



*Découvrir le monde du cirque par le biais d'un projet pluridisciplinaire*

Elèves concernés : les élèves de la classe de ULIS 1

Modalités :

**Modalités :**

Nombre total de séances : 28

Période : début Novembre à mi décembre

Répartition hebdomadaire : 4 x par semaine

Jours et horaires : les séances seront effectuées alternativement sur les temps prévus pour la maîtrise de la langue, la découverte du monde et les arts visuels. ( Pas forcément dans l'ordre du tableau !).

**Champs disciplinaires : Maîtrise de la langue, Découverte du monde, arts visuels, motricité...**

**Objectifs généraux :**

Acquérir, développer des compétences de lecteur, favoriser la connaissance du nombre,

Enrichir les connaissances dans le domaine du vivant.

**Compétences visées (être capable de...) :**

\*Savoir être :

Prendre sa place dans une situation de travail collectif

Coopérer, échanger avec ses pairs

\*Savoir faire :

Développer la connaissance du code et l'anticipation immédiate

Acquérir la combinatoire

Accroître son capital de mots lus globalement, enrichir son lexique.

Prendre des indices (orthographiques, morphosyntaxiques ou de ponctuation)

Mettre en relation des données

Emettre des hypothèses

### **Stratégies pédagogiques :**

Donner du sens aux apprentissages

Amener l'élève à prendre confiance en lui et acquérir une méthodologie pour mieux entrer dans les apprentissages

L'amener à développer des stratégies efficaces et à les verbaliser

Lui apprendre à travailler seul ou/et en groupe par le biais de conflits socio-cognitif

Et en s'appuyant sur les projets collaboratifs.

### **Supports utilisés :**

Plusieurs albums en lien avec le thème du cirque :

- « je serai funambule , comme papa ! »
- « T'Choupi va au cirque »
- « Le petit cirque de Barnabé »
- « Patapoum et Célestine »

### **Activités pluri-disciplinaires :**

- Fiches de travail liées à l'acte de lire, d'écrire ou de compter... sur le thème du cirque
- Jeux collectifs, séances de motricité, atelier théâtre : mime et danse...
- Utilisation de lotos, cartes de nomenclatures
- Jeux de numération en lien avec ce thème

#### **Evaluation :**

- Fiches de travail, analyse des stratégies, évaluation diagnostique puis sommative.

### **Projet cirque intelligences multiples :**

Un projet prenant en compte les intelligences multiples est crée, il donne les détails de l'organisation du projet.

#### **Mise en projet et phase de sensibilisation :**

Afin de permettre une mise en projet des élèves , et pour créer la surprise et favoriser l'entrée dans les apprentissages, nous avons prévu un accueil costumé lors du lancement du projet.

➤ *Nous irons chercher les élèves, costumés sur le thème du cirque afin d'éveiller leur curiosité.*

**Organisation pédagogique :**

<p><b>Séance 1 :</b></p> <p><b>Sensibilisation</b></p> <p><u>Accueil théâtralisé</u></p> <p>Découvrir les costumes lancement projet</p>	<p><b>Séance 2 :</b></p> <p>« Petit cirque de Barnabé »</p> <p>Découvrir l'album</p>	<p><b>Séance 3 :</b></p> <p>« Petit cirque de B... »</p> <p>Recomposer la couverture de l'album</p>	<p><b>Séance 4 :</b></p> <p>« Petit cirque de B... »</p> <p>Enrichir son lexique</p> <p>Avec un référentiel</p> <p>Diaporama TBI</p>
<p><b>Séance 5 :</b></p> <p>« Je serai funambule... »</p> <p>Et autres albums ...</p> <p>Séance de motricité</p> <p>Les animaux du cirque</p>	<p><b>Séance 6 :</b></p> <p>« Le cirque... »</p> <p>Constituer une phrase à partir de mots en étiquettes</p> <p>« T'choupi va au cirque »</p>	<p><b>Séance 7 :</b></p> <p>« Le cirque »</p> <p>Construire un panneau collectif</p> <p>« Le cirque d' Ernest »</p>	<p><b>Séance 8 :</b></p> <p>« Le cirque de B... »</p> <p>Memory mots du texte</p> <p>Et images du cirque</p>
<p><b>Séance 9 :</b></p> <p>« Albums thème cirque... »</p> <p>Maîtriser la combinatoire</p> <p>Connaissance du code</p> <p>C/S – Y -</p>	<p><b>Séance 10 :</b></p> <p><b><u>Les formes</u></b></p> <p><b><u>Et les couleurs</u></b></p> <p>« Petit cirque de B »</p> <p><i>Regarder la vidéo</i></p>	<p><b>Séance 11 :</b></p> <p>« Petit cirque de B... »</p> <p><b>Evaluation diagnostique</b></p> <p>Bilan : qu'avons nous appris ?</p> <p>- Quelles formes reconnaissez-vous ?</p>	<p><b>Séance 12 :</b></p> <p>« cirque... »</p> <p>Jeux de mémorisation</p> <p>Travail sur la mémoire immédiate</p> <p>Poésies/chants</p> <p><i>En lien</i></p>
<p><b>Séance 13 :</b></p> <p>Présentation du <u>nouveau livre.</u></p> <p>Anticiper</p> <p>Emettre des hypothèses</p>	<p><b>Séance 14 :</b></p> <p>Conscience phonologique</p> <p>Reconnaître les sons dans un mot</p> <p>Associer des images</p> <p>Fiches de lecture :</p> <p>- <i>j'entends</i></p> <p>- <i>je n'entends pas</i></p>	<p><b>Séance 15 :</b></p> <p>Maths</p> <p><u>Connaissance du nombre</u></p> <p><b>Quantifier des quantités</b></p> <p>- colorie le nombre de...</p> <p><b><u>Les calculs</u></b></p> <p>- <b>découvrir l'addition</b></p>	<p><b>Séance 16 :</b></p> <p>Maths</p> <p>Repérage dans le temps</p> <p>Retrouver la chronologie</p> <p>Ordonner les images séquentielles</p>

