

# Journal d'un chat assassin d'Anne Fine.

## Objectifs séances 1 et 2 :

- Découverte de l'objet livre.
- Rappel de la caractéristique de la couverture et du vocabulaire (auteur, ...)
- Analyse de l'illustration.
- Comprendre la notion de journal
- Lire et comprendre un texte, répondre à des questions de compréhension.
- Remettre dans l'ordre des étapes d'un texte.(s6)

## Séance 1, découverte du livre :

- Description orale de la couverture, que voit-on ? que peut-on en déduire ? qu'est-ce qu'un journal ? qui va être le héros ? → chat écrit à la plume, plume d'oiseau ?, pourquoi et comment, il a tué un oiseau, couleur rouge de l'encre, sang ?, il tient son journal.
- laisser les élèves manipuler les livres, lire le 4<sup>ème</sup> de couverture, ...
- Lecture orale du 4<sup>ème</sup> de couverture. Que se passe-t-il ? Qu'apprenons-nous ?
- A l'écrit, fiche d'identité du livre : auteur, illustrateur, éditeur, collection, nb de page (79), citer 2 autres livres écrits par l'auteur
- Dans le 4<sup>ème</sup> de couverture (à l'écrit) : quels mots indiquent que le texte est écrit à la manière d'un journal intime ? (lundi, mercredi, jeudi) Qu'a fait le chat lundi ? (il a tué un oiseau) Trouve-t-il cet acte normal, pourquoi ? (oui, je suis un chat, tout de même)
- Jeudi, il y a eu cette regrettable histoire de lapin... Imagine en 3 ou 4 phrases ce qu'il a pu arriver au lapin.

## Séance 2, parallèle avec une fiche du journal d'Anne Frank, ce qui permettra la compréhension de ce qu'est un journal intime. (*photocopie document comment tenir un journal → Anne Frank*)

- lecture orale collective de : comment tenir un journal, sa vie, comment s'exprime Anne et du dernier encadré : demander aux élèves s'ils ont des questions, des problèmes de vocabulaire, d'expliquer la vie d'Anne Frank.
- Questions à répondre à l'écrit :
  - quelles sont les dates de naissance et de mort d'Anne Frank ? (1929/1945)
  - où est-elle née ? (Allemagne) pourquoi a-t-elle quitté son pays (pour échapper aux persécutions nazies) et où s'est-elle installée ? (hollande).
  - que fait-elle du gros cahier que son père lui offre ? (journal)
  - à quelle date sa famille s'installe-t-elle dans un appartement secret ? pourquoi ? (6 juillet 1942, ils ont peur d'être découverts et arrêtés par les allemands comme ils sont juifs)
  - qui retrouve le journal ? (son père)
  - comment s'appelle la guerre de cette période ? (2<sup>nde</sup> gm)
  - que sait-il passé pour Anne le lundi 15 juin 1942 ? (réception d'anniversaire et projection de film)
  - d'après les dates du journal, Anne est-elle dans l'appartement secret quand elle écrit, pourquoi ? (non, elle y va en juillet et les dates sont de juin, la famille peut sortir)
  - qui est Kitty ? (le journal, elle s'adresse à lui, personnage imaginaire)
  - écrit-elle tous les jours dans son journal ? (non, 15 juin puis 20 juin)
  - qu'écrit-elle ? (ses sentiments, son vécu de la journée, des choses personnelles)
  - explique ce qu'est un journal intime ?
  - correction puis bilan oral sur Anne Frank, le journal intime puis retour sur le journal d'un chat assassin → que devrions-nous y trouver ? (oral)

### Objectifs séances suivantes :

- travailler la lecture (orale et/ou silencieuse), développer le goût de lire.
- travailler la compréhension : affiner la compréhension de l'implicite et explicite du texte.
- Décrire et expliquer des illustrations.
- Utiliser le dictionnaire.
- Réinvestir des notions vues en maîtrise de la langue.

