



Lecture	
	Conscience phonologique
CP1	☐ Prendre conscience que le langage est constitué de sons
CP2	☐ Segmenter un mot en syllabes, les dénombrer.
CP3	☐ Jouer avec les syllabes : fusionner, appairer etc...
CP4	☐ Isoler des phonèmes. Repérer les sons étudiés en classe (voir progression lecture)
	Correspondance graphophonétique
CP5	☐ Connaitre les lettres de l'alphabet
CP6	☐ Connaitre les correspondances entre les différentes écritures des lettres de l'alphabet.
CP7	☐ Découvrir les alphas : comprendre qu'à chaque lettre correspond un son.
CP8	☐ Découvrir des graphèmes simples et associer le son correspondant : a, i, l, r, u, m, o, p, e, t (fin p1)
CP9	☐ Décoder des syllabes de 2 / 3 lettres avec des sons simples
CP10	☐ Décoder des mots de 2 syllabes simples.
CP11	☐ Lire de courtes phrases
CP12	☐ Découvrir des graphèmes simples et associer le son correspondant : f, s, v, b, é, n (fin p2)
CP13	☐ Décoder des syllabes de 2 / 3 lettres type ccv / cvc
CP14	☐ Lire 2 ou 3 phrases à la suite.
CP15	☐ Décoder des mots de plusieurs syllabes complexes.
CP16	☐ Découvrir les graphèmes complexes, poursuivre l'apprentissage des sons simples : ou, d, c, au, eau, j, g, è, oi, gu, ch (fin p3)
CP17	☐ Décoder des mots complexes de plusieurs syllabes.
CP18	☐ Lire des phrases, voire un petit texte.
CP19	☐ Découvrir les graphèmes complexes, poursuivre l'apprentissage des sons simples : On, ph, an, gn, eu, z, in (fin p4)
CP20	☐ Découvrir les graphèmes complexes, poursuivre l'apprentissage des sons simples : (fin p5)
CP21	☐ Décoder un texte.
CP22	☐ Lire un texte pour soi.
	Lecture-Compréhension
	<u>Compétences</u>
L1	☐ Je comprends un texte lu par la maitresse.
L2	☐ Je comprends des mots lus dans un contexte donné.
L3	☐ Comprendre des mots et se servir du contexte pour faire sens.
L4	☐ Comprendre des groupes de mots (association d'images)
L5	☐ Comprendre des phrases (association d'images, vrai/faux etc)
L6	☐ Comprendre des phrases complexes. ☐ Comprendre des consignes (vocabulaire associé)
L7	☐ Comprendre des textes : s'appuyer sur l'image, répondre à des questionnaires.
L8	☐ Je contextualise un texte : qui, quoi, ou, quand, comment (gant de compréhension).
L9	☐ Dans un dialogue savoir qui parle.
L10	☐ Imaginer la suite d'un texte
L11	☐ Comprendre les substituts
L12	☐ Retenir les informations les plus importantes d'un texte
L13	☐ Comprendre l'implicite.
L14	☐ Inférer les informations d'un texte

L15	□ Construire le résumé d'un texte.
	<u>Stratégies</u>
L16	□ Apprendre à choisir un livre à sa pointure
L17	□ Utiliser les images pour comprendre le contexte d'une histoire
L18	□ Se faire une image mentale de ce qu'on lit (mot, phrase, texte).
L19	□ Je cherche ce que ressentent les personnages
L20	□ J'essaie de comprendre les réactions des personnages
L21	□ Faire des pauses dans la lecture suivie, pour mieux comprendre.
L22	□ J'essaie de deviner ce que l'auteur ne dit pas, en cherchant des indices dans le texte.
L23	□ Se refaire le film de l'histoire dans sa tête.
	<u>Culture littéraire</u>
L24	□ Connaitre le vocabulaire d'un livre
L25	□ Utiliser la couverture d'un livre pour bien le choisir
L26	□ Apprendre à classifier un texte / un livre (fiction, texte documentaire, texte prescriptif).
L27	□ Connaitre quelques auteurs de littérature jeunesse (fonction des albums lus).
L28	□ Connaitre les différents éléments d'une 1 ^{ère} / 4 ^{ème} de couverture
L29	□ Différencier l'auteur du narrateur.
L30	□ Différencier les types de texte : bd, conte, théâtre.
L31	□ Repérer et différencier les caractéristiques des différents types de texte : album, policier, conte...
	<i>Fluence</i>
	<u>Adressage</u>
F1	□ Mémoriser des mots-outils de la méthode de lecture.
F2	□ Discriminer et reconnaître des mots connus
F3	□ Anticiper les mots suivant en portant son regard loin
F4	□ Anticiper les mots en s'appuyant sur le sens.
	<u>Débit</u>
F5	□ Lire des mots de plus en plus vite
F6	□ Améliorer sa diction, l'articulation.
F7	□ Lire des phrases de plus en plus vite
F8	□ Lire des textes de plus en plus vite.
	<u>Intonation</u>
F9	□ Lire des mots sans hacher les syllabes
F10	□ Lire des onomatopées avec la bonne intonation
F11	□ Utiliser la ponctuation pour améliorer la lecture
F12	□ Donner des ordres
F13	□ Lire de petits dialogues avec l'intonation, respecter son tour de parole.
F14	□ Lire un texte, une poésie avec l'intonation.
	<i>Ecriture</i>
	<i>Maîtrise du geste</i>
	<u>Motricité fine</u>
E1	□ Maîtriser sa force : appuyer fort / doucement
E2	□ Maîtrise du geste dans l'espace, je place mon geste là où je le décide, précision d'exécution.
E3	□ Tenue de l'outil scripteur : positionnement des doigts, et geste de la « pince ».
	<u>Graphisme</u>
E4	□ Les traits
E5	□ Les courbes
E6	□ Les obliques

