

EXPLORATEURS

BAR-LE-DUC



ATELIERS
DES PETITS LIGIER
SECOND SEMESTRE
2017

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

ATELIERS DES PETITS LIGIEN



Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois et le service d'Animation du patrimoine aux enfants.

TOUS LES ATELIERS ONT LIEU AU MUSÉE BARROIS.

VACANCES D'ÉTÉ

(Inscriptions à partir du mercredi 21 juin)

CARNET EN CADAVRE EXQUIS

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Lundi 10 juillet, 10 h-12 h et 14 h-16 h**

Et si un personnage en devenait un autre, comme par magie ? En tournant les pages de ton carnet réalisé à partir de gravures, crée des personnages inédits, surprenants et sans doute très amusants.

FRUITS ET LÉGUMES

À partir de 7 ans (limité à 8 enfants)

► **Mardi 11 juillet, 9 h-12 h**

Rendre les textures, les couleurs, les lumières des fruits, des légumes et des fleurs, le tout dans une composition harmonieuse, ce n'est pas si facile. Initie-toi à l'art de la nature morte, souvent très symbolique !

TOUT TON PORTRAIT

Adolescents à partir de 10 ans

(limité à 10 enfants)

► **Mardi 11 juillet, 14 h-17 h**

Le nez au milieu, cinq yeux dans la largeur, une bouche d'un œil et demi... Mais qu'est-ce que c'est que ce charabia ? Simplement quelques indications sur les proportions du visage... Pour les mettre en pratique, repose-toi sur des bustes sculptés des collections du musée, tout spécialement sortis des réserves pour l'occasion.

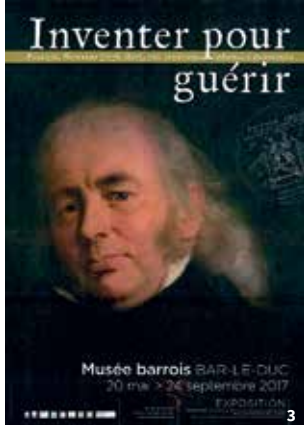
IL ÉTAIT UNE FOIS UN MYTHE

À partir de 7 ans (limité à 8 enfants)

► **Mercredi 12 juillet, 9 h-12 h**

Avec la religion, la mythologie est un des thèmes prédominants de l'art occidental. Identifie les mythes présents dans les œuvres du musée, fais connaissance avec quelques dieux et déesses et revisite les mythes à ta manière, forcément originale et contemporaine.

2



3



4

INITIATION AUX MATÉRIAUX : LA TAPISSERIE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► Mercredi 12 juillet, 14 h-16 h

Autrefois, dans les châteaux et les grandes demeures, les murs étaient tendus de tapisseries. Véritables bandes dessinées de grand format, elles racontaient des histoires en images tout en gardant la chaleur de la pièce. Deviens un vrai lissier en créant une tapisserie miniature.

TOTEMS

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► Jeudi 13 juillet, 10 h-12 h

Parfois, le corps ne fonctionne pas comme on le voudrait : on boite, on a mal au dos, les articulations sont douloureuses... Transforme un corps bancal, fait de bric et de broc, en une belle œuvre d'art.

Atelier proposé dans le cadre de l'exposition *Inventer pour guérir*.

LES PETITS REPORTERS : JOUER À LA RENAISSANCE

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► Jeudi 13 juillet, 14 h-16 h 30

Les petits reporters enquêtent sur les jeux à la Renaissance. Les adultes jouaient au jeu de paume, l'ancêtre du tennis, mais à quoi et où se divertissaient les enfants du duc et de la duchesse ? Sous forme de petites énigmes, découvre ces lieux et leurs jeux.

LÉGION D'HONNEUR & COMPAGNIE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► Lundi 28 août, 9 h 30-12 h

À l'occasion des commémorations de la Première Guerre Mondiale, penche-toi sur un domaine bien particulier : les décorations militaires. Au cours d'une promenade en ville et au musée, tu croieras de nombreux « décorés ». Mais comment obtient-on une médaille ? Que symbolise-t-elle ? Que valorise-t-elle ? Si tu devais imaginer une médaille aujourd'hui, quel mérite mettrais-tu en avant ?