### Séance 3 : chapitre 1.

- lecture collective chapitre 1.
- Questions à répondre à l'écrit :
- Voici les personnages présents dans ce chapitre, retrouve qui ils sont. (distribuer photocopie des personnages, tuffy ; ellie ; mère ellie ; père ellie).
- De quel autre personnage parle t-on dans ce chapitre ? Que lui est-il arrivé ? (un oiseau, tuffy l'a tué en lui donnant un coup de patte puis l'a amené dans la maison)
- Cite une ou plusieurs excuses du chat pour expliquer le meurtre de l'oiseau. (c'est un chat, elle aurait pu me blesser, c'est mon boulot)
- De qui parle t-il quand il écrit « elle aurait pu me blesser ». (boule de plumes, l'oiseau)
- Comment réagit-Ellie ? pourquoi ? (elle est triste car son chat a tué un oiseau sans défense puis l'a apporté dans la maison)
- Pourquoi la mère d'ellie prend des vieux journaux et son père de l'eau savonneuse ? (pour prendre l'oiseau et nettoyer le tapis)
- Décris l'illustration p.12-13. (le chat est debout et transporte des balais, ... pour nettoyer le tapis ; il y a une mare de sang sur le tapis, des yeux et une bouche qui semble sourire)
- Qu'est-ce qui n'est pas possible dans la réalité concernant cette illustration ? (chat debout, il transporte produits d'entretien, intention de nettoyer)
- Pourquoi les mots *blesser*, *noyer* et *étouffer* sont-ils en italique dans le texte ? (l'auteur insiste, le chat exagère)
- Remets les lettres dans l'ordre pour former des mots du texte : enosnevoua(savonneuse) ; eitmsnrlefen(reniflements) ; elretov (voleter)
- Cherche dans le dictionnaire la définition des mots sangloter, rôder.

→ donner le chapitre 2 à lire.

### Séance 4, chapitre 2.

- rappel de ce qui s'est passé lors du chapitre 1.
- relecture silencieuse.
- Description orale collective de l'illustration (enterrement, le chat apporte une couronne de fleurs, les parents et ellie pleurent) Que peut-on dire du chat ? (il exagère, ionise la situation)
- Questions à répondre à l'écrit :
- Qui est enterré ? (l'oiseau)
- De quoi se plaignent les parents d'ellie ? (il détruit les plates-bandes, les fleurs)
- Que sont les pétunias, les lobélies et les anémones ? (fleurs)
- Qui prépare l'enterrement ? (ellie)
- Pourquoi a-t-elle dit quelques mots ? (pour lui souhaiter bonne chance au paradis des oiseaux)
- Décris l'illustration page 18. (oiseau monte au paradis, il a une auréole).
- Où Ellie met-elle l'oiseau avant de l'enterrer ? (boîte et enveloppé dans du coton)

- Dans quoi enterrons-nous les humains ?(cercueil)
- Trouve 5 phrases au présent et écris les (le transformer au temps étudié en ce moment)
- Cherche dans le dictionnaire les mots suivants : être convié ; des reproches.
- Relève une phrase impérative.
  
- ***Prolongement*** : A partir des premiers chapitres, on peut relever les verbes, les classer dans un tableau dont on trouve nous-mêmes les titres de colonnes (passé composé, présent, imparfait...), et on peut essayer d'expliquer pourquoi tel ou tel temps était utilisé. Par 2, puis réflexion en commun. A partir de là, dégager les différentes valeurs du présent : vérité générale (*je suis un chat, c'est mon boulot de rôder...*), réflexion personnelle du narrateur-personnage (*Je ne vois pas pourquoi ils se cassent la tête à garder un chat si c'est pour se plaindre en permanence*). *Je suis le seul de la famille qui en fasse un usage convenable...*, dans les dialogues (*ce chat détruit mes plates-bandes...*), ...
  