E7	☐ Les ponts, ponts inversés.
E8	☐ Les boucles
E9	☐ Tenue de la ligne, de l'interligne
Minuscules cursives	
E10	☐ La boucle : le l, le e.
E11	☐ Le u, le i, le t
E12	☐ Le c, le o, le a, le d, le s
E13	☐ Le pont : le m, le n, le p.
E14	☐ Le r
E15	☐ Le q, le g, le v, le w,
E16	☐ Le b, le h, le k, le f, le j,
E17	☐ Le x, le y, le z
E18	☐ Révisions : respecter les interlignes, l'enchaînement du b, du v, du r, du x, vr, br.
E19	☐ Révisions si nécessaire
E20	1. e l lundi
E21	2. i u t
E22	3. c d dimanche
E23	4. s o samedi
E24	5. h k
E25	6. r z
E26	n m mardi
	a o octobre
	b f
	v w y vendredi
	g q
	p j jeudi
Majuscules cursives	
E27	☐ C, G, L, S, E
E28	☐ U, V, W, Y
E29	☐ P, D, B, R, F
E30	☐ A, N, M
E31	☐ I, J
E32	☐ T, H, K, X, Z
E33	☐ O, Q
Copie	
C1	☐ Copier des mots (respecter la ligne, utiliser tout l'espace de la page), copie lettre à lettre.
C2	☐ Copier de courtes phrases. (mot par mot)
C3	☐ Apprendre à aller à la ligne.
C4	☐ Copier de phrases complexes
C5	☐ Sauter des lignes
C6	☐ Copier de courts textes (groupe de mots par groupes de mots)
C7	☐ Copier des textes en respectant la mise en page, à partir d'un modèle papier.
C8	☐ Copier des textes en respectant la mise en page à partir d'un modèle au tableau (respect des codes de copie imposés, repérage dans la page.)
C9	☐ Quelques outils de copie : copie différée, copie couleur, copie retournée, copie-dessine.
Production d'écrits	
PE1	☐ Dictée à l'adulte des phrases/ de courts textes ayant du sens, de plus en plus complexes et étoffés.
PE2	☐ Encoder des phonèmes (initiaux)
PE3	☐ Encoder des syllabes simples : cv - vc
PE4	☐ Encoder des syllabes complexes : cvc - ccv - vcc
PE5	☐ Encoder des mots simples (2 puis 3 syllabes simples).

PE6	□ Encoder des syllabes contenant des digrammes
PE7	□ Encoder des mots un peu plus complexes (contenant des sons complexes)
PE8	□ Produire des listes, en connaître les contraintes typographiques
PE9	□ Encoder des phrases simples en utilisant des référents adaptés (mots outils, vocabulaire thématique, référents mobiles)
PE10	□ Remettre des mots en ordre pour former des phrases
PE11	□ Encoder des mots complexes (sons complexes, 3 ou 4 syllabes etc)
PE12	□ Encoder des phrases en respectant des contraintes typo (majuscule point)
PE13	□ Légender des images, répondre à une question (en utilisant les mots de la question)
PE14	□ Ecrire des groupes de mots en respectant des contraintes (rimes) : compléter un poème à structure répétitive.
PE15	
PE16	□ Ecrire quelques phrases pour donner son avis (j'aime, je n'aime pas) et le justifier (parce que, car), des devinettes
PE17	□ Ecrire un court texte : évènement vécu puis texte descriptif.
PE18	□ Apprendre à étayer son texte : les adjectifs.
PE19	□ Améliorer son écrit en utilisant les remarques de l'enseignant
PE20	□ Ecrire une recette, une lettre/ une carte postale (connaître et respecter les contraintes organisationnelles)
PE21	□ Apprendre à planifier un texte puis à le mettre en mots : écrire la fin d'un texte
PE22	□ Utiliser la ponctuation à bon escient
PE23	□ Comprendre et utiliser un code de correction.
PE24	□ Ecrire un texte inventé (conte)
PE25	□ Etayer ses écrits : compléter avec des indications de lieu, de temps.
PE26	□ Ecrire un poème à la manière de (identifier les caractéristiques)
PE27	□ Ecrire un dialogue
PE28	□ Découvrir les contraintes, et commencer à produire de courts exposés.
PE29	□ Donner son avis sur la production d'un camarade, améliorer son texte en binôme.
PE30	□ Ecrire quelques phrases résumant un texte.

