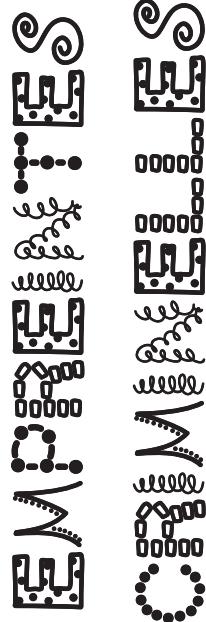


Le soir indécis



Le soir vient entre chien et loup,
Ombre parmi les ombres grises,
Entre policier et filou,
Entre mule et cheval de frise.
Il arrive entre chèvre et chou,
Figue et raisin, verre et carafe,
Entre montagne et caoutchouc,
Le soir, entre chêne et girafe.
Langue de chien et dents de loup,
A toutes pattes, à tire-d'aile,
Se mélangent dans le ciel flou
Chauves-souris et hirondelles.

L'effet divers...

Les images des faits divers
nous apprennent, sans avoir l'air,
à ne pas être trop distractif.

Le nez en l'air, sans faire exprès,
on tombe d'un échafaudage,
votre cheval brise ses traits,
votre paquebot fait naufrage.

Qui donc a été si distractif ?
Les victimes du fait divers ?
Ou vous et moi, au chaud, au frais,
bien tranquilles, levant nos verres ?

Jacques Charpentreau

Sans y penser, sans le savoir,
juste distractif,
sans le vouloir et sans le voir,
on pousse un inconnu de son échafaudage,
on fait peur au cheval qui s'embaille et s'effraie,
on ouvre une voie d'eau et provoque un naufrage.

Prenez garde d'être distractif :
l'effet divers des faits divers
a des causes bien singulières.
Le crime garde son secret.
Qui passait par là !



Claude Viallat, sans titre, 2001

Claude Roy

Corinne Albaut