- **Séance 5, chapitre 3.**
- lecture collective chapitre 3.
- Questions à répondre à l'écrit :
- Quel jour de la semaine concerne ce chapitre ?(mercredi, le titre du chapitre).
- Que reproche t-on à Tuffy dans ce chapitre ?( il a tué/a ramené une souris dans la maison)
- Cite 2 façons dont la souris a pu mourir selon Tuffy. (mort-aux-rats ; autre chat)
- Ellie dit : « tu es un chat, c'est normal de ta part. » De quoi parle t-elle ?(le chat est un chasseur, le prédateur des souris, oiseaux, ...)
- Pourquoi Tuffy dit-il : « cet endroit devient la Maison de la Rigolade » ? (Ellie pleure pour la souris et il y a encore un enterrement).
- A ton avis, quelle est la réaction des parents d'Ellie ? (ils doivent en avoir assez)
- Ellie supplie Tuffy d'arrêter, recopie la phrase exacte.(c'est du sérieux, ...d'accord ?p.25)
- Décris l'illustration p.23. Explique ce qui a pu se passer.(souris poignardée).

→ donner le chapitre 6 à lire.

- **Séance 6, chapitre 4 :**
- Rappel de ce qui s'est passé dans les chapitres précédents.
- Questions à répondre à l'écrit :
- Remets les phrases dans l'ordre :
- *Le père d'Ellie va se glisser à travers la haie.6*
- *Les parents d'Ellie sont devenus fous de rage.2*
- *Thumper est lavé à l'eau savonneuse.4*
- *Tuffy a fait passer le lapin par la chatière.1*
- *Ellie lui a fait un beau brushing.5*
- *Ils ont décidé d'un plan..3*
- A quoi le lapin ressemble t-il ?(un cochon).
- Qu'est-ce qu'une chatière ?sur quelle illustration du chapitre en voit-on une ?(p.26)
- Combien pèse Tuffy ?(1 tonne)Est-ce possible, pourquoi ?(un chat ne peut pas être aussi lourd).
- Comment Tuffy considérerait-il Thumper ?(un ami).

- Pourquoi un des parents dit p.33 « c'est épouvantable, les voisins ne nous adresseront plus jamais la parole ». (c'est leur lapin que Tuffy a tué et ramené à la maison. Ils ne voudront plus leur parler car ils leur en voudront)
- D'après toi, quel est le plan des parents ? (le laver, ... et le remettre dans le jardin sans rien dire).
- Correction.

→ donner le chapitre 5 à lire.

- **séance 7, chapitres 5, 6.**
- Questions à répondre à l'écrit (chap.5) :
- Vrai, faux :
- *Le père d'ellie donne un coup de pied au chat(f)*
- *Tiger est un copain de thumper(f)*
- *Ellie a empêché le chat de sortir.(f)*
- *Le père d'ellie remet le lapin dans le clapier.(v)*
- *Thompson est le nom du berger allemand des voisins.(v)*
- *Pusskins est un chien(f)*
- (Chap6)p.49, pourquoi le titre est « toujours vendredi » ? (chapi 5 a lieu peu après minuit, le 6 concerne la journée.)
- Pourquoi la chatière est-elle clouée ? (il peut sortir mais plus rentrer et ne peut donc pas rapporter d'autres animaux)
- Que veut dire le père d'Ellie par « malheur à toi » p.51. Raconte en quelques phrases ce qui pourrait lui arriver.
- Que veut dire le chat par « malheur à lui » p.51. Raconte en quelques phrases ce qui pourrait lui faire.
- Correction et lecture des histoires (2 dernières questions)
- **Prolongements :** Travail possible sur les verbes ( p.46): Souligne les verbes à l'infinitif, recopie-les sur ton cahier et indique à quel groupe ils appartiennent. Puis écris les actions du père d'Ellie dans l'ordre, au présent. (*Le père d'Ellie rampe sur la pelouse... il se fraye un chemin... il y voit mal... il trouve le clapier... il force la porte...etc...*)
- On peut en profiter pour comprendre quand est-ce qu'on écrit un verbe à l'infinitif : derrière un autre verbe (ils ont vu le père ramper) ou derrière une préposition (pour faire rentrer).(p.50)

