

## GRAPHISME

### GS

## Les lignes verticales

|                  |  |
|------------------|--|
| <u>Domaines</u>  | <b>Arts</b> : S'exercer au graphisme décoratif   |
| <u>Objectifs</u> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquérir le bon geste de tracer de la ligne verticale (de haut en bas)</li><li>- Muscler ses doigts et bien tenir son crayon en vue de la préparation à l'écriture.</li><li>- Maitriser son outil scripteur pour tracer en vue de la préparation à l'écriture.</li></ul> |

**Séance 1** : Redécouvrir la ligne verticale → Gouttes d'encre à faire couler

**Séance 2** : Se repérer dans l'espace pour bien orienter la ligne → barreaux des cages des animaux en pâte à modeler

**Séance 3** : Se repérer dans l'espace pour bien orienter la ligne → coller des bandes de papier dans le sens vertical  
Commencer à tracer des lignes → Tracer une ligne verticale entre chaque bande.

**Séance 3 (bis)** : Dans le cadre de l'album en court, coller des gommettes / tracer des lignes verticales pour relier deux composants.

**Séance 4** : Maitriser de mieux en mieux son geste pour tracer des lignes verticales longues et droites → Coller une longue bande de 7cm de largeur sur une feuille A4, tracer des lignes verticales assez serrées, avec un feutre fin noir, de haut en bas. (Ateliers graphiques, Retz)

**Séance 5** : Maitriser son geste pour tracer de petits traits verticaux en commençant et s'arrêtant à un endroit précis → Coller des petits bandes blanches horizontalement sur toute la feuille de couleur (en paysage) sans qu'elles se touchent. Tracer des petits traits verticaux sur chaque bande sans débordement. (Ateliers graphiques Retz).

**Séance 6** : Réinvestissement, à la manière de Vassarely → Présenter le peintre, et son œuvre « Les zèbres ». Tracer des lignes verticales noires (feuille paysage) à la gouache sur deux feuilles. Sur l'une, tracer le contour de formes géométriques. Les découper. Coller ces formes géométriques sur la première feuille en jouant avec les rayures. (<http://123dansmaclasse.canalblog.com/archives/2013/05/20/27202484.html>)

