

## Passepoil V1 : ornement d'une couture

[www.sensoussi.com](http://www.sensoussi.com)

*couturière autodidacte, c'est une méthode*

Le passepoil est un cordon entouré de tissu, il constitue donc un petit bourrelet.

Il est utilisé le plus souvent en bordure pour décorer les coutures souvent de couleur contrastante (ex : les bords de coussins).



Par extension, on appelle de même passepoil un simple biais posé au ras de la couture.

Très simple dans le principe à poser, il demande un peu de précision et de régularité dans la couture. Cependant, en cas de non satisfaction, il suffit de défaire puis de refaire....

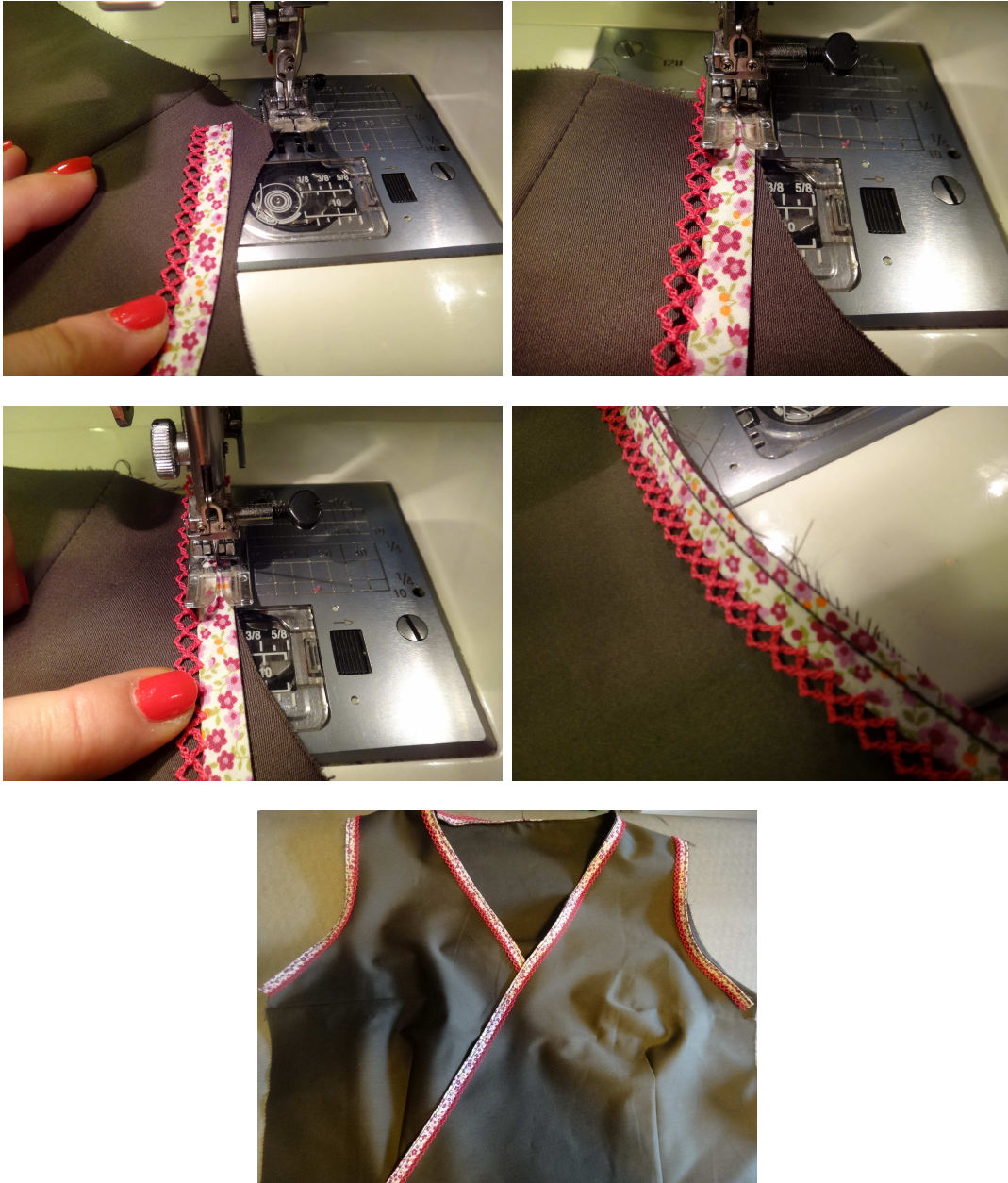
Dans cet exemple, j'utilise un biais bordé d'une petite dentelle qui sera donc visible sur l'extérieur. Il est posé entre la robe et la parementure (emmanchures et encolure) sur une robe portefeuille.

### **Placer le passepoil sur l'une des deux pièces**

Cette étape est nécessaire si on veut assurer le résultat dès la première fois.

Piquer le biais sur l'avant de la robe, la partie cachée au ras du tissu (évidemment tout dépend de la largeur de votre bord de coupe et de votre passepoil). En fait il faut faire en sorte que la partie que vous souhaitez visible soit à l'extérieur de la ligne de pique des deux pièces lorsque les tissus seront retournés.

Piquer dans le bord de coupe à qq's mm du bord.



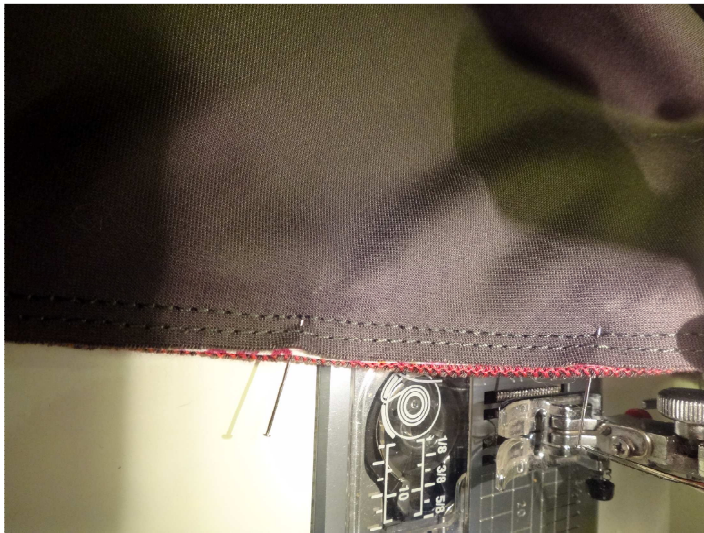
**Piquer ensuite les pièces à assembler**

Donc dans cet exemple ce sont les parementures, mais il pourrait s'agir par exemple des deux carrés de coussin, des deux côtés de robe etc...

Placer à l'épingle



Piquer ensuite selon la ligne de pique, pour assurer la régularité de la largeur je pique sur le côté où est visible la première ligne de pique du passepoil (ici le biais)



retourner, repasser

Cranter éventuellement, repasser à plat,

Magique !



