LCE3 : Pratiquer différentes formes de lecture LCE4 : Lire à voix haute (lien avec le langage oral) LCE5 : contrôler sa compréhension
Lecture et compréhension de l'écrit	<p>LCE1</p> Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). Discrimination visuelle et connaissance des lettres. Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). Mémorisation des composantes du code. Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.
LCE2	Mobilisation de la compétence de décodage. Mise en oeuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...) Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...) Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
LCE3	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque-chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.

		Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.	
	LCE4	Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. Identification et prise en compte des marques de ponctuation.	
	LCE5	Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. Maintien d'une attitude active et réflexive :vigilance relative à l'objectif (compréhension,buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en oeuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...	
	Objec- tifs	E1 : Copier de manière experte (lien avec la lecture) E2 : Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue) E3 : Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)	
Ecriture	E1	Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes. Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier). Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. Lecture (relire pour vérifier la conformité). Maniement du traitement de texte pour lamise en page de courts textes.	
		E2	Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en oeuvre (guidée, puis autonome)d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases. Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
	E3	Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue. Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).	
		Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.	
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque)	Objectifs	EdIL1 : Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture) EdIL2 : Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture) EdIL3 : Identifier les principaux constituants d'unephrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) EdIL4 : Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture) EdIL5 : Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture) EdIL6 : Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture) EdIL7 : Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)
		EdIL1	Correspondances graphophonologiques. Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).
EdIL2		Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).	
EdIL3		Mots invariables. Identification du groupe nominal. Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).	
		Classes de mots : noms – verbes –déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables. Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).	

	Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.
	Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).
	Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.
	Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
EdIL4	Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.
	Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).
	Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).
	Marque de pluriel pour les verbes à la 3 ^e personne (-nt).
	Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.
	Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).
	Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).
EdIL5	Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).
	Infinitif ; participe passé.
	Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.
	Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
	Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.
	Homophones : les formes verbales a / est/ont / sont distinguées des homophones (à / et/ on / son).
	Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
	Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.
	Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.
	Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.
EdIL6	Sens propre ; sens figuré.
	Registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique).
	<i>Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.</i>
EdIL7	Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.
	Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.

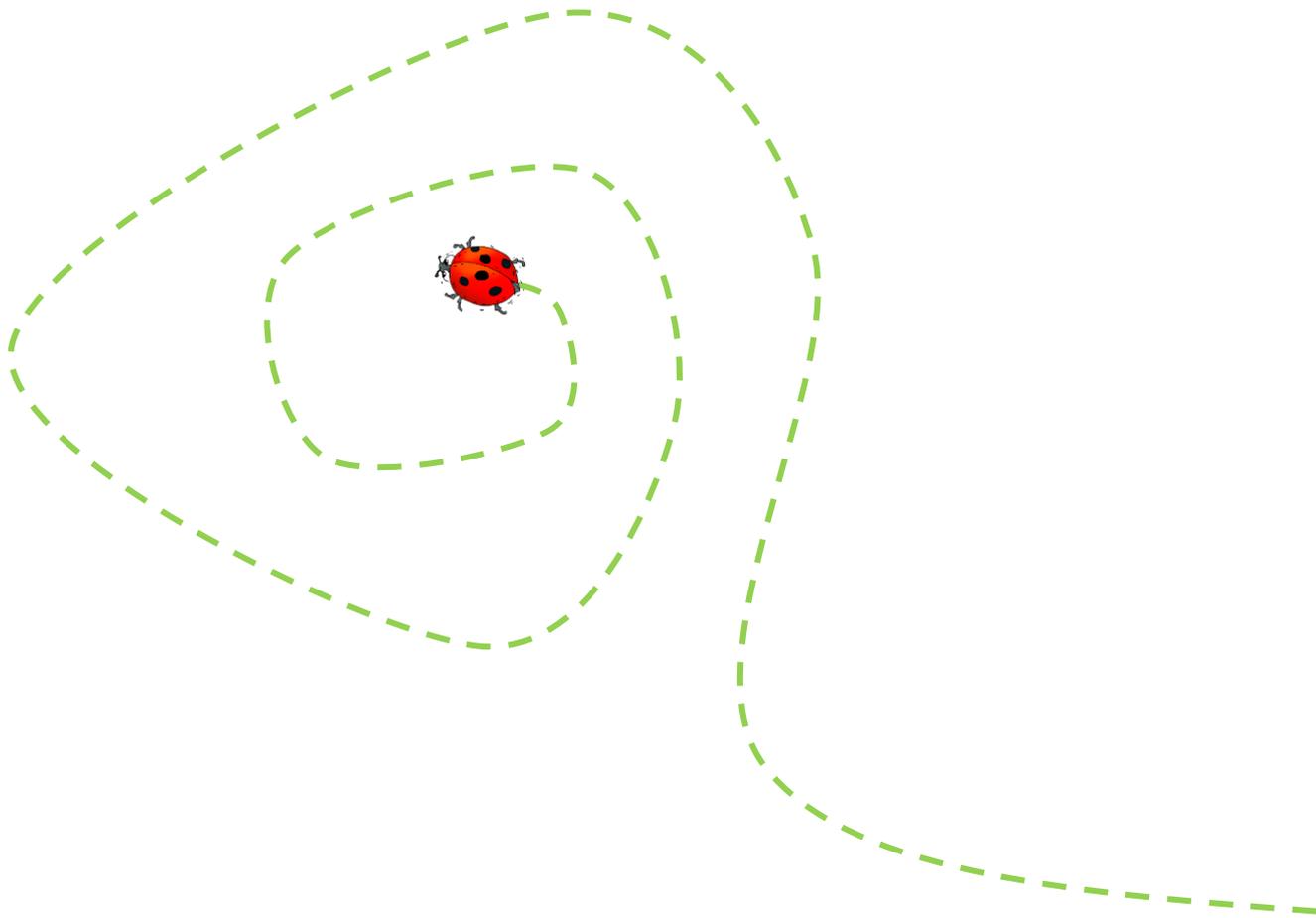
Langues vivantes (étrangères ou régionales)