- **séance 8, chapitre 7.**
- lecture collective → permettra d'évaluer une partie des élèves. (rappeler : ton, ponctuation, liaison, ...)
- Que s'y passe-t-il, qu'apprenons-nous ? (visite mouvementée chez le vétérinaire, thumper était déjà mort, tuffy n'a rien fait).
- Questions à répondre à l'écrit :
- Pourquoi Tuffy est-il emmené chez le vétérinaire ? (vaccin anti-grippe)
- D'après toi, pourquoi Ellie avait-elle peur que son père emmène Tuffy chez le vétérinaire ? (il pique le chat)
- Quels animaux sont terrorisés par Tuffy ? (bébé gerbille, terrier des fisher)
- Chez le vétérinaire, comment sait-on qu'un animal est dangereux ? (étiquette à manipuler avec précaution)
- De qui s'agit-il ?
- *Elle défend le chat. (ellie)*
- *Il plonge tuffy dans le noir (père ellie)*
- *Elle a peur pour son chien. (mme fisher)*
- Décris l'illustration p.66, 67 (tuffy et vétérinaire se battent pour le vaccin). Pourquoi Tuffy a-t-il cette réaction ? (il ne veut pas se faire piquer)
- Explique pourquoi la voisine est étonnée d'avoir trouvé Thumper dans sa cage. (il est mort, a été enterré, a disparu, ils le retrouvent propre dans sa cage)
- Explique l'expression : « cette enfant est une vraie fontaine » p.72.
- Comment est mort le lapin ? (vieux et malade) Est-ce Tuffy ? (non).
- Explique l'illustration p.79. (une stelle pour le chat car c'est un héros pour ellie, elle pense que tuffy l'a rapporté pour qu'il est un enterrement décent).
  
- **Séance 9, bilan du livre.**
- Retrouve ce qu'il s'est passé chaque jour de la semaine.
- *Fiche*, en t'aidant du chapitre 7, invente une phrase complète pour chaque illustration.
- Ecris, en quelques phrases, ce que tu as pensé du livre.
- Correction, lecture des phrases des illustrations.
- Bilan et avil général oral.
- Récupération des livres.

### **Production d'écrits, pistes :**

- écrire le journal d'Ellie sur une ou plusieurs journées. (Changement de point de vue sur les événements) ;
- Ecrire le journal du père d'Ellie sur plusieurs journées (ses pensées sur le chat, etc...)
- (Changement de point de vue sur les événements).
- Ecrire son journal, une ou plusieurs journées en fonction des élèves.
- Se mettre à la place du chat, écrire ce qu'il peut encore faire. (jouer sur l'humour)

### **En expression orale :**

Organiser le jugement du chat avec acte d'accusation, défense, témoins (le père, la mère, Ellie, les autres chats...etc.), chaque groupe préparant son dossier d'après les éléments du journal.

### **Démarche :**

### **Travail en groupe :**

Pendant un certain laps de temps, les élèves travaillent librement, l'enseignant n'intervenant qu'à la demande des groupes. Le groupe doit prendre conscience de la tâche à effectuer, organiser une mise en scène...etc.

### **Jeu :**

Définir, sur un mode aléatoire, le groupe débutant le jeu dramatique. Les autres auront un rôle d'observateurs et pourront prendre des notes sur la scène vue.

On débattrà des arguments donnés, des divergences de perception, de la force de l'accusation et de la défense, des éléments qui les opposent... etc

Une telle activité peut faire ressortir l'opposition Nature / Culture.

### **Poésie de Jacques Prévert.**

#### *LE CHAT ET L'OISEAU*

Un village écoute désolé  
Le chant d'un oiseau  
C'est le seul oiseau du village  
Et c'est le seul chat du village  
Qui l'a à moitié dévoré  
Et l'oiseau cesse de chanter  
Le chat cesse de ronronner  
Et de se lécher le museau  
Et le village fait à l'oiseau  
De merveilles funéraires  
Et le chat qui est invité  
Marche derrière le petit cercueil de paille  
Où l'oiseau mort est allongé  
Porté par une petite fille  
Qui n'arrête pas de pleurer  
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine

Lui dit le chat  
Je l'aurais mangé tout entier  
Et puis je t'aurais raconté  
Que je l'avais vu s'envoler  
S'envoler au bout du monde  
Là-bas c'est tellement loin  
Que jamais on n'en revient  
Tu aurais eu moins de chagrin  
Simplement de la tristesse et des regrets  
Il ne faut jamais faire les choses à moitié