

HELLO

Activité(s) langagière(s) et capacité(s)

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : se présenter
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- parler en continu : reproduire un modèle oral, utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

Connaissances :

- **lexicales**

- le pronom personnel sujet /.

- **phonologiques**

- phonèmes : bonne réalisation du [h] initial (*hello*), des diphtongues [eɪ] (*name*) et [əʊ] (*hello*) ;
- rythme : accents de mots ;
- intonation : schéma intonatif descendant des questions en *WH*.

- **syntaxiques**

- la phrase : les phrases interrogatives et déclarative (forme affirmative) : *What's your name?*
Tom ou *My name's Tom*
- le mot interrogatif *what*.

- **culturelles**

- connaître quelques chansons, comptines et poèmes anglo-saxons : un chant didactisé *The Hello Song* (Caroline GRAHAM).

Précisions : les rituels de début et de fin sont à adapter en fonction des habitudes de classe.

Durée: 30 minutes

- "*The Hello Song*", in Carolyn Graham,

Participer à un jeu : The Greeting Race

Déroulement de la séance :

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Introduction de la notion	Introduction de la structure par le maître : « <i>Hello, My name's Catherine.. What's your name?</i> » Répétition de la structure en scindant « <i>Hello / Hello. My / Hello. My name's... What's / What's your/ What's your name?</i> ».	Les élèves répètent la structure à plusieurs reprises.
5 minutes	Introduction de la notion	Introduction du "chant". Expliquer aux élèves qu'ils vont entendre un "chant" (Carolyn Graham, <i>The Hello Song</i>). 1ère écoute, vierge. Questions : Qu'avez-vous compris ? Avez-vous reconnu des mots, des phrases ou des morceaux de phrases ? - 2 ^e voire 3 ^e écoute, avec consigne de repérage. ex : Vous devez compter le nombre de fois où l'on entend « <i>Hello</i> » - Éventuellement verbalisation du sens de la chanson en français par les élèves (aidés de l'enseignant) en s'appuyant sur les éléments linguistiques repérés.	Les élèves écoutent le chant. Ils identifient les éléments connus et les énoncent.
10 minutes	Appropriation de la notion	The Ball Game Les élèves forment une ronde. L'enseignant lance la balle en direction d'un élève et en énonçant « <i>Hello + NAME</i> ». L'élève attrape la balle et lui répond « <i>Hello + NAME</i> ». il lance à son tour la balle vers un autre élève et ainsi de suite... - reprendre la situation avec la question « <i>What's your name?</i> ».	Les élèves réceptionnent la balle, écoutent et produisent l'énoncé attendu.
8 minutes	Réinvestissement		The Greeting Race. Les élèves sont en cercle. Un élève tourne autour, tape sur l'épaule d'un camarade puis dit « <i>Hello, What's your name?</i> ». Quand le camarade a répondu « <i>My name's...</i> », le premier se sauve en courant pour prendre la place de l'élève interrogé.
2 minutes	Rituel de fin	" <i>That's all for today!</i> "	Les élèves répètent "That's all for today!".