	L'enfant	La classe	L'univers enfantin
Thématiques du cycle 2	<p>Soi, le corps, les vêtements. La famille. L'organisation de la journée. Les habitudes de l'enfant. Les trajets quotidiens de l'enfant. Les usages dans les relations à l'école. Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie. Sensations, goûts et sentiments. Éléments de description physique et morale.</p>	<p>L'alphabet. Les nombres. Les repères temporels. Climat et météo. Les rituels. Les règles et règlements dans la classe. Les activités scolaires. Le sport. Les loisirs artistiques. L'amitié.</p>	<p>La maison, l'environnement immédiat et concret. La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics. L'environnement géographique ou culturel proche. Les animaux. Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine. Les comptines, les chansons. La littérature enfantine. Quelques villes, campagnes et paysages typiques. Les drapeaux et monnaies. Les grandes fêtes et coutumes. Les recettes.</p>
Objectifs	<p>LV1 : Comprendre l'oral Attendus fin de cycle : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p> <p>LV2 : S'exprimer oralement en continu Attendus fin de cycle : Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.</p> <p>LV3 : Prendre part à une conversation Attendus de fin de cycle : Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p>		
LV1	<p>Comprendre les consignes de classe. Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. Suivre le fil d'une histoire très courte. Suivre des instructions courtes et simples. »» Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatif à des situations concrètes particulières.</p>		
LV2	<p>Reproduire un modèle oral. Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés. »» Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. »» Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</p>		
LV3	<p>Saluer. Se présenter. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles. Formuler des souhaits basiques. Utiliser des formules de politesse. Répondre à des questions sur des sujets familiers. Épeler des mots et des noms familiers. »» Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers. »» Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse. »» Situations de communication.</p>		



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Attendus de fin de cycle	Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. Coopérer dans un projet artistique. S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. Comparer quelques oeuvres d'art.	
La représentation du monde	EA1	Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
	EA2	Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
	EA3	Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.
	EA4	Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extraoccidentales.
L'expression des émotions	EA5	Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
	EA6	Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.
	EA7	Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
La narration et le témoignage par les images	EA8	Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
	EA9	Transformer ou restructurer des images ou des objets.
	EA10	Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.



