

140

Quels termes sont utiles pour analyser un texte ?

J'observe

À l'oral, présentez un texte qui vous a marqué(e).

a. Pour cela, répondez aux questions suivantes : Qu'est-ce que ce texte ? De quoi parle-t-il ?

b. Comment l'exprime-t-il ? Dans quel but ? Essayez d'éviter les verbes passe-partout : être, dire, parler, faire.

Je retiens

ANALYSER UN TEXTE C'EST...

...Désigner l'œuvre, l'auteur

- l'œuvre, l'ouvrage, le passage, l'extrait...
- le roman, la nouvelle, la pièce, le poème...
- un récit, une description, un dialogue, une tirade, un monologue, une strophe...
- l'écrivain, le romancier, le novelliste, le dramaturge, le poète... écrit, rédige, compose, met en scène, imagine...

...Dire de quoi parle l'œuvre = QUOI ?

- le thème, l'intrigue, l'action...
- évoque, traite de, relate, narre, raconte, aborde, décrit, montre, peint, met en scène...

...Dire quels moyens l'œuvre se donne = COMMENT ?

- se compose, se divise, s'organise en plusieurs parties, scènes, strophes, paragraphes...
- utilise, a recours à un procédé
- développe un ton, une tonalité comique, tragique, lyrique, ironique...
- crée une atmosphère : poétique, mystérieuse, fantastique...
- un adjectif : caractérise, qualifie...
- un champ lexical : est (omni)présent, insiste sur...
- un procédé : met en valeur, crée un effet de, renforce l'idée de, contribue à...

...Expliquer dans quel but = POURQUOI ?

- l'enjeu, l'intérêt, la fonction...
- divertit, amuse, émeut, instruit, donne à voir, fait réfléchir, dénonce...

Je construis

1* Complétez ces phrases qui présentent un texte.

a. *Les Misérables*, composé par Victor Hugo, la misère et les injustices au XIX^e siècle.

b. *Boule de Suif* est une de Maupassant qui l'hypocrisie de la société du XIX^e siècle.

c. *Cyrano de Bergerac* est une par Edmond Rostand en 1897 et qui un héros éclatant.

d. Au XVII^e siècle, Jean de La Fontaine ses célèbres *Fables* afin les hommes.