

# HISTOIRE DES ARTS – L'été d'Arcimboldo (les 4 saisons)



Période : XVI

[Le cartel de l'œuvre](#)

Maniérisme  
1573

(Cf fiche pour le classeur d'histoire des arts)

## Éléments d'information permettant de situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

Giuseppe Arcimboldo est probablement né à Milan en Italie en 1527. Il fut un peintre très populaire à son époque pour ses portraits et pour l'organisation des fêtes princières de la cour d'Autriche. Il fut également reconnu comme savant et technicien. Il tomba peu à peu dans l'oubli après sa mort le 11 juillet 1593 à Milan. Au XVIIe et XVIIIe siècle, plus personne ne se souvenait de lui. Il sera redécouvert au XIXe siècle et sera admiré par les peintres du surréalisme, notamment par Salvador Dali.

En 1562, Arcimboldo est appelé comme portraitiste à la cour impériale par Ferdinand 1er, empereur germanique à Prague. Arcimboldo devient le peintre de l'empire romain germanique. A la cour de Prague, Arcimboldo triomphe dans les portraits de « têtes composées », allégories des saisons remontant à l'antiquité et à la tradition des masques Bachiques formés de feuilles de vigne, de raisins...

Ces peintures sont conformes à l'époque maniériste (1520-1580). En effet l'allégorie, le langage des emblèmes sont à l'honneur tout comme le goût des objets étranges, des singularités de la nature ou de l'art exprimé dans les Cabinets de curiosités.

## Questions pour interroger l'œuvre sur différents plans

### a) Question sur la forme

- *Que représente ces œuvres ?* Ces œuvres représentent des portraits de profil composés de différents éléments.
- *Quels éléments retrouve-t-on principalement sur chaque œuvre ?* cf. les descriptions
- *Combien de parties composent l'œuvre l'été ?* Elle est composée de 2 parties. Le haut et le bas de la toile sont composées de 12 parties différentes qui semblent s'opposer. Le bas de l'œuvre est surtout constitué de céréales tressées et des épis de blés, sont utilisés comme ornement. Le haut de la toile est un subtil mélange de fruits, de légumes et feuillages.
- *Quels détails trouve-t-on sur cette œuvre et qui ne figure pas sur les autres ?* C'est le seul portrait signé et daté, sur le col et l'épaule.

### b) Question sur les techniques

- *Quelles sont les couleurs utilisées ?* Les couleurs sont des couleurs chaudes : marron, rouge, jaune, beige
- *Comment est éclairé le tableau ?* Le personnage est éclairé de dos.

### c) Question sur le sens

- *Qu'a voulu représenté l'artiste ?* Les portraits composés de Giuseppe Arcimboldo exaltent le puissance de l'empereur Maximilien II (fils de Ferdinand) qui règne sur les hommes mais aussi sur les saisons et les éléments. Arcimboldo crée un lien symbolique entre le pouvoir temporel de l'empereur et l'immuabilité des saisons qui reviennent année après année. Le règne du Saint-Empire lui aussi défiera le temps, c'est du moins ce que suggère Arcimboldo, le peintre officiel de la cour des Habsbourg au XVIe siècle.

## Mise en réseau

- **Site internet:** [http://www.dailymotion.com/video/x84p6g\\_l-ete-de-arcimboldo\\_creation#.UV10lpOeO9U](http://www.dailymotion.com/video/x84p6g_l-ete-de-arcimboldo_creation#.UV10lpOeO9U)