

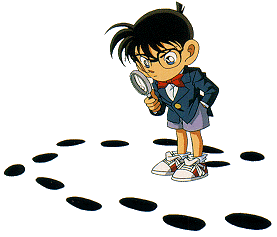
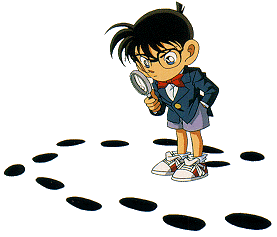
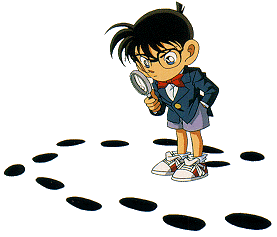
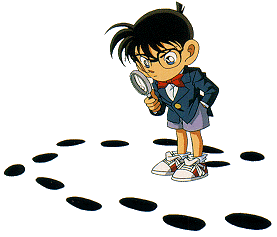
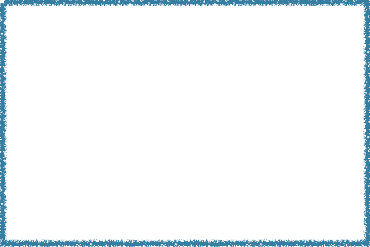
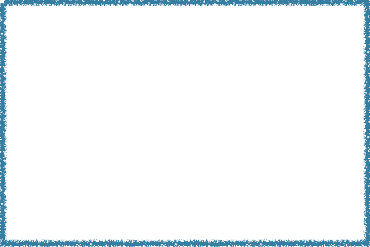
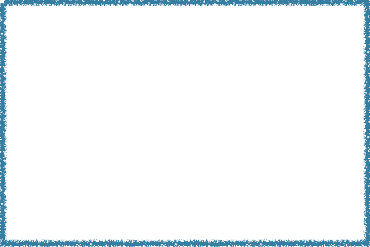
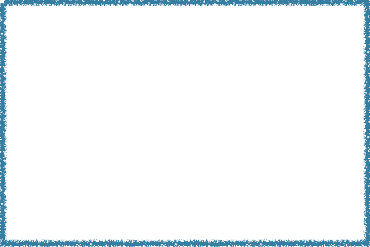
Cartes à tâches

Homophones

(mélange)

Mathilde veut du chocolat

**© copyright passionetcolle**



**© copyright passionetcolle**

**© copyright passionetcolle**

**© copyright passionetcolle**

**© copyright passionetcolle**

2.

3.

4.

1.

Cette enfant, à peine sortie du

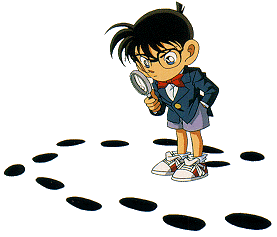
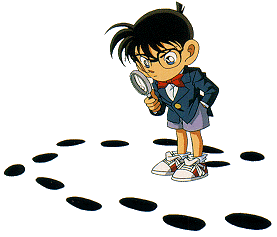
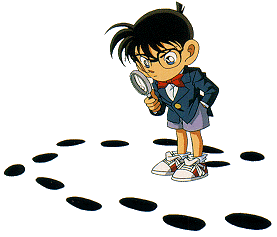
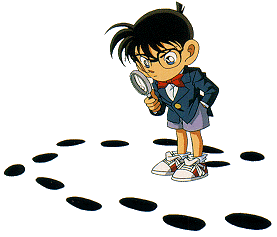
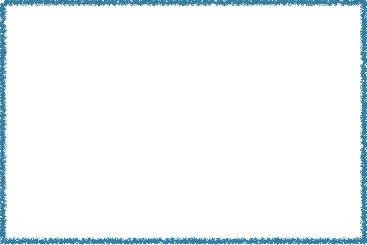
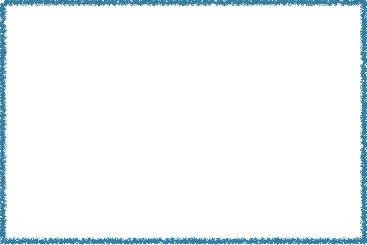
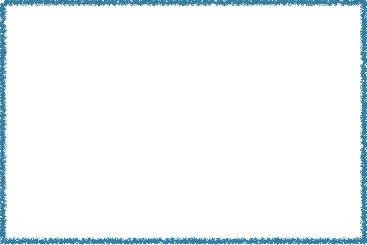
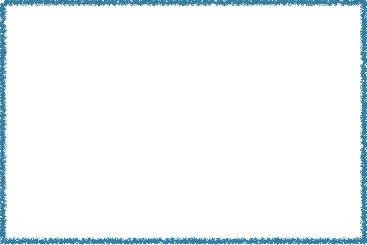
berceau, ne (ces – ses – c’est – s’est – sais – sait) \_\_\_\_\_\_\_\_ pas encore parler et déjà elle (peut – peu) \_\_\_\_\_\_\_\_ chanter.