EDUCATION MUSICALE

Attendus de fin de cycle	Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive. Connaître et mettre en oeuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession. Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.
Chanter	EM1 Reproduire un modèle mélodique, rythmique.
	EM2 Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.
	EM3 Chanter une comptine, un chant par imitation.
	EM4 Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.
	EM5 Mobiliser son corps pour interpréter. »» Les principaux registres vocaux : voix parlée/chantée, aigu, grave. »» Éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps. »» Un répertoire varié de chansons et de comptines. »» Éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste, etc.
Ecouter, comparer	EM6 Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.
	EM7 Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc.
	EM8 Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. »» Lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo. »» Quelques grandes oeuvres du patrimoine. »» Repères simples dans l'espace et le temps
	EM9 Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.
Explorer et imaginer	EM10 Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
	EM11 Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés. »» Éléments de vocabulaire liés aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre). »» Postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble. »» Diversité des matériaux sonores.
	EM12 Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
Échanger, partager	EM13 Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.
	EM14 Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective. »» Vocabulaire adapté à l'expression de son avis. »» Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect... »» Règles et contraintes du travail collectif.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée	Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. Remplir quelques rôles spécifiques.
	EPS1	Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.
	EPS2	Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
	EPS3	Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
	EPS4	Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
	EPS5	Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.
	EPS6	Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
	EPS7	S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.
	EPS8	Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
	EPS9	Respecter les règles essentielles de sécurité.
	EPS10	Reconnaître une situation à risque.
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée. S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.
	EPS11	S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
	EPS12	Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
	EPS13	S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
	EPS14	Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Attendus de fin de cycle	<p>Dans des situations aménagées et très variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ; contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ; connaître le but du jeu ; reconnaître ses partenaires et ses adversaires.
	EPS15	Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.
	EPS16	Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
	EPS17	Accepter l'opposition et la coopération.
	EPS18	S'adapter aux actions d'un adversaire.
	EPS19	Coordonner des actions motrices simples.
	EPS20	S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
	EPS21	Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.



La sensibilité : soi et les autres	Objectifs de formation	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. • S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. • Se sentir membre d'une collectivité.
	EMC1	<p>Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, oeuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.</p> <p>»» Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie). »» Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions. »» Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.</p>
	EMC2	<p>Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.</p> <p>»» Travail sur les règles de la communication.</p>
	EMC3	<p>Prendre soin de soi et des autres.</p> <p>»» Le soin du langage : langage de la politesse. »» Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain. »» Le soin des biens personnels et collectifs. »» L'intégrité de la personne.</p>
	EMC4	<p>Accepter les différences.</p> <p>»» Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).</p> <p>»» Le respect des différences, interconnaissance, tolérance. »» La conscience de la diversité des croyances et des convictions.</p>
	EMC5	<p>Identifier les symboles de la République présents dans l'école.</p> <p>»» Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.</p>
	EMC6	<p>Apprendre à coopérer.</p> <p>»» Initiation aux règles de la coopération.</p>
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	Objectifs de formation	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique. • Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.
	EMC7	<p>Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.</p> <p>»» Initiation à la distinction des registres de langue.</p>
	EMC8	<p>Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.</p> <p>»» Les règles de vie de la classe et de l'école. »» Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des Tuic de l'école (B2i-1), la Convention internationale des droits de l'enfant (Cide) : art. 2, 6, 9).</p>
	EMC9	<p>Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.</p> <p>»» Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).</p>
	EMC10	<p>Connaître ses droits et les moyens de les faire valoir.</p> <p>»» Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.</p>
	EMC11	<p>Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation...).</p> <p>»» Initiation au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi...).</p>
	EMC12	<p>Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.</p> <p>»» Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité. »» L'égalité de droit entre les femmes et les hommes. »» Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation) ; la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art. 1, 4, 6.</p>

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	Objectifs de formation	<ul style="list-style-type: none"> • Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté. • Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.
	EMC13	<p>Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.</p> <p>»» Le choix, sa justification.</p> <p>»» Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).</p> <p>»» Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.</p>
	EMC14	<p>S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.</p> <p>»» Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...). Initiation aux règles du débat.</p> <p>»» Initiation à l'argumentation.</p> <p>»» Les préjugés et les stéréotypes.</p>
	EMC15	<p>Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire.</p> <p>»» Initiation aux différences entre penser, croire et savoir.</p>
	EMC16	<p>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</p> <p>»» La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.</p> <p>»» Les valeurs personnelles et collectives.</p>
L'engagement : agir individuellement et collectivement	Objectifs de formation	<ul style="list-style-type: none"> • S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement. • Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.
	EMC17	<p>Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).</p> <p>»» L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté.</p>
	EMC18	<p>Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).</p>
	EMC19	<p>Coopérer en vue d'un objectif commun.</p> <p>»» La coopération, l'entraide.</p>
	EMC20	<p>Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.</p> <p>»» Les valeurs : la fraternité, la solidarité.</p>
	EMC21	<p>Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.</p> <p>»» La participation démocratique.</p> <p>»» La responsabilité.</p> <p>»» Le développement durable.</p>
	EMC22	<p>S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.</p> <p>»» Le secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours » (APS).</p>



Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	Qu'est-ce que la matière ?	Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états. • Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
		QLM1	Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
		QLM 2	Reconnaitre les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.
		QLM 3	<p>Mettre en oeuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.</p> <p>»» Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.</p> <p>»» Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.</p> <p>»» Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).</p> <p>»» Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).</p>
	Comment reconnaître le monde vivant ?	Attendus de fin de cycle	<p>A- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</p> <p>B- Reconnaitre des comportements favorables à sa santé.</p>
		QLM 6a	<p>Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.</p> <p>»» Développement d'animaux et de végétaux.</p> <p>»» Le cycle de vie des êtres vivants.</p> <p>»» Régimes alimentaires de quelques animaux.</p> <p>»» Quelques besoins vitaux des végétaux</p>
		QLM 7a	<p>Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.</p> <p>»» Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.</p> <p>»» Relations alimentaires entre les organismes vivants.</p> <p>»» Chaines de prédation.</p>
		QLM 8a	Identifier quelques interactions dans l'école
		QLM 9b	Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
		QLM 10b	<p>Mesurer et observer la croissance de son corps.</p> <p>»» Croissance (taille, masse, pointure).</p> <p>»» Modifications de la dentition.</p>
QLM 11b		<p>Mettre en oeuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).</p> <p>»» Catégories d'aliments, leur origine.</p> <p>»» Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).</p> <p>»» La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).</p> <p>»» Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.</p> <p>»» Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...).</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?</p>	Attendus de fin de	<p>C- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.</p> <p>D- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.</p> <p>E- Commencer à s'approprier un environnement numérique.</p>
	QLM 12c	Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.
	QLM 13c	Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.
	QLM 14d	Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.
	QLM 15d	Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.
	QLM 16d	<p>Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.</p> <p>»» Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.</p> <p>»» Exemples de bon conducteurs et d'isolants.</p> <p>»» Rôle de l'interrupteur.</p> <p>»» Règles élémentaires de sécurité.</p>
	QLM 17e	Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.
	QLM 18e	Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Questionner l'espace et le temps</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Se situer dans l'espace</p>	Attendus de fin de	<p>F- Se repérer dans l'espace et le représenter.</p> <p>G- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.</p>
	QLM 19f	Se repérer dans son environnement proche.
	QLM 20f	<p>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <p>»» Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).</p> <p>»» Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...).</p>
	QLM 21f	<p>Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).</p> <p>»» Quelques modes de représentation de l'espace.</p>
	QLM 22f	<p>Lire des plans, se repérer sur des cartes.</p> <p>»» Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.</p>
	QLM 23g	Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.
	QLM 24g	Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.
	QLM 25g	Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.
	QLM 26g	<p>Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.</p> <p>»» De l'espace connu à l'espace lointain :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les pays, les continents, les océans ; • la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...).

Se situer dans le temps	Attendus de fin de	H- Se repérer dans le temps et mesurer des durées. I- Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.
	QLM 27h	Identifier les rythmes cycliques du temps.
	QLM 28h	Lire l'heure et les dates. »» L'alternance jour/nuit. »» Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons. »» La journée est divisée en heures. »» La semaine est divisée en jours.
	QLM 29h	Comparer, estimer, mesurer des durées. »» Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire. »» Relations entre ces unités.
	QLM 30h	Situer des évènements les uns par rapport aux autres. »» Les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. »» Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.
	QLM 31i	Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. »» Le temps des parents. »» Les générations vivantes et la mémoire familiale. »» L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.
	QLM 32i	Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. »» Quelques personnages et dates.
Explorer les organisations du monde	Attendus de fin de	J- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. K- Comprendre qu'un espace est organisé. L- Identifier des paysages.
	QLM 33j	Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures. »» Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements... »» Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique. »» Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.
	QLM 34k	Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions. »» Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes. »» Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques. »» Une carte thématique simple des villes en France. »» Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...
	QLM 35l	Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, ... »» Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie. »» Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

