

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

MS

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Oser entrer en communication : Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre..</p>	<p>Je dis bonjour, au revoir, s'il vous plaît merci.</p> <p>Je connais les adultes de la classe et leur fonction et le nom de certains camarades.</p> <p>J'entre en communication avec mes pairs.</p> <p>J'utilise des phrases simples</p> <p>Prendre la parole en petits groupes</p>	<p>J'utilise les formules de politesse à bon escient et spontanément.</p> <p>Je connais les lieux, les personnes et leurs fonctions dans l'école.</p> <p>J'utilise des phrases simples mais précises.</p> <p>Prendre la parole en grand groupe.</p>	<p>J'utilise les formules de politesse à bon escient et spontanément.</p> <p>Poser une question simple.</p> <p>Ecoute l'autre et attend son tour de parole.</p>	<p>J'utilise les formules de politesse à bon escient et spontanément.</p> <p>J'utilise des déterminants et adjectifs que j'accorde en genre.</p> <p>Leve le doigt pour parler et reste dans les propos de l'échange</p>	<p>J'utilise les formules de politesse à bon escient et spontanément.</p> <p>Je produis des phrases complexes.</p> <p>Arrive à exprimer son ressenti et son point de vue.</p>
<p>Comprendre et apprendre; Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies</p>	<p>Je participe aux comptines lors du regroupement</p>	<p>Je sais dire des comptines simples avec les autres</p>	<p>Je sais dire seul et devant les autres des comptines connues</p>	<p>Je sais dire de façon expressive des comptines connues</p>	<p>Je sais dire de façon expressive toutes les comptines connues</p>
<p>Échanger et réfléchir avec les autres : - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p>	<p>Décris une image simple.</p> <p>Je relate des événements de mon vécu à l'aide de support imagé</p>	<p>Décris une image en donnant des détails</p> <p>Formuler des hypothèses sur la suite d'une histoire.</p> <p>Décrire, questionner, expliquer en</p>	<p>Expliquer une tâche.</p> <p>Rappeler/reformuler une consigne.</p> <p>Inventer la suite d'une histoire connue.</p> <p>Participer à des jeux</p>	<p>Utiliser le connecteur de cause « parce que »</p> <p>Utiliser la forme interrogative « est-ce que... ».</p>	<p>Faire des hypothèses sur un événement à venir, ou la suite d'une histoire connue.</p>

		situation de jeu. Comprendre et appliquer les règles d'un jeu de société.	de société.		
<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique: Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</p>	<p>Apprendre à écouter. Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation. Reproduire un rythme. Identifier différents passages dans un extrait musical. Localiser un son. S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines et des albums dans différentes langues.</p>	<p>Apprendre à articuler. Répéter un mot puis une phrase entendue en articulant. Prononcer distinctement les sons d'un mot, les syllabes d'un mot. Distinguer et prononcer des mots à consonance proche. Inventer des pseudos-mots et articuler. Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines et des albums dans différentes langues.</p>	<p>Scander les syllabes d'un mot. Dénombrer les syllabes d'un mot. S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines et des albums dans différentes langues.</p>	<p>Identifier des phrases, des mots, des syllabes identiques. Repérer une syllabe répétée en début de mot. Identifier la syllabe d'attaque d'un mot. Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque. Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque. S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines et des albums dans différentes langues.</p>	<p>Repérer des syllabes finales répétées. Identifier la syllabe finale d'un mot. Repérer des mots ayant la même syllabe finale. Prendre conscience des rimes. Associer des mots qui riment. S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines et des albums dans différentes langues.</p>