Etude de la langue

Grammaire / Conjugaison

Manipulation / Découverte

- G1 □ Découverte du concept de phrase : groupe de sens, ponctuation.
- G2 □ Transformer une phrase affirmative et inversement
- G3 □ Tri de phrases : ordre, questions, informations.
- G4 □ Les mots qui désignent objets, personnes, animaux
- G5 □ Le déterminant
- G6 □ Un / plusieurs
- G7 □ La marque du pluriel
- G8 □ Les mots pour dire « comment »
- G9 □ L'action de la phrase
- G10 □ Approche du sujet : qui est ce qui fait le verbe ?
- G11 □ Les articles élidés.

Institutionnalisation des notions

La phrase :

- G12 □ La phrase
- G13 □ La ponctuation / les types de phrases

Les natures :

- G14 □ Le verbe

G15	☐ Phrase affirmative / négative
G16	☐ Le nom
G17	☐ Le déterminant
G18	☐ Le genre du nom
G19	☐ Le nombre des noms
G20	☐ Les marques du genre et du nombre
G21	☐ L'adjectif,
G22	☐ Le groupe nominal
G23	☐ Les accords du groupe nominal
G24	☐ Le pronom personnel
Conjugaison :	
C1	☐ Le groupe sujet
C2	☐ Manipulation du groupe sujet
C3	☐ L'accord sujet-verbe
C4	☐ Verbe conjugué et infinitif
C5	☐ Radical et terminaisons
C6	☐ Passé, présent, futur
C7	☐ Conjuguer au présent : ils/elles
C8	☐ Conjuguer au présent : nous/vous
C9	☐ Conjuguer au présent : je
C10	☐ Conjuguer au présent : tu
C11	☐ Conjuguer au présent : il/elle
C12	☐ Conjuguer au présent : toutes les personnes
C13	☐ Conjuguer avec être et avoir
C14	☐ Conjuguer aller
C15	☐ Conjuguer au futur : travail oral sur les formes du verbe
Révisions / Approfondissement :	
GC1	☐ Phrase affirmative / négative (2)
GC2	☐ Les groupes fonctionnels : groupe sujet/groupe verbal
GC3	☐ Les groupes dans la phrase
GC4	☐ Le verbe (2)
GC5	☐ Le nom (2)
GC6	☐ Le déterminant (2)
GC7	☐ L'adjectif qualificatif (2)
GC8	☐ Le genre et le nombre du nom (2)
GC9	☐ L'adverbe
GC10	☐ Le groupe nominal / les pronoms personnels
GC11	☐ Les accords du groupe nominal (2)
GC12	☐ Passé, présent, futur (2)
GC13	☐ Infinitif/verbe conjugué (2)
GC14	☐ Radical et conjugaison (2)
GC15	☐ Le présent des verbes (partie 1)
GC16	☐ Le présent des verbes (partie 2)
GC17	☐ Conjuguer à l'imparfait : singulier
GC18	☐ Conjuguer à l'imparfait : pluriel
GC19	☐ Conjuguer à l'imparfait : toutes les personnes
GC20	☐ Conjuguer au futur : ils/elles
GC21	☐ Conjuguer au futur : nous/vous
GC22	☐ Conjuguer au futur : il/elle
GC23	☐ Conjuguer au futur : je/tu

GC24	☐ Conjuguer au futur : toutes les personnes
Orthographe	
01	☐ Savoir écrire des mots outils et fréquents (méthode Bulle)
02	<u>J'entends/je vois/j'écris (2 versions) :</u> ☐ Les sons suivants, dans l'ordre, 1/semaine : a, i, l, r, d, p, t, m, n, s, v, b, br/dr/vr/fr, bl/fl, u, ou, oi, e, an, o, j, é, è, , gu, ch, on, ph, gn, eu, z, in, k, s, ill.
03	<u>Sons complexes / proches :</u> ☐ L'opposition b/p
04	☐ L'opposition v/f
05	☐ L'opposition ch/j
06	☐ L'opposition é/è
07	☐ Les sons proches : an/on/in/au
08	☐ Les sons eil/ail/ouil
09	<u>La valeur des lettres :</u> ☐ Les valeurs de la lettre s
010	☐ Les valeurs de la lettre g
011	☐ Les valeurs de la lettre c
012	☐ Les lettres muettes
013	☐ Les doublements de consonnes
Vocabulaire	
V1	☐ L'ordre alphabétique (1) : les lettres, connaître l'alphabet
V2	☐ Trier des mots
V3	☐ Thématiques : le corps, les étapes de vie, la famille
V4	☐ L'ordre alphabétique (2) : ranger des mots
V5	☐ Les contraires
V6	☐ Les synonymes
V7	☐ Thématiques : paysages, matières, alimentation, vivre ensemble
V8	☐ L'ordre alphabétique (3) : ranger des mots aux initiales identiques
V9	☐ Utiliser un dictionnaire
V10	☐ Les familles de mots
V11	☐ Thématiques : porter secours, l'eau, le temps qui passe.
V12	☐ Utiliser un dictionnaire : l'article de dictionnaire
V13	☐ La polysémie
V14	☐ Les familles de mots (2)
V15	☐ Noms génériques
V16	☐ Sens propre/sens figuré
V17	☐ Contraires/synonymes (2)
Mathématiques	
Numération	
	<u>Niveau 0</u> • Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 10.
N1	☐ Dénombrer et constituer des collections
N2	☐ Comparer, ranger, des collections
N3	☐ Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (2,3,5).