Quand Mathilde s’est mise (a – à) \_\_\_\_\_\_\_\_ fredonner l’air d’une comptine, sa mère (ces – ses – c’est – s’est – sais – sait) \_\_\_\_\_\_\_\_ étonnée.

« Tu sais, mon bébé, (qu’en – quant – quand) \_\_\_\_\_\_\_\_ tu seras grande, tu nous joueras (peut être – peut-être) \_\_\_\_\_\_\_\_ la Polonaise de Chopin

sur ce piano. »

Elle (a – à) \_\_\_\_\_\_\_\_ fredonné (si – s’y – ci) \_\_\_\_\_\_\_\_ juste qu’il (ce – se) \_\_\_\_\_\_\_\_ pourrait bien que (ce – se) \_\_\_\_\_\_\_\_ bébé ait du talent pour la musique.



**© copyright passionetcolle**

**© copyright passionetcolle**

**© copyright passionetcolle**

**© copyright passionetcolle**

6.

5.

8.

7.

Et je m’assoirai à (ces – ses – c’est – s’est – sais – sait) \_\_\_\_\_\_\_\_ côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de (ça – sa) \_\_\_\_\_\_\_\_ partition.

« C’est (plutôt – plustôt) \_\_\_\_\_\_\_\_

l’heure de ton biberon », murmure-t-elle à (son – sont) \_\_\_\_\_\_\_\_ enfant, en la prenant

dans (ces – ses – c’est – s’est – sais – sait) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bras.

(Mes – Met – Mets – Mais) \_\_\_\_\_\_\_\_

il est trop tôt pour penser à (ça – sa) \_\_\_\_\_\_\_\_, se dit la mère tirée de

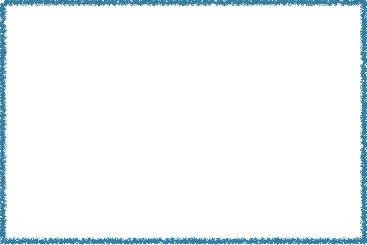
ses rêves par les pleurs de (ça – sa) \_\_\_\_\_\_\_\_ fille.

À quelque temps de là, Mathilde,

(ce – se) \_\_\_\_ balançant sur sa chaise,

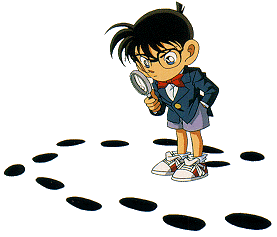
(a – à) \_\_\_\_ prononcé sa première phrase, qui, tout autant que (ça – sa) \_\_\_\_ comptine,

(a – à) \_\_\_\_ bouleversé sa mère.



9.

Elle a simplement dit (ça – sa) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : « Mathilde veut du chocolat ».