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ÉCRIT

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Écouter de l'écrit et comprendre: Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>	<p>Mobiliser son attention pour écouter un texte lu par l'enseignante. Comprendre des textes adaptés à son âge</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, pouvoir dire, reconnaître les principaux personnages de l'histoire, la raconter avec l'aide des illustrations</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, pouvoir parler du contenu de l'histoire (lieu, personnage,...), poser des questions Identifier une histoire par son titre</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, raconter l'histoire en différentes étapes en respectant la chronologie.</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, anticiper sur le contenu d'une histoire. Faire des hypothèses à partir d'extrait.</p>
<p>Découvrir la fonction de l'écrit Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	<p>Se rendre au coin bibliothèque volontairement, Manipuler correctement l'objet livre. Distinguer imagier/album.</p>	<p>Distinguer le livre d'autres supports écrits dans la classe (affiche, cahiers...). Découvrir les documentaires, savoir les reconnaître. Verbaliser une histoire connue pour soi ou les autres à l'aide du support livre au coin bibliothèque.</p>	<p>Découvrir qu'une même histoire peut être illustrée et racontée de diverses façons. (première approche de la notion auteur et illustrateur) Manipuler correctement un livre animé</p>	<p>Comprendre ce qu'est le titre, l'illustrateur et l'auteur d'une histoire. Pouvoir reconnaître une histoire connue à partir d'une image extraite.</p>	<p>Savoir discriminer les divers supports écrits présents dans la classe et connaître leur fonction.</p>
<p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement: Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle..</p>	<p>Comprendre le rôle de son cahier de vie (trace de vie, aide à la mémoire...) Utiliser son étiquette prénom le matin pour marquer sa présence(initiale en couleur, en capitale)</p>	<p>S'investir dans la rédaction de son cahier de vie. Utiliser son étiquette prénom le matin (capitale imprimée sans couleur) pour marquer sa présence.</p>	<p>Participer par le biais d'une dictée à l'adulte à la mise en place du journal de classe pour les parents Utiliser son étiquette prénom le matin (en 2 écritures) pour marquer sa présence</p>	<p>Participer par le biais d'une dictée à l'adulte aux traces écrites de la classe. Découvrir que l'on écrit pas comme on parle. Utiliser son étiquette prénom le matin pour marquer sa présence (script)</p>	<p>Participer à une dictée à l'adulte en gérant son débit . Utiliser son étiquette prénom le matin pour marquer sa présence (3 écritures)</p>
<p>Découvrir le principe alphabétique</p>	<p>Savoir repérer un texte dans une image.</p>	<p>Savoir reconnaître les lettres des autres signes</p>	<p>Savoir faire la différence entre mot/ lettres</p>	<p>Savoir faire la différence entre mot/phrase</p>	<p>Pouvoir épeler son prénom. Connaître les</p>

<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</p>	<p>Discriminer les lettres de son prénom et leur ordre. Reconnaître les lettres de son prénom dans d'autres mots. Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugueuses)</p>	<p>graphiques. Savoir donner les lettres de son prénom et leur ordre. Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugueuses)</p>	<p>Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugueuses)</p>	<p>Connaître les correspondances entre les lettres script et capitale. Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugueuses)</p>	<p>correspondances entre les lettres script et capitale. Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugueuses)</p>
<p>Commencer à écrire tout seul: - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</p>	<p>Tracer des lignes verticales, horizontales, et un quadrillage. Démarrer et arrêter son geste à bon escient. Contrôler son geste pour maintenir une rectitude dans les tracés et ne pas déborder. Respecter le sens conventionnel du trait vertical (de haut en bas) et horizontal (de gauche à droite). Enrichir son lexique en qualifiant la nature du trait réalisé. Affiner son geste. Orienter correctement le support. Changer la direction de son geste. Commencer à écrire son prénom en lettres capitales. Tenir convenablement un outil scripteur. Construire sa dominance latérale.</p>	<p>Tracer des points, des ronds, des lignes obliques, des croix. Tracer des ronds en respectant le sens inverse des aiguilles d'une montre, (de gauche à droite). Contrôler son geste pour former le rond. Arrêter le geste pour fermer le rond. Maintenir une constante ampleur dans le geste. Respecter le sens du geste oblique ascendant (de gauche à droite et de bas en haut ou de haut en bas). Conserver la direction du tracé. Maintenir une trajectoire oblique rectiligne. Maîtriser l'espace imparti. Contrôler son geste pour former la croix.</p>	<p>Tracer des lignes brisées, des créneaux, des étoiles. Respecter le sens des tracés obliques, verticaux, horizontaux. Orienter le geste pour changer la direction des tracés. Enchaîner les tracés. Maîtriser l'espace proposé. Contrôler son geste pour former l'étoile. Maîtriser l'espace imparti. Affiner son geste.</p>	<p>Tracer des ponts, des lignes ondulantes, des spirales. Coordonner des mouvements de translation et rotation. Adopter un mouvement continu. Maintenir une régularité dans les tracés, contrôler l'amplitude. Réduire les tracés. Orienter son geste de haut en bas et de bas en haut. Découvrir et tracer une ligne spiralée.</p>	<p>Tracer des écailles et des boucles. Apprendre à enchaîner des gestes selon une orientation donnée pour faire des écailles et des boucles. Coordonner des mouvements de translation verticale et de rotation. Maintenir une régularité dans les tracés. Préciser son geste dans l'espace. Maintenir le sens de l'orientation demandé. Aligner horizontalement les tracés. Maintenir le sens de rotation demandé. Commencer à écrire son prénom en lettres cursives.</p>
		<p>Ecrire son prénom en lettres capitales en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite. Copier des mots simples. Proposer une écriture d'un mot simple à partir de mots connus. Être capable de réaliser des tracés en tenant compte des caractéristiques des supports et des consignes. Tenir convenablement un outil scripteur.</p>			