Nombres et calculs	Attendus de fin de cycle	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
	M1	Dénombrer, constituer et comparer des collections. Utiliser diverses stratégies de dénombrement.
	M2	»» Procédures de dénombrement (décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, utilisations d'unités intermédiaires : dizaines, centaines, en relation ou non avec des groupements).
	M3	Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
	M4	Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. »» Relation entre ordinaux et cardinaux.
	M5	Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >. »» Égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre. »» Ordre. »» Sens des symboles =, ≠, <, >.
	Attendus de fin de cycle	Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
	M6	Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...).
	M7	Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.
	M7	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques. »» Unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres). »» Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position). »» Noms des nombres.
	M8	Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.
M9	Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité. »» La demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres grâce au lien entre nombres et longueurs. »» Lien entre nombre et mesure de grandeurs, une unité étant choisie.	
Attendus de fin de cycle	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.	
M10	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, ... conduisant à utiliser les quatre opérations. »» Sens des opérations. »» Problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction). »» Problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division). »» Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques. »» Sens des symboles +, -, ×, ÷.	
M11	Organisation et gestion de données »» Exploiter des données numériques pour répondre à des questions. »» Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux. »» Modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc.	

	Attendus de fin de cycle	Calculer avec des nombres entiers.
	M12	Mémoriser des faits numériques et des procédures. »» Tables de l'addition et de la multiplication. »» Décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moitiés de nombres d'usage courant, etc.
	M13	Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.
	M14	Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur. »» Addition, soustraction, multiplication, division. »» Propriétés implicites des opérations : 2+9, c'est pareil que 9+2 3×5×2, c'est pareil que 3×10. »» Propriétés de la numération : « 50+80, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130 » « 4×60, c'est 4×6 dizaines, c'est 24 dizaines, c'est 240 ».
	M15	Calcul mental »» Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.
	M16	Calcul en ligne »» Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.
	M17	Calcul posé »» Mettre en oeuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.
	Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. • Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs.
Grandeurs et mesures	M18	Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée. »» Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées.
	M19	Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. »» Principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances.
	M20	Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques. Vérifier éventuellement avec un instrument. »» Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers. »» Rapports très simples de longueurs (double et moitié).
	M21	Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité. Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés. Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités. Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées. »» Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce. »» Unités de mesures usuelles : <ul style="list-style-type: none"> • longueur : m, dm, cm, mm, km ; • masse : g, kg, tonne ; • contenance : L, dL, cL. »» Relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses, entre les unités de contenance.
	M22	Comparer, estimer, mesurer des durées »» Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire. »» Relations entre ces unités.
	M23	Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée. »» Des objets de grandeurs égales sont représentés par des segments de longueurs égales. »» Une grandeur double est représentée par une longueur double.

		»» La règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée.
Attendus de fin de		Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix
M24		Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. »» Opérations sur les grandeurs (addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts et de la taille d'une part). »» Quatre opérations sur les mesures des grandeurs. »» Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros). »» Lexique lié aux pratiques économiques.
M25		Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre. Convertir avant de calculer si nécessaire. »» Relations entre les unités usuelles.
Attendus de fin de		(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
M26		Se repérer dans son environnement proche. Situier des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. »» Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...) »» Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...).
M27		Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors des sorties). »» Quelques modes de représentation de l'espace.
M28		S'orienter et se déplacer en utilisant des repères. Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran. »» Repères spatiaux. »» Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations.
Attendus de fin de		Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
M29		Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés. Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.
M30		Reproduire des solides.
M31		Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni. »» Vocabulaire approprié pour : • nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) ; • décrire des polyèdres (face, sommet, arête). »» Les faces d'un cube sont des carrés. »» Les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés).
Attendus de fin de		Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie
M32		Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni.
M33		Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.
M34		Reconnaître, nommer les figures usuelles.
M35		Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.
M36		Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.

M37	<p>»» Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ; • cercle, disque, rayon, centre ; • segment, milieu d'un segment, droite.
M38	»» Propriété des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles.
M39	<p>»» Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • droite, alignement et règle non graduée ; • angle droit et équerre ; • cercle et compas.
M40	Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.
M41	Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre.
M42	Reporter une longueur sur une droite déjà tracée.
M43	Repérer ou trouver le milieu d'un segment.
M44	»» Alignement de points et de segments.
M45	»» Angle droit.
M46	»» Égalité de longueurs.
M47	»» Milieu d'un segment.
M48	Reconnaitre si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).
M49	<p>Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.</p> <p>»» Symétrie axiale.</p> <p>»» Une figure décalquée puis retournée qui coïncide avec la figure initiale est symétrique : elle a un axe de symétrie (à trouver).</p> <p>»» Une figure symétrique pliée sur son axe de symétrie, se partage en deux parties qui coïncident exactement.</p>