N4	□ Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique
N5	□ Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant
N6	□ Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 1en1, de 2en2, de 10 en 10
	• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 10.
N7	□ Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres
N8	□ Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée
N9	□ Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang
N10	□ Placer un nombre sur une droite graduée
N11	□ Compléments à 5, à 10
	<u>Niveau 1</u> • Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 59.
N12	□ Dénombrer et constituer des collections
N13	□ Comparer, ranger, des collections
N14	□ Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (5,10).
N15	□ Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique
N16	□ Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recomposition additive ou multiplicative
N17	□ Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant
N18	□ Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 1en1, de 2en2, de 10 en 10
	• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 59.
N19	□ Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres
N20	□ Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée
N21	□ Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang
N22	□ Placer un nombre sur une droite graduée
N23	□ Compléments à 10
	<u>Niveau 2</u> • Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 99.
N24	□ Dénombrer et constituer des collections
N25	□ Comparer, ranger, des collections
N26	□ Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (10).
N27	□ Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique
N28	□ Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recomposition additive ou multiplicative
N29	□ Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant
N30	□ Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 1en1, de 2en2, de 10 en 10
	• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 99.
N31	□ Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres
N32	□ Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée

N33	☐ Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang
N34	☐ Placer un nombre sur une droite graduée
N35	☐ Compléments à 10
Niveau 3	
• Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 999.	
N36	☐ Le nombre 100
N37	☐ Dénombrer et constituer des collections
N38	☐ Comparer, ranger, des collections
N39	☐ Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (100,10).
N40	☐ Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique
N41	☐ Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recombinaison additive ou multiplicative
N42	☐ Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant
N43	☐ Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 100 en 100, de 10 en 10
• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 999.	
N44	☐ Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres
N45	☐ Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée
N46	☐ Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang
N47	☐ Placer un nombre sur une droite graduée
N48	☐ Compléments à 100
Niveau 4	
• Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 9 999.	
N49	☐ Le nombre 1000
N50	☐ Dénombrer et constituer des collections
N51	☐ Comparer, ranger, des collections
N52	☐ Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (1000,100,10).
N53	☐ Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique
N54	☐ Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recombinaison additive ou multiplicative
N55	☐ Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant
N56	☐ Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 100 en 100, de 1000 en 1000
• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 9 999.	
N57	☐ Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres
N58	☐ Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée
N59	☐ Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang
N60	☐ Placer un nombre sur une droite graduée
N61	☐ Compléments à 1000
Calcul	

	<u>Calcul réfléchi</u> <u>Additions et soustractions</u> Ca1 ☐ Ajouter un petit nombre Ca2 ☐ Retirer un petit nombre Ca3 ☐ Additionner en ligne des sommes à 3 termes Ca4 ☐ Retirer un grand nombre Ca5 ☐ Addition de 2 nombres à 2 chiffres Ca6 ☐ Soustraction $\rightarrow 20$ Ca7 ☐ Revoir les doubles et les moitiés $\rightarrow 20$ Ca8 ☐ Stratégies pour ajouter/soustraire un petit nombre Ca9 ☐ Ajouter des dizaines entières Ca10 ☐ Stratégies pour ajouter/soustraire un grand nombre Ca11 ☐ Ajouter des dizaines à un nombre Ca12 ☐ Additionner 2 nombres à 2 chiffres avec ou sans retenue Ca13 ☐ Soustraire des dizaines puis 2 nombres entre eux Ca14 ☐ La monnaie jusqu'à 100 : rendre la monnaie (complément) Ca15 ☐ Ajouter des centaines Ca16 ☐ Retirer des centaines Ca17 ☐ Additionner deux nombres de 3 chiffres Ca18 ☐ Réviser l'ajout/ le retrait de petits/grands nombres (2) Ca19 ☐ Réviser les additions / soustractions de nombres à 3 chiffres. (2) Ca20 ☐ Ajouter/ retirer des milliers
	<u>Doubles et moitiés</u> Ca21 ☐ Doubles et moitiés jusqu'à 5+5 Ca22 ☐ Les doubles jusqu'à 20 Ca23 ☐ Les moitiés jusqu'à 20 Ca24 ☐ Les moitiés de 10, 20, 30, 40 et 50 Ca25 ☐ Les très grands doubles et moitiés
	<u>Multiplications</u> Ca26 ☐ Découvrir l'addition répétée, la multiplication. Ca27 ☐ Construire les tables de 2, 5 et 3 Ca28 ☐ Découvrir la table de 10 Ca29 ☐ Réviser le sens de la multiplication, prendre conscience du principe de commutativité Ca30 ☐ Addition / soustraction de nombres à 4 chiffres Ca31 ☐ Construction des tables de 6, 7, 8, 9 (table de Pythagore) Ca32 ☐ Calcul de produits : par 10, 100, 20, 200, 30, 300 Ca33 ☐ Sens de la division, découverte de la division en ligne
	<u>Calcul mental</u> CM1 •Additions et soustraction : CM2 ☐ Ajouter mentalement des petits nombres CM3 ☐ Calcul mental jusqu'à 10 CM4 ☐ Additions $\rightarrow 10$ CM5 ☐ Addition $\rightarrow 20$, soustractions $\rightarrow 10$ CM6 ☐ Organiser et connaître le répertoire additif CM7 ☐ Les différences $\rightarrow 10$, les additions $\rightarrow 50$ CM8 ☐ Révision du répertoire additif jusqu'à 10 CM9 ☐ Réviser le répertoire additif $\rightarrow 10$ (en particulier le 5) CM10 ☐ Ajouter des grands nombres entre eux. CM11 ☐ Réviser les répertoires additifs
	•Multiplications

