

Stefano Fogher

bio

musicien et comédien

Naît à Trieste, Italie en 1956.

En 74 : premier concert, en 78: premier spectacle de théâtre. Conservatoire de musique : contrebasse. La première Cie avec laquelle il travaille, "il Cantiere" réside dans l'Hôpital Psychiatrique Ouvert de Trieste et participe à l'ISTA dirigé par Eugenio Barba.

Avec cette Cie : Festivals de **Sant'Arcangelo**, Copparo et **Murcia** (Esp.).

En 83 il quitte l'Italie. À peine en France il rencontre, dans un stage, celui qui sera son maestro: le contrebassiste californien **Barre Phillips**.

Il a été formé par, entre autres, Fabrizio Cruciani, Ingemar Lindh, Iben Nagel Rasmussen, Fausto Pluchinotta, Joëlle Léandre, Fred Van Høve, Alain Joule, Radu Malfati, Pierre Favre, Hubert Godard, Ludwik Flaszen, Anne Laure Poulain, Pierre Voltz.

"**Biennale de Jeunes Créateurs**" de **Barcelone** avec deux Cies (85) et "**Festival dei Due Mondi di Spoleto**" (88).

En 90 : une autre rencontre importante : il est acteur dans le spectacle: "*O douce nuit*" de **Tadeusz Kantor**.

Peu après naît le Trio Herbert Agath Izaïr qui gagne le premier Tournoi de Musique Improvisée à Poitiers.

Composition et installation son pour la Maison Jean Vilar, Festival d'Avignon 1993.



mj

(photo Michel Jouve)

Il écrit et monte "*François d'Assise et d'autres histoires*" qui tourne en France et à [San Francisco](#) (version en trois langues).

"**North Beach Jazz Festival**" de [San Francisco](#) (2001).

Stefano a fait parti d'Act Kobe, association qui travaille sur l'échange entre Marseille et [Kobe](#) (Japon) et a formé et dirigé le "Chœur Théâtral" de "Milaloza" à [Ouagadougou](#) (Burkina Faso). Il travaille régulièrement en [Toscane](#).

En presque quarante ans il a participé à plus de 200 spectacles, formations et enregistrements surtout comme musicien (contrebasse, violoncelle, voix et autres), compositeur, comédien et metteur en scène, mais aussi en tant que directeur d'acteurs, formateur, créateur lumières, machiniste et technicien son.

Il a travaillé avec, entre autres, Alfredo Lacosegliaz, Jean Jacques Lémetre, Michel Pascal, Olivier Farge, Alex Grillo, Christian Zagaria, Gilles Dalbis, Jean Cohen Solal, Peter Kowald, Tom Cora, Hélène Martin, Gilles Blanchard, Alain Timar, André Velter, Fred Personne, Aksak, Charlotte Vincent, Gabor Csetneki, Justine Wojtyniak, Guigou Chenevier, Sabu Toyozumi, Lionel Garcin, Luc Bouquet, Jan Pillaert, Kostas Tatsakis, Ove Volquartz...



(photo Michel Jouve)

CD avec le Trio Herbert Agath'izair, 21 CD autoproduits en son actif. Fonde en 2009 la cie *les planches du salut*. Gere le petit théâtre de *la fièvre du marais* aux Paluds de Noves (13).

Derniers spectacles importants :