**© copyright passionetcolle**

Les phrases sont tirées de :

http://www.ccdmd.qc.ca/media/homo\_recap\_32Homophones.pdf

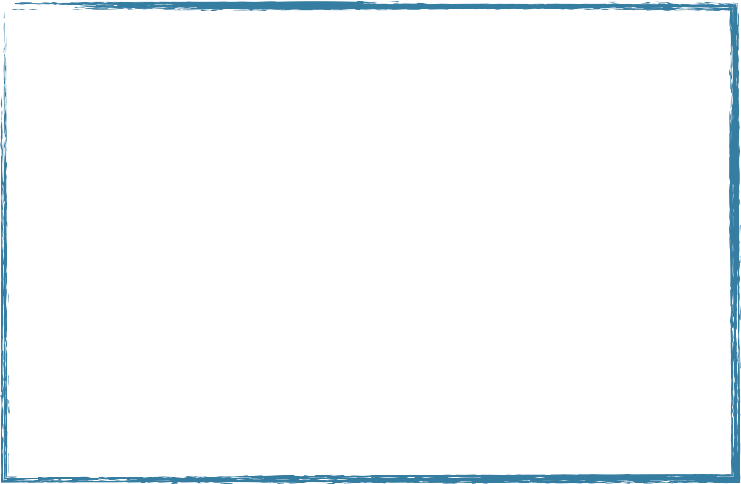
Les illustrations viennent de google.

<http://ceo.upc.es/pase/conan/conan1.htm>

<http://nothingbutmonkeybusiness.blogspot.ch/2013/03/little-detectives-problem-solving-march.html>

<http://www.fanpop.com/clubs/mickey-mouse/images/8526442/title/mickey-detective-photo>



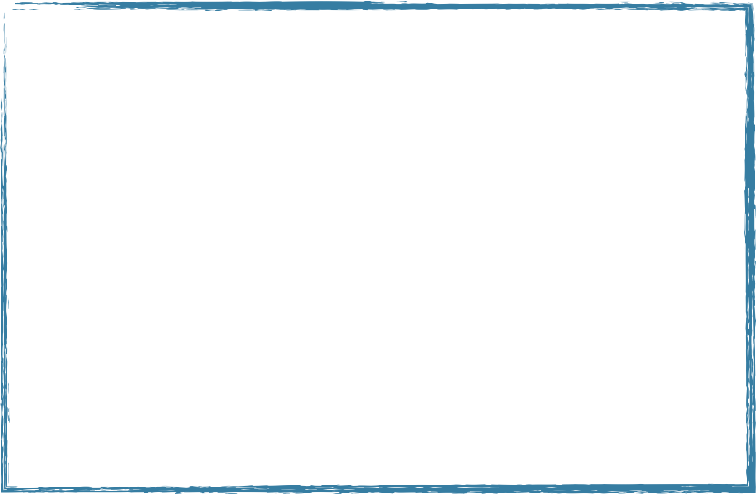


Réponses:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 |  | | |
| Pense à utiliser les moyens de référence, les astuces et stratégies apprises, | | | |

**© copyright passionetcolle**





Réponses: Mathilde veut du chocolat

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  Quand Mathilde s’est mise à fredonner l’air d’une comptine, sa mère s’est étonnée. | 2  Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne sait pas encore parler et déjà elle peut chanter. | 3  Elle a fredonné si juste qu’il se pourrait bien que ce bébé ait du talent pour la musique. | 4  « Tu sais, mon bébé, quand tu seras grande, tu nous joueras peut-être la Polonaise de Chopin sur ce  piano. » |
| 5  Et je m’assoirai à ses côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de sa partition. | 6  Mais il est trop tôt pour penser à ça, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de sa fille. | 7  « C’est plutôt l’heure de ton biberon », murmure-t-elle à son enfant, en la prenant dans ses bras. | 8  À quelque temps de là, Mathilde, se balançant sur sa chaise, a prononcé sa première phrase, qui,  tout autant que sa comptine, a bouleversé sa mère. |
| 9  Elle a simplement dit ça :  « Mathilde veut  du chocolat ». |  | | |

**© copyright passionetcolle**