CM12	☐ Connaitre les tables de 2, 3 et 5
CM13	☐ Connaitre la table de 10
CM14	☐ Réviser les tables 1, 2, 3, 4, 5, 10
CM15	☐ Connaitre les tables de 6, 7, 8, 9
<u>Calcul posé</u> • <u>Calcul en ligne</u> CP1 ☐ La différence et le signe - CP2 ☐ L'addition et le signe + CP3 ☐ Les additions jusqu'à 20€ CP4 ☐ Addition naturelle de 2 nombres à 2 chiffres CP5 ☐ Calculer des sommes à 3 termes CP6 ☐ Découvrir le signe X • <u>Calcul en colonnes</u> CP7 ☐ Les additions posées (1) CP8 ☐ Les additions posées avec retenue (2) CP9 ☐ Réviser l'addition posée, avec et sans retenues, 2, 3, 4 termes. CP10 ☐ Découvrir la soustraction posée sans emprunt (1) CP11 ☐ Découvrir la soustraction posée à emprunt (2) CP12 ☐ Calculer des soustractions à 3 termes. CP13 ☐ Réviser la soustraction posée CP14 ☐ Découvrir la multiplication posée à un chiffre	
<i>Géométrie</i>	
<u>Les polygones</u> Poly1 ☐ Découvrir les formes, les classes selon des critères précis (géométrie perceptive) : rond, carré, rectangle, losange. Poly2 ☐ Reconnaître et nommer un rectangle, un triangle, un carré. Poly3 ☐ Reconnaître les triangles quelconques et les triangles particuliers. Poly4 ☐ Identifier et reproduire le carré (révision), le quadrillage, le triangle Poly5 ☐ Connaitre les triangles particuliers, le triangle rectangle	
<u>Les tracés</u> <u>La règle</u> T1 ☐ Tracer des traits, relier des points, utiliser la règle T2 ☐ Reproduire des rythmes, des frises T3 ☐ Utiliser la règle, prolonger un trait T4 ☐ Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'un gabarit T5 ☐ Revoir l'utilisation de la règle : relier des points, prolonger des traits T6 ☐ Droites et segments T7 ☐ Les points alignés T8 ☐ Identifier et reproduire des polygones. Connaitre et utiliser le vocabulaire lié : sommet, côté T9 ☐ Identifier et reproduire le carré (sur quadrillage) T10 ☐ Utiliser l'équerre pour identifier et reproduire des angles droits T11 ☐ Revoir l'utilisation de la règle : relier des points, prolonger des traits (2) T12 ☐ Droites et segments (2) T13 ☐ Les points alignés (2) <u>L'équerre</u> T14 ☐ Utiliser l'équerre pour identifier et reproduire des angles droits T15 ☐ Utiliser l'équerre pour identifier et reproduire des angles droits (2) <u>Le compas</u> T16 ☐ Tracer au compas	