- "*Broken Chords*" par la Cie **Vincent Dance Theatre** (GB) en tant que violoncelliste, comédien et danseur, tournée en **Angleterre** et **New York** (février, mars 2007).
- "*Absences*" par la Cie Khoros, aux Alyscamps, Arles, en tant que compositeur (traitement acousmatique: 15 points son différents et autonomes), musicien et comédien (aout 2008).
- "*1+3*" au **Théâtre des Halles**, Avignon : naissance de la cie *les planches du salut* qui présente 4 spectacles de théâtre et 4 concert avec la participation de 15 artistes comme, par ex. **Barre Phillips** ou **Louis Sclavis** (mai 2009).
- "*3 Cendrars*" les trois grands poèmes de **Blaise Cendrars** au Musée FuJak, Festival OFF d'Avignon, juillet 2010.
- "*Qui à rêve ?*" et "*Corpi e paesaggio al castello*" par la cie Révelespace en tant que violoncelliste, compositeur et comédien au festival A Veglia, Manciano, **Toscane**, Italie, sept. 2010.
- "*C'est l'Enfer !*" avec **Guigou Chenevier**, coproduction avec Inouï Productions, au Théâtre des Doms, Avignon, octobre 2010
- "*L'Art du Sens*" colloque, performance dans l'Institut Telecom, Paris, novembre 2010
- "*Vampyr Trio*" cinéConcert, Coustellet, mai 2011
- "*Leçon de zoologie imaginaire*" par la Cie Khoros, création aux Château d'Avignon, St Maries de la Mer, en tant que comédien, compositeur et musicien (aout 2011).
- *Tre* : trio en Improvisation avec Lionel Garcin, sax / Luc Bouquet, batterie, Novembre 2011
- Concert en trio avec **Jean Michel Van Schouwborg** (BL) et **Sabu Toyozumi** (JP), juin 2012
- Article et couverture sur **ImproJazz** magazine, juin 2012
- Performance sur "*Transcription musicale de la structure des arbres*" de **Giuseppe Penone**, Ardèche, aout 2012
- "*Double you be : ein tag mit William Blake*" 4 performances sous la direction de Dieter Löchle avec Margarita Papazoglu, Therry Giannarelli, Mathias Dou, en tant que musicien et comédien, **Tübingen, Allemagne**, Septembre 2012
- 2013 : Collaborations : avec le metteur en scène hongrois **Gabor Csetneki** en tant que musicien - compositeur / avec la cie *Le retour d'Ulysse* (Paris) dirigée **Justine Wojtyniak**, dans (T)erre, spectacle présenté au Festival Sources de la Mémoire de Rzeszów, **Pologne** en tant que compositeur, multi-instrumentiste / avec la cie *Subito Presto* en tant que metteur en scène de Credo de E. Cormann / avec ARETEM en tant que musicien sur des formations en improvisation à géométrie variable
- Festival "*les sons libérés 2013*" à **Bruxelles** en tant que contrebassiste / voix

Fait partie du CRI : Collectif de Recherche en Improvisation

IMPROJAZZ

Magazine d'information musicale



STEFANO FOGHER

N°16 - juin - 2012 - 4,20 € - 10 numéros par an - 19^e ANNÉE

- Impromptu sur "Panama" de Blaise Cendrars avec Kristof Lorion à l'Auditorium du Thor, Arts Vivant Vaucluse (novembre 2013)
- Résidence au Théâtre A, aux Lilas avec la cie Retour d'Ulysse (novembre 2013)
- Résidence et création au **Théâtre des Halles**, Avignon (direction Alain Timar) de "*Le Panama ou les aventures de mes sept oncles*" de Blaise Cendrars avec Kristof Lorion, dans le cadre de FEST'HIVER, en tant que metteur en scène, compositeur, musicien multi instrumentiste et comédien (janvier et février 2014)
- Résidence à la **Maison d'Europe et d'Orient (MEO)**, Paris pour "*Tea Time*" par la cie Retour d'Ulysse, mise en scène de Justine Wojtyniak, en tant que contrebassiste, compositeur et comédien (2014).
- "*Noir c'est Noir !*" cinéconcert avec Vampyr Trio (Noves, mai 2014)
- "*Fragments*" d'après Quartet de Heiner Müller , par la cie Alice Light Gong, mise en scène de Gabor Csetneki, avec Ken Michel, dans le cadre du festival FORAVIA, en tant que compositeur, violoncelliste et comédien (mai 2014)
- "*Les Portes*" , et "*Parcours*" projet de Thierry Giannarelli, résidence et création, dans le cadre du festival PRESQUE RIEN, compositeur, contrebassiste, violoncelliste, comédien et performer. Voir photo (juin 2014).
- Naissance de YUA, trio avec Danièle Ors Hagen et Jean Cohen Solal.
- Premier rôle dans "*Bougre*" , moyen métrage de François Olivier Lespagnol (2015), La Luna Productions.
- "*Notre Classe*" de Tadeusz Slobodzianek, par la cie Retour d'Ulysse, Théâtre des Halles, Avignon, dans le cadre du Fest'Hiver, mise en scène de Justine Wojtyniak, en tant que compositeur, multi-instrumentiste et comédien (rôle d'Abraham) (février 2017).

Pour la période de 1972 à 2010, se référer au Curriculum Vitae :
<http://data0.eclablog.com/stefano-fogher-bio/perso/curriculum%20%20vitae%204.pdf>



Photo d'Emmanuelle Latour