<p><b>Séance 17 :</b></p> <p>Maths</p> <p>Les formes</p> <p>et les grandeurs</p>	<p><b>Séance 18 :</b></p> <p>Maths</p> <p>Les grandeurs</p> <p>Ranger du plus grand au plus petit...</p>	<p><b>Séance 19 :</b></p> <p><u>Arts visuels</u></p> <p>- <b>Peindre notre chapiteau géant</b></p>	<p><b>Séance 20 :</b></p> <p><u>Arts visuels</u></p> <p>Peindre des clowns</p>
<p><b>Séance 21 :</b></p> <p><u>Lecture</u></p> <p>- <b>Retrouver des mots dans une liste.</b></p>	<p><b>Séance 22 :</b></p> <p><u>Ecriture/graphisme</u></p> <p>- écrire le mot cirque</p> <p>- décorer les lettres</p>	<p><b>Séance 23 :</b></p> <p><u>Motricité fine/coloriage</u></p> <p>- Colorier le dessin</p> <p>- coloriage pour poésie</p>	<p><b>Séance 24 :</b></p> <p><u>Eveil poétique</u></p> <p>- découvrir des poésies sur le thème du cirque</p>
<p><b>Séance 25 :</b></p> <p>Découvrir le maquillage de cirque</p> <p>- clown blanc</p> <p>- Auguste</p> <p>- trapézite</p>	<p><b>Séance 26 :</b></p> <p><u>DDM / les formes</u></p> <p>- Le rond</p> <p>Jouer avec cerceaux</p>	<p><b>Séance 27 :</b></p>	<p><b>Séance 28 :</b></p> <p>Une sortie au cirque</p> <p><u>Si possible</u></p>

**Individualisation et objectifs personnalisés :**

**Louis, Nine, Paul-Henri, Eléonore:** coopérer, échanger avec ses pairs, tenir compte des stratégies proposées par les autres, peu à peu se décentrer et accepter d'attendre ou de partager la maîtrise et de ne pas toujours être « le premier ». Acquérir de l'autonomie face à une activité.

**Nine, Elisabeth,** : s'investir dans un projet motivant et varié. Participer à des activités multiples pour prendre confiance en soi. Participer, prendre la parole.

**Imrane, Eléonore, Louis, Paul-Henri, :** **Développer** la concentration, la mémorisation. Favoriser la maîtrise du geste graphique. Développer la maîtrise de la langue et la capacité à encoder ou décoder en utilisant des stratégies adaptées. Poursuivre la connaissance du nombre, favoriser l'acquisition et la maîtrise du geste graphique.

**Tous :** acquérir plus d'autonomie et favoriser la capacité à entrer dans la tâche.

- Participer à un projet commun en y trouvant sa place
- Participer à un projet collaboratif
- EMC : Respecter les règles du groupe et adopter une posture d'élève

### Projet d'aide spécialisée à dominante pédagogique

Besoins, difficultés	Réussites, motivations
<p><b>Ernest, Raoul, Gédéon :</b> des difficultés à tenir en place. Sollicitent beaucoup l'adulte, ont du mal à travailler en autonomie, à s'organiser face au travail. Difficulté à écouter les autres. N'arrivent pas à se concentrer longtemps sur une tâche.</p> <p><b>Ernest, Auguste, Théodore :</b> Lecteurs très précaires : difficultés à comprendre la correspondance graphème/phonème, et à combiner. Tendance à « agglutiner »</p> <p><b>Lili, Léa :</b> très discrètes, ne prennent pas la parole.</p>	<p>ont beaucoup progressé depuis l'année dernière. Commencent à déchiffrer des sons simples. Reconnaissent la plupart des lettres de l'alphabet. Reconnaît quelques mots globalement. Acquérir une bonne conscience phonologique. Distinguer syllabes et mots Commencer à anticiper. Se repérer dans la chronologie d'un récit. Comprendre ce qu'on lui lit. (lecture offerte) Développer l'imaginaire S'investissent bien en sport et en arts plastiques</p>