RE1 RE2 RE3 RE4 RE5 RE6	<u>Repérage / Espace</u> ☐ Se repérer sur un quadrillage, reproduire une figure, pavages et pixel art ☐ Se repérer dans l'espace : distinguer gauche, droite, dessus, dessous ☐ Se repérer sur un quadrillage (cases et nœuds), ☐ Reproduire une figure sur quadrillage ☐ Se repérer sur un plan ☐ Reproduire une figure sur quadrillage : changements d'échelle, approfondissement
So1 So2 So3 So4	<u>Les solides</u> ☐ Trier quelques solides usuels, reconnaître et nommer le cube et le pavé droit. ☐ Reconnaître le cube et le pavé droit. Vocabulaire : sommet, arête ☐ Reconnaître le cube, pavé droit, cylindre, cône, pyramide, boule ☐ Reconnaître, représenter et construire le cube et le pavé droit
Sy1 Sy2 Sy3 Sy4	<u>La symétrie</u> ☐ La symétrie : identifier une situation et un axe de symétrie ☐ La symétrie : tracer le symétrique d'une figure ☐ Revoir la symétrie : identifier une situation et un axe de symétrie (2) ☐ Revoir la symétrie : tracer le symétrique d'une figure (2)
Grandeurs et mesures	
GM1 GM2 GM3 GM4 GM5 GM6	<u>Le temps, les durées</u> ☐ Structurer le temps de l'école, du calendrier ☐ Lire l'heure : heure pile, demi-heure ☐ Lecture de l'heure : heures du matin, de l'après-midi, demi-heures et quart d'heures ☐ Les durées : relations minutes/heures/jours ☐ Lire l'heure : lecture de façon usuelle ☐ Les durées : relations heures/minutes/secondes
GM7 GM8 GM9 GM10 GM11	<u>La monnaie</u> ☐ La monnaie : connaître les pièces et billets jusqu'à 20€ ☐ Faire des échanges ☐ La monnaie jusqu'à 100€ : pièces, billets, échanges ☐ La monnaie : faire l'appoint et rendre la monnaie ☐ La monnaie : relation euros/centimes, faire l'appoint et rendre la monnaie, convertir des sommes
GM12 GM13 GM14 GM15 GM16 GM17 GM18 GM19 GM20 GM21	<u>Les longueurs</u> ☐ Comparer des longueurs (perception) ☐ Comparer des longueurs : report de l'unité ☐ Mesurer en cm ☐ Comparer des longueurs : mesure ☐ Revoir les longueurs : le cm. (2) ☐ Construire une longueur donnée ☐ Du cm au m ☐ Les longueurs : règle graduée, le cm et le mm (mesures et tracés) ☐ Les longueurs : relation mm/cm/m/km ☐ Les longueurs : le périmètre
GM22 GM23 GM24 GM25 GM26	<u>Masses et volumes</u> ☐ Les masses : comparer, plus/moins lourd que. ☐ Les masses : les kg ☐ Les masses : revoir les comparaisons ☐ Les masses : relation g/kg ☐ Les contenances : relations l, cl

Langue vivante	
	Comprendre l'oral
LV1 LV2 LV3 LV4 LV5	☐ Comprendre les consignes de classe. ☐ Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. ☐ Suivre le fil d'une histoire très courte. ☐ Suivre des instructions courtes et simples. ☐ Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatif à des situations concrètes particulières.
	Exprimer oralement en continu
LV6 LV7 LV8 LV9 LV10	☐ Reproduire un modèle oral ☐ Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. ☐ Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. ☐ Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés. <i>Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.</i> <i>Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</i>
	Prendre part à une conversation
LV11 LV12 LV13 LV14 LV15 LV16 LV17	☐ Saluer. ☐ Se présenter ☐ Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir donner de ses nouvelles. ☐ Formuler des souhaits basiques. ☐ Utiliser des formules de politesse. ☐ Répondre à des questions sur des sujets familiers. ☐ Épeler des mots et des noms familiers. <i>Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers.</i> <i>Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.</i> <i>Situations de communication.</i>
	Thématiques culturelles
LVC1 LVC2 LVC3 LVC4 LVC5 LVC6 LVC7 LVC8 LVC9 LVC10 LVC11 LVC12 LVC13 LVC14	<u>L'enfant :</u> ☐ Soi, le corps, les vêtements. ☐ La famille. ☐ L'organisation de la journée. ☐ Les habitudes de l'enfant. ☐ Les trajets quotidiens de l'enfant. ☐ Les usages dans les relations à l'école. ☐ Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie. ☐ Sensations, goûts et sentiments. ☐ Éléments de description physique et morale. <u>La classe :</u> ☐ L'alphabet. ☐ Les nombres. ☐ Les repères temporels. ☐ Climat et météo. ☐ Les rituels.