À L'ASSAUT DU CHÂTEAU

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► Lundi 28 août, 14 h-16 h 30

Le premier château de Bar a été construit à la fin du XI^e siècle. Jusqu'à sa destruction 600 ans plus tard, il a subi quelques modifications, mais aussi quelques attaques ! Voilà l'occasion de s'intéresser à la construction d'un château d'une part, à la façon de le détruire d'autre part. À vos catapultes !

1. Fruits et légumes

4. À l'assaut du château

2. Tout ton portrait

3. Totems

ATELIERS DES PETITS LIGIEN



INITIATION AUX MATÉRIAUX : LE TORCHIS

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 29 août, 9 h 30-12 h**

Les maisons à colombages du Moyen Âge sont reconnaissables, avec leurs pans de bois formant des dessins sur la façade. Mais ce qui les caractérise également, c'est l'utilisation du torchis pour élever les murs. Comment un mélange de terre et de paille peut-il tenir entre deux bouts de bois ? Voilà un beau défi à relever, non ?

TOURNOIS DE CHEVALIERS

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 30 août, 14 h-16 h 30**

Courageux, fidèle, juste... le chevalier incarne à lui seul toutes les valeurs du Moyen Âge. Mais ce qui le caractérise par-dessus tout, ce sont ses armes, son armure et son blason. Après avoir étudié une armure dans ses moindres détails, crée une armée de chevaliers prêts à partir au combat ou à parader dans un tournoi.

PEINDRE SUR LES MURS

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 29 août, 14 h-16 h 30**

Depuis la nuit des temps, les hommes peignent sur les murs : les peintures pariétales dans les grottes préhistoriques, les fresques dans les églises de la Renaissance, les publicités sur les murs des maisons au XX^e siècle, les graffitis dans les rues au XXI^e siècle. Observe quelques exemples parisiens puis mets ta bombe au service de ton imagination !

MON CORPS EN 1000 MORCEAUX

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Jeudi 31 août, 10 h-12 h**

Un corps qui tombe en 1000 morceaux, il faut le reconstruire ! Mais parfois, cela donne des choses un peu étranges... Et surtout, n'hésite pas à créer des êtres de guingois, ils n'en auront que plus de charme !

Atelier proposé dans le cadre de l'exposition Inventer pour guérir.

LE PORTRAIT DE MA MAISON

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 30 août, 10 h 30-12 h**

La façade d'une maison, c'est un peu son portrait. En s'inspirant des façades de la ville haute, explore la maison et enrichis ton dessin par des frises, des colonnes..., mais aussi par la couleur.

1. Peindre sur les murs

2. Les fortifications de Bar-le-Duc

3. Le musée touche à tout



LES PETITS REPORTERS : LES FORTIFICATIONS DE BAR-LE-DUC

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Judi 31 août, 14 h-16 h 30**

Jusqu'au XVIII^e siècle, la Ville haute était entourée de fortifications. Qui les a érigées ? À quoi servaient-elles ? Pourquoi ont-elles été démantelées ? À partir de documents et d'observations sur le terrain, les petits reporters enquêtent sur ces remparts encore en partie visibles aujourd'hui.

LE MUSÉE TOUCHE À TOUT

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 1^{er} septembre, 10 h 30-12 h**

Le principe est simple, on regarde et on touche ! Une façon amusante de rentrer pour la première fois dans l'univers du musée. Les tout-petits découvrent ce lieu de façon sensible à partir des matériaux utilisés et représentés par les artistes.

LE PETIT BOTANISTE

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 1^{er} septembre, 14 h-16 h 30**

À la manière d'un botaniste, identifie les végétaux qui apparaissent dans les peintures et les sculptures des collections puis pars à la recherche de quelques spécimens autour du musée pour constituer le plus beau des herbiers.



VACANCES D'AUTOMNE

(Inscriptions à partir du mercredi 27 septembre)

SCULPTURE ET POÉSIE

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 25 octobre, 9 h 30-12 h**

La sculpture a toujours inspiré les poètes. Le célèbre *Transi* de Ligier Richier, par exemple, est à l'origine de nombreux textes, écrits de la Renaissance à nos jours. Les sculptures du musée seront-elles à l'origine de chefs-d'œuvre littéraires ? On compte sur les Petits Ligier !

LE BON OUTIL

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 25 octobre, 14 h-16 h 30**

C'est bien connu, le bon outil fait le bon ouvrier. Mais quels sont les outils et les instruments dont on peut se servir ou observer au musée ? Avec ce petit parcours dans les collections, tu les verras avec un œil neuf, autour de la thématique des outils et des instruments.

ATELIERS DES PETITS LIGIENS



PEINDRE DE LA TÊTE AUX PIEDS

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Judi 26 octobre, 10 h 30-12 h**

Peindre, ce n'est pas faire travailler que sa main : on peut aussi travailler avec les pieds, la bouche, debout, assis ... Une forme simple et de nombreuses postures vont te servir à créer.

SCULPTURE AFRICAINE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 27 octobre, 14 h-16 h**

Dans l'art africain, la symbolique est très forte : l'art est lié au religieux et à la magie. Entre dans le monde de l'Afrique par le biais des collections du musée et crée la sculpture qui te reliera aux esprits.

APRÈS LES ŒUVRES

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Judi 26 octobre, 14 h-16 h 30**

Souvent, une œuvre fige un moment dans une histoire. Qui ne s'est jamais demandé ce qui se passait après la scène représentée ? Marion se réveille-t-elle ? Les amours vont-ils réussir à porter Vénus encore longtemps ? Rebecca va-t-elle faire tomber ses nouveaux bijoux dans le puits ? Avec des techniques contemporaines, raconte la suite de ces histoires du passé.

PETITS PANS DE BOIS

De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Lundi 30 octobre, 10 h-12 h**

À la Renaissance, la ville a été transformée : les maisons en torchis et en bois ont été remplacées petit à petit par des maisons en pierre. Place Saint-Pierre, une de ces maisons résiste au temps depuis des siècles : voilà une bonne raison de l'étudier et de s'en inspirer pour réaliser une petite maquette de maison à colombages.

INITIATION AUX MATÉRIAUX : LA TAPISSERIE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 27 octobre, 10 h-12 h**

Autrefois, dans les châteaux et les grandes demeures, les murs étaient tendus de tapisseries. Véritables bandes dessinées de grand format, elles racontaient des histoires en images tout en gardant la chaleur de la pièce. Deviens un vrai lissier en créant une tapisserie miniature.

LA TOUR DE L'HORLOGE EST-ELLE RONDE ?

De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Lundi 30 octobre, 14 h-16 h**

As-tu bien observé la tour de l'horloge qui domine la ville ? Regarde-la en détails et découvre les remparts qui la soutiennent. Prends ensuite ta truelle et tes pierres de taille (ou ton bâton de colle et ton carton...) et fabrique une maquette de la tour.

2



LES YEUX FERMÉS

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 31 octobre, 9 h 30-12 h**

Comment visiter un musée ou un site lorsqu'on est aveugle ou mal-voyant ? Est-ce une idée si saugrenue qu'elle est inconcevable ? Bien sûr que non ! Il faut juste adapter le lieu au handicap. Les yeux bandés, redécouvre les espaces du musée et l'église Saint-Étienne comme tu ne les as jamais vus !

MASQUES EN PAGAILLE

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 31 octobre, 14 h-17 h**

Certains masques ou certaines sculptures peuvent parfois paraître un peu effrayants. Ça tombe bien, c'est Halloween ! En t'inspirant des masques africains et du *Mangeur de gardiens* d'Ipoustéguy, réalise un masque à partir de matériaux de récupération, superbe ou affreux selon ton humeur !



1. La tour de l'horloge est-elle ronde ?

2. Sculpture africaine

3. Petits pans de bois

« JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriot/Années de printemps, 1896

Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de trois ateliers par semaine.

Ateliers des Petits Ligier :

Inscriptions obligatoires au Musée barrois. **Les inscriptions se font uniquement par téléphone à partir de la date indiquée : 03 29 76 14 67.**

Tarif : 3 €/demi-journée (6 € pour les habitants hors Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse).

Les ateliers des Petits Ligier se déroulent :

AU MUSÉE BARROIS
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 76 14 67
e-mail :
musee@meusegrandsud.fr



Crédits photo

© Service patrimoine / Ville de Bar-le-Duc ;
Musée barrois ; G. Ramon / gpress.com ;
Atelier Corinne François.

Maquette

El Zocalo

d'après DES SIGNES

studio Muchir Descloude 2015

Impression

Imprimerie du Barrois.