LVC15	☐ Les règles et règlements dans la classe.
LVC16	☐ Les activités scolaires.
LVC17	☐ Le sport.
LVC18	☐ Les loisirs artistiques.
LVC19	☐ L'amitié.
<u>L'univers enfantin :</u>	
LVC20	☐ La maison, l'environnement immédiat et concret.
LVC21	☐ La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics.
LVC22	☐ L'environnement géographique ou culturel proche.
LVC23	☐ Les animaux.
LVC24	☐ Les contes et légendes.
LVC25	☐ Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.
LVC26	☐ Les comptines, les chansons.
LVC27	☐ La littérature enfantine
LVC28	☐ Quelques villes, campagnes et paysages typiques.
LVC29	☐ Les drapeaux et monnaies.
LVC30	☐ Les grandes fêtes et coutumes.
LVC31	☐ Les recettes.
Arts plastiques	
Expérimenter, produire, créer Mettre en œuvre un projet artistique	
<u>La représentation du monde :</u>	
A1	☐ Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
A2	☐ Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
A3	☐ Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.
A4	☐ Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.
<u>L'expression des émotions :</u>	
A5	☐ Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
A6	☐ Expérimenter les effets des couleurs des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.
A7	☐ Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
<u>La narration et le témoignage par les images :</u>	
A8	☐ Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
A9	☐ Transformer ou restructurer des images ou des objets.
A10	☐ Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.
Education musicale	
Chanter	
EM1	☐ Reproduire un modèle mélodique, rythmique.
EM2	☐ Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.
EM3	☐ Chanter une comptine, un chant par imitation.
EM4	☐ Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.
EM5	☐ Mobiliser son corps pour interpréter.

	<i>Les principaux registres vocaux : voix parlée/chantée, aigu, grave.</i> <i>Éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps.</i> <i>Un répertoire varié de chansons et de comptines.</i> <i>Éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste, etc.</i>
	Écouter, comparer
EM6 EM7 EM8 EM9	☐ Décrire et comparer des éléments sonores. ☐ Identifier des éléments communs et contrastés. ☐ Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc. ☐ Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. <i>Lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo.</i> <i>Quelques grandes œuvres du patrimoine.</i> <i>Repères simples dans l'espace et le temps.</i>
	Explorer et imaginer
EM10 EM11 EM12	☐ Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée. ☐ Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. ☐ Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés. <i>Éléments de vocabulaire liés aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre).</i> <i>Postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble.</i> <i>Diversité des matériaux sonores.</i>
	Échanger et partager
EM13 EM14 EM15	☐ Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques. ☐ Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. ☐ Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective. <i>Vocabulaire adapté à l'expression de son avis.</i> <i>Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect...</i> <i>Règles et contraintes du travail collectif.</i>
Éducation physique et sportive	
	Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée
EPS1 EPS2 EPS3 EPS4 EPS5	☐ Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices : courir, sauter, lancer. ☐ Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. ☐ Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. ☐ Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. ☐ Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur. <i>Activités athlétiques aménagées.</i>
	Adapter ses déplacements à des environnements variés
EPS6 EPS7 EPS8 EPS9 EPS10	☐ Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices. ☐ S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements. ☐ Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes. ☐ Respecter les règles essentielles de sécurité. ☐ Reconnaître une situation à risque. <i>Natation, activités de roue et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade.</i>

	<i>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatiques</i>
EPS11	☐ S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
EPS12	☐ Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
EPS13	☐ S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
EPS14	☐ Synchroniser ses actions avec celles de partenaires. <i>Danses collectives, danse de création, activités gymniques, arts du cirque.</i>
	<i>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</i>
EPS15	☐ Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.
EPS16	☐ Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
EPS17	☐ Accepter l'opposition et la coopération
EPS18	☐ S'adapter aux actions d'un adversaire.
EPS19	☐ Coordonner des actions motrices simples.
EPS20	☐ S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
EPS21	☐ Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité. <i>Jeux traditionnels simples (gagne-terrain, béréty, balle au capitaine, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon (à effectifs réduits), jeux pré-sportifs, jeux de lutte, jeux de raquettes.</i>
<i>Enseignement moral et civique</i>	
	<i>La sensibilité : Soi et les autres</i>
	<u>Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés :</u>
MCS1	☐ Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).
MCS2	☐ Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
MCS3	☐ Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.
	<u>Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.</u>
MCS4	☐ Travail sur les règles de la communication.
	<u>Prendre soin de soi et des autres</u>
MCS5	☐ Le soin du langage : langage de la politesse.
MCS6	☐ Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.
MCS7	☐ Le soin des biens personnels et collectifs.
MCS8	☐ L'intégrité de la personne
	<u>Accepter les différences</u>
MCS9	☐ Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
MCS10	☐ Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.
MCS11	☐ La conscience de la diversité des croyances et des convictions
	<u>Identifier les symboles de la République présents dans l'école</u>
MCS12	☐ Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale
	<u>Apprendre à coopérer</u>
MCS13	☐ Initiation aux règles de la coopération.
	<i>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</i>

<u>Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.</u>	
MCD1	☐ Initiation à la distinction des registres de langue. <u>Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.</u>
MCD2	☐ Les règles de vie de la classe et de l'école.
MCD3	☐ Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des Tuic de l'école (B2i-1), la Convention internationale des droits de l'enfant (Cide) : art. 2, 6, 9. <u>Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.</u>
MCD4	☐ Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).
Le jugement : penser par soi et avec les autres	
<u>Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.</u>	
MCJ1	☐ Le choix, sa justification.
MCJ2	☐ Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).
MCJ3	☐ Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise. <u>S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.</u>
MCJ4	☐ Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord ...). Initiation aux règles du débat.
MCJ5	☐ Initiation à l'argumentation.
EMJ6	☐ Les préjugés et les stéréotypes.
<u>Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire</u>	
MCJ7	☐ Initiation aux différences entre penser, croire et savoir. <u>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</u>
MCJ8	☐ La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.
MCJ9	☐ Les valeurs personnelles et collectives.
L'engagement : agir individuellement et collectivement	
<u>Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.</u>	
<u>S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).</u>	
MCE1	☐ L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté. <u>Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).</u>
MCE2	☐ Associer les élèves à l'élaboration et à la mise en œuvre de projets. <u>Coopérer en vue d'un objectif commun.</u>
MCE3	☐ La coopération, l'entraide. <u>Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.</u>
MCE4	☐ Les valeurs : la fraternité, la solidarité. <u>Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.</u>
MCE5	☐ La participation démocratique.
MCE6	☐ La responsabilité.
MCE7	☐ Le développement durable.
<u>S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux</u>	
MCE8	☐ Le secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours » (APS).
Questionner le monde	

	Qu'est-ce que la matière ?
QMM1	☐ Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
QMM2	☐ Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.
QMM3	☐ Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.
a	<i>Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz</i>
b	<i>Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.</i>
c	<i>Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).</i>
d	<i>Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).</i>
	Comment reconnaître le monde du vivant ?
QMV1	☐ Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.
a	<i>-Développement d'animaux et de végétaux.</i>
b	<i>-Le cycle de vie des êtres vivants.</i>
c	<i>-Régimes alimentaires de quelques animaux.</i>
d	<i>-Quelques besoins vitaux des végétaux. Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.</i>
e	<i>-Relations alimentaires entre les organismes vivants.</i>
QMV2	☐ Identifier quelques interactions dans l'école
QMV3	☐ Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
QMV4	☐ Mesurer et observer la croissance de son corps.
a	<i>-Croissance (taille, masse, pointure).</i>
b	<i>-Modifications de la dentition.</i>
QMV5	☐ Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).
a	<i>- Catégories d'aliments, leur origine.</i>
b	<i>- La notion d'équilibre alimentaire.</i>
c	<i>- Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.</i>
d	<i>- Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil,...).</i>
	Les objets techniques
QMO1	<u>Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.</u>
QMO2	☐ Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.
	☐ Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.
	<u>Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.</u>
	<u>Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.</u>
	<u>Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.</u>
	<u>Manipuler avec soin.</u>
QMO3	☐ Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.
QMO4	☐ Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.
QMO5	☐ Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.
a	<i>-Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.</i>
b	<i>-Exemples de bon conducteurs et d'isolants.</i>
c	<i>-Rôle de l'interrupteur.</i>

d	<i>-Règles élémentaires de sécurité.</i> <u>Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.</u> QM06 ☐ Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. QM07 ☐ Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).
Se situer dans l'espace	
Esp1 Esp2 a b Esp3 Esp4 Esp5 Esp6 a b	<u>Construire des repères spatiaux :</u> • <u>se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;</u> • <u>utiliser et produire des représentations de l'espace.</u> <u>Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.</u> <u>Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.</u> ☐ Se repérer dans son environnement proche. ☐ Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. <i>-Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).</i> <i>-Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...).</i> <u>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.</u> <u>Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.</u> <u>Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.</u> ☐ Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. ☐ Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. ☐ Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. ☐ Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. <i>De l'espace connu à l'espace lointain :</i> • <i>les pays, les continents, les océans ;</i> • <i>la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...).</i>
Se situer dans le temps	
Tps1 Tps2 a b c d Tps3 Tps4 a	<u>Construire des repères temporels :</u> • <u>ordonner des événements ;</u> • <u>mémoriser quelques repères chronologiques.</u> <u>Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.</u> <u>Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.</u> ☐ Identifier les rythmes cycliques du temps. ☐ Lire l'heure et les dates. - <i>L'alternance jour/nuit.</i> - <i>Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.</i> - <i>La journée est divisée en heures.</i> - <i>La semaine est divisée en jours.</i> ☐ Comparer, estimer, mesurer des durées. ☐ Situer des événements les uns par rapport aux autres. - <i>Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.</i>

b Tps5 a b c Tps6	- <i>Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.</i> <u>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.</u> <u>Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.</u> <u>Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.</u> ☐ Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. - Le temps des parents. - Les générations vivantes et la mémoire familiale. - L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques. ☐ Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.
	<i>Explorer les organisations du monde</i>
OM1 a b c OM2 a b OM3 a b	<u>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.</u> <u>Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.</u> <u>Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, tableaux).</u> ☐ Comparer des modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures. - <i>Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...</i> - <i>Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps.</i> - <i>Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces.</i> <u>Construire des repères spatiaux :</u> • <u>se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;</u> • <u>utiliser et produire des représentations de l'espace</u> <u>Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.</u> ☐ Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions. - <i>Des espaces très proches puis proches et plus complexes, en construisant progressivement des légendes.</i> - <i>Des organisations spatiales, à partir de photographies ; à partir de documents cartographiques.</i> - <i>Une carte thématique simple des villes en France.</i> <i>Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...</i> <u>Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.</u> ☐ Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, ... - <i>Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.</i> - <i